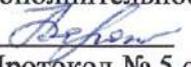
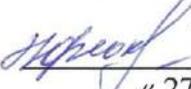


Управление образования администрации г. Белгорода
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр технологического образования и детского технического творчества»
г. Белгорода

Согласовано:
Руководителем МО
«Дополнительное образование»
 Л.А.Баронова
Протокол № 5 от 26.05.2022 г.

Согласовано:
Заместитель директора
МБУДО ЦТОиДТТ
 Ю.С.Феоктистова
« 27 » июня 2022 г.



**Дополнительная
общеобразовательная (общеразвивающая) программа**

«Техносфера»

*Направленность: техническая
Уровень программы: стартовый
Возраст учащихся: 6 - 10 лет
Срок реализации: 1 год*

Автор – составитель:
педагог дополнительного образования
Баронова Любовь Анатольевна

г. Белгород,
2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа:
авторская «Техносфера» технической направленности**

Автор программы: Баронова Любовь Анатольевна

**Программа рассмотрена и утверждена на заседании педагогического
совета МБУДО ЦТОиДТТ
от « 27 » июня 2022 г., протокол № 10**

Председатель


(подпись)

Ю.Н. Кумейко
Ф.И.О.

Оглавление:

<i>Введение</i>	3
Комплекс основных характеристик программы	
Пояснительная записка	4
Учебный план	12
Содержание программы	13
Календарный учебный график	15
Формы аттестации	16
Комплекс организационно – педагогических условий реализации программы	
Система оценки образовательной результатов	18
Оценочные материалы	19
Материально - техническое обеспечение	25
Методическое обеспечение	26
Информационное обеспечение	28
Список литературы	29

Приложение

Календарно – тематический план

Введение

Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок»

Сухомлинский В.А.

Детство – это время пытливого ума, жадного стремления к познанию, возраст кипучей энергии, бурной активности, инициативности, жажды деятельности. Известно, как несложно увлечь ребенка чем-либо. И также известно, как трудно сохранить, поддержать и развить этот интерес. Восприятие младших школьников отличается неустойчивостью и неорганизованностью, но в то же время остротой и свежестью, так сказать «созерцательной любознательностью». Младший школьник с живым любопытством воспринимает окружающую жизнь, которая каждый день раскрывает перед ним что-то новое.

Развитие детского творчества является актуальной проблемой современной педагогики и психологии, и ставит перед системой образования основную цель - воспитание у подрастающего поколения творческого подхода к преобразованию окружающего мира, активности и самостоятельности мышления, способствующих достижению положительных изменений в жизни общества. Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия детей, т.е. развитие творческой культуры ребенка, развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового.

Вопрос ценности созданного ребенком произведения искусства отступает на второй план, на данный период важна сама творческая деятельность. Если со стороны взрослых отмечается оригинальность работы ребенка, то он испытывает большой душевный подъем.

Творчество является обязательным элементом гармоничного развития личности ребенка, ведь по мере взросления творчество может стать основной деятельностью.

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Одно из наиболее интересных направлений начально-технического направления – это конструирование из бумаги.

Готовить детей к конструированию – это, значит, учить наблюдать, размышлять, представлять, фантазировать и предполагать форму конструкции. Это, значит, обеспечить детям возможность систематически упражняться в мышлении, т. е. учить их оперировать имеющимися знаниями, применять их на практике, переносить в другую ситуацию и одновременно знакомить с наиболее распространенными орудиями труда, с простейшей технологической документацией. Моделирование и конструирование имеют не только познавательное, но и большое воспитательное значение. При работе с бумагой у детей совершенствуется ряд важнейших умственных качеств, а также предоставляется платформа для развития творческих задатков. На занятиях у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Незатейливость материалов (бумага, картон, газеты, пластилин), которые можно найти в каждом доме, привлекают детей. Они легко поддаются обработке, поэтому из них при минимальных физических усилиях без применения сложных инструментов дети могут изготовить самые разнообразные поделки.

Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается тем, что данный материал дает большой простор для возможности проявить свою индивидуальность, воплотить любой замысел. Работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумажный лист помогает ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное – творческим человеком. Дети постигают универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, вместе с тем, интересных изделий.

Претерпевшая колоссальные изменения с древних времен, бумага в современном обществе представлена большим многообразием: цветная, белая, бархатная, глянцевая, гофрированная, папирусная, фосфоризирующая и т.д. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое другое, что интересует ребенка.

Паперкрафт (бумажное моделирование игрушек) — очень интересный вид искусства, чем-то похож на оригами. Отличие в том, что здесь много режем (развертки) и клеим. Модели бывают простые и сложные. Занятия паперкрафтом приучает работать по инструкциям и чертежам.

Пейп-арт (PAPER-ART), что в переводе с английского языка означает бумажное искусство. Это авторская техника Татьяны Сорокиной. Она художник, поэт, руководитель студии литературного и изобразительного творчества "Акварель». Техника проста в исполнении, так как изначально придумана для детей в студии, и работает на дешёвом и бросовом материале.

Работа с бумагой, картоном имеет большое значение для всестороннего развития детей. Она способствует развитию умений и навыков культуры труда, а также физическому развитию: воспитывает у детей способность к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно – мышечный аппарат ребенка (мелкая моторика рук). Указанные виды труда активно развивают умственные способности, способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, коллективизма, аккуратности, воли, желанию трудиться. Оформляя свои работы, дети приобретают определенные эстетические вкусы, учатся понимать красоту. Эмоциональный подъем, интерес к технике, папье-маше и квиллингу позволяют создать благоприятные условия для развития инициативы детей, технической смекалке, формирования привычки постоянно пополнять свои знания и умения, а, значит, занимать активную жизненную позицию.

Данная образовательная программа **технической направленности**.

Программа **авторская**.

По формам организации содержания и процесса она **комплексная**, так как состоит из нескольких тематических разделов, проходящих через все два года обучения с усложнениями.

По признаку она является **общеразвивающей**, так как активизирует как мыслительные процессы, так и физиологические.

По цели обучения она **познавательная**, так как в объединении обучающиеся узнают много интересного и изготавливают те модели, которые не даются в школьной программе.

Актуальность программы заключается в том, что изучаемый материал стимулирует мышление, фантазию детей, формирует чувство индивидуальности и способствует реализации творческих способностей и задатков каждого ребенка. Общение детей в объединении повышает качество проводимого после школьных занятий времени и содействует профилактике асоциального поведения детей.

Новизна в том, что помимо уже известных видов работы с бумагой дети знакомятся с новой техникой изготовления изделий «паперкрафт» и «пейп-арт».

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена важностью создания условий для развития творческих способностей каждого обучающегося с опорой на личностно-ориентированный подход с использованием инновационных технологий.

Отличительная особенность данной программы в том, что она состоит из нескольких разделов и составлена на принципе «от простого к сложному». Программа позволяет индивидуализировать работы в зависимости от умений и навыков обучающихся, что дает возможность научить ребенка заниматься творчеством без страха перед трудностями и творить, так как ему нравится.

Программа составлена с учетом требований федеральных

государственных стандартов второго поколения и соответствует возрастным особенностям младшего школьника.

Программа «Техносфера» может быть использована в школах на факультативных занятиях по труду или художественной деятельности, в группах продленного дня, в кружковой работе; по данной программе с успехом могут заниматься как дети с дефектами (речи, слуха, дети различных групп коррекции), так и одаренные дети. Она помогает создать основу для осмысленного творчества детей.

ЦЕЛЬ: создание условий для развития личности, раскрытия его творческих способностей посредством приобщения детей к начально-техническому моделированию через занятия бумагой.

ЗАДАЧИ:

1. Формировать интерес к творчеству, совершенствовать умения и навыки при работе с различными материалами. Научить простейшим элементам графической грамотности.
2. Развивать у детей творчество, смекалку, изобретательность, технологические задатки и способности, побуждать любознательность, фантазию и самостоятельность мышления.
3. Воспитывать разностороннюю личность с чувством коллективизма, настойчивостью в достижении поставленной цели. Пробуждать уважение к труду, умение видеть его целесообразность и гармонию, а также воспитывать бережливость, аккуратность, дисциплинированность и рациональность при использовании материалов.

Программа составлена на основе следующих источников:

1. Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Нормативно-правовой аспект (из письма Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844).
2. Закон «Об образовании Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.-М.: ТЦ Сфера, 2014г.-192 с. (Правовая библиотека образования).
3. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормы (СанПин 2.4.4.3172-14).

Принципы обучения

Для достижения поставленных задач на занятиях применяются все принципы обучения: научности, связи теории с практикой, систематичности и последовательности, принцип наглядности, принципы доступности, прочности, активности и другие.

Принцип научности требует, чтобы занятия проводились на научной основе. Соблюдение этого принципа в начальных классах затрудняется тем, что

многие естественнонаучные явления и процессы, с которыми сталкиваются обучающиеся, не изучаются ими в общеобразовательных предметах. Поэтому сведения по некоторым наукам следует при необходимости вводить пропедевтически. Так, на занятиях вводятся элементы черчения или объясняется детям, почему корабль плавает, самолет летает, бумага склеивается и т.п. Не ставится цель сформировать научные понятия, но даются правильные научные представления об изучаемых явлениях и процессах при использовании научной терминологии.

Принцип связи теории с практикой реализуется на всех этапах обучения. На любом этапе знания обучаемых должны трансформироваться в умения. Превращение знаний в умения объективируются в конкретных изделиях, которые требуют постоянной связи теории с практикой. Это двухсторонний процесс. С одной стороны трудовая деятельность вынуждает ребенка активизировать запас имеющихся знаний, с другой – ставит перед необходимостью пополнять имеющийся арсенал новыми знаниями. Все это активно развивает мышление обучающихся.

Обеспечить систематичность и последовательность обучения, значит постоянно устанавливать связь нового с ранее пройденным материалом, добиваться глубокого осмысления и усвоения содержания изучаемого материала, и его внутренней логики.

Принцип наглядности также реализуется на всех этапах. Наглядность является для обучающихся источником и средством непосредственного познания окружающего мира. Ушинский К.Д. отмечал, что «...знания будут тем прочнее и полнее, чем большим количеством органов чувств они воспринимаются».

Доступность вытекает из необходимости учета в обучении возрастных и индивидуальных особенностей детей. Следовательно, и объем изучаемого материала, и степень его теоретической сложности должны соответствовать этим параметрам. В тоже время необходимо предусматривать достаточное количество времени на изучение материала и апробацию его на практике. Но доступность ни в коей мере не означает нарочитой облегченности обучения.

Прочность обучения и его цикличность достигается при условии, если обучающиеся в процессе овладения знаниями совершают полный цикл учебно-познавательных действий, а именно: первичное восприятие, осмысление, запоминание, применение на практике и периодичное повторение. Я.А.Коменский отмечал: «Ничего не следует заставлять выучивать на память, кроме того, что хорошо понято рассудком».

Активность и сознательность – эта закономерность вытекает из сущности обучения как процесса активной учебно-познавательной деятельности по осмыслению и овладению, изучаемым материалом. Активизация мыслительной деятельности детей успешно достигается за счет использования частично – поисковых, проблемных и исследовательских методов. Существенную роль играют такие виды как коллективное и самостоятельное планирование работы, проведение самоконтроля.

Принцип воспитывающего и развивающего характера осуществляется на

всех занятиях и в зависимости от многих факторов: требование экономии материала воспитывает бережливость и аккуратность; хорошая организация рабочего места – трудовую культуру изготовления поделок; высокие требования к качеству и отделке изделий – эстетический вкус.

Использование педагогических образовательных технологий

Для повышения качества усвоения материала необходимо использовать инновационные технологии: технологию личностно - ориентированного обучения, разноуровневое обучение, проблемное обучение, игровые технологии, групповую технологию, здоровьесберегающие технологии, технологию развивающего обучения, а также методику временного запрещения или ограничения. Все эти технологии способствуют развитию познавательной активности детей, умению подстраиваться под изменения и находить новое применение своим знаниям, умениям и навыкам.

Возрастные и индивидуальные особенности детей

Необходимость учета возрастных и индивидуальных особенностей является важной закономерностью правильного обучения и воспитания. Прежде всего, нужно знать периодизацию развития детей, акцентируя внимание, во-первых, на их физическое развитие, во-вторых, на совершенствование их психики и познавательной деятельности и, в-третьих, на особенностях их деятельности и поведения.

Младший школьный возраст характеризуется тем, что в этот период происходят важные изменения в физическом и умственном развитии. В этом возрасте повышается мышечная сила, и общее развитие двигательного аппарата обуславливает их большую подвижность, стремление к беганию, лазанию, подвижным играм, неумение длительное время находится в одной позе. В этой связи необходимо вовремя чередовать работу с физминутками.

Развитие головного мозга младших школьников обуславливает совершенствование их нервно – психической деятельности. Несколько усовершенствуется роль торможения, хотя преобладающими в поведении все же остается процесс возбуждения. Высокая возбудимость и подвижность младших школьников, острое реагирование на внешние воздействия сопровождаются быстрым утомлением – это особенности, которые требуют от педагога усиления внимания для планирования успешной деятельности. Но вместе с тем, развитие нервно-психической деятельности этого возраста расширяет их познавательные возможности, создает условия для совершенствования восприятия, мышления, памяти. Однако их восприятие зачастую характеризуется недостаточной дифференцированностью, неточностью в определении сходства и различия, существенных и несущественных признаков.

Мышление младшего школьника носит конкретный характер, хотя при умелом обучении постепенно развиваются элементы понятийности, способность к простейшим обобщениям. Еще нужно учитывать, что у детей этого возраста преобладает механическая память, поэтому нужно приучать их к тому, что прежде чем запомнить материал, нужно хорошо его осмыслить и

только потом усваивать. Важно развивать произвольное внимание, понимание того, что они делают для того, чтобы потом они смогли полученные знания перенести в новую ситуацию. Их действия и поступки во многом имеют подражательный характер. Самоанализ и самосознание у них находится на низком уровне, что требует от педагога специальной педагогической работы.

Возрастные особенности развития обучающихся по-разному проявляются в их личностном формировании. Связано это с тем, что школьники в зависимости от условий жизни, семейного воспитания и природных задатков значительно отличаются друг от друга; их формирование характеризуется существенными особенностями, без учета которых трудно рассчитывать на успех, как в общении, так и в обучении.

Организация образовательного процесса

Срок реализации общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Техносфера» - 144 часа.

Рекомендуемый возраст детей: 6-10 лет.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

Наполняемость групп: 12-15 человек.

Автор программы: Баронова Любовь Анатольевна.

Организационно-педагогические основы обучения

Учебный курс рассчитан на 1 учебный года. Основная форма проведения занятий - учебное занятие. Учебные занятия состоят из теоретических и практических частей.

Теоретическая часть 1 года обучения включает в себя:

- знание правил организации рабочего места;
- сведения о материалах, используемых для работы с бумагой.
- ознакомление с инструментами, необходимыми для работы, со способами и методами обработки материалов, а также с правилами техники безопасности при работе с ними;
- закрепление знаний о транспорте, его видах;
- знание последовательности технологических операций при работе в технике «паперкрафт»: вырезание развертки, биговка линий в правильном направлении, склеивание по образцу;
- знание способов применения техники «пейп-арт» при изготовлении открыток;

Практическая часть 1 года обучения включает:

- организацию рабочего места в соответствии с заданием и поддержание порядка во время работы;
- изготовление игрушек разными способами: складывания веером, из ладошек;
- изготовление игрушек в технике «паперкрафт»;
- изготовление открыток в технике «пейп-арт»;

Условия реализации образовательного процесса

Учебный кабинет должен соответствовать нормам СанПиНа. Расположение парт должно быть такое, чтобы свет от окна падал с левой стороны. Искусственное освещение должно быть достаточным для работы в сумеречное время. Оформление должно быть эстетическим, нести необходимую информацию.

Прогнозируемые результаты

На этом этапе дети получают знания и умения в области моделирования из бумаги разными способами и «паперкрафта», формируется устойчивый интерес к этим видам деятельности.

В конце 1 года обучения дети должны знать:

1. правила техники безопасности;
2. инструменты и материалы, необходимые для работы;
3. технические понятия: шаблон, развертка; правила и технологию работы с ними;
4. обозначения на развертках;

В конце 1 года обучения дети должны уметь:

1. организовать рабочее место в соответствии с используемыми материалами, поддерживать порядок во время работы и по окончании работы самостоятельно убирать его;
2. отбирать нужные инструменты и материалы;
3. бережно относиться к инструменту, экономно расходовать материалы;
4. изготавливать простые работы в технике «паперкрафт»;
5. изготавливать простые открытки, применяя технику «пейп-арт»;

Личностные и метапредметные результаты

Личностные результаты:

- формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новых задач;
- развитие критического и творческого мышления.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- проявлять познавательную инициативу.

познавательные

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от условий;

Коммуникативные:

- умение формулировать собственное мнение, допуская возможность существования различных точек зрения;
- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности

и сотрудничества с партнером;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую «взаимопомощь».

Межпредметная связь

Программа помогает обучающимся расширить и закрепить на практике знания основ наук, получаемые в школе: математика, технология.

Учебный план

№	Наименование раздела и тем	Кол-во часов	Форма
---	----------------------------	--------------	-------

	учебных занятий	теория	практика	всего	аттестации (контроль)
1.	Вводное занятие	1	1	2	Устный опрос
2.	Изготовление поделок разными способами	12	12	24	Фронтальн ый опрос
	<u>2.1 Изготовление простейших поделок методом вырезания и складывания</u>	<u>4</u>	4	<u>8</u>	
	<u>2.2 Изготовление изделий из салфеток</u>	<u>2</u>	2	<u>4</u>	
	<u>2.3 Изготовление игрушек из конуса и цилиндра</u>	<u>4</u>	4	<u>8</u>	
	<u>2.4 Игрушки из плоских деталей</u>	<u>2</u>	2	<u>4</u>	
3.	Изготовление поделок в технике «паперкрафт»	45	45	90	Фронтальн ый опрос
4.	Пейп-арт	3	9	12	Фронтальн ый опрос
5.	Аттестация	3	3	6	Устный опрос, практическ ая работа
6.	Подготовка к конкурсам и выставкам	-	8	8	Выставка
7.	Итоговое занятие	1	1	2	Выставка
	Итого	65	79	144	

Содержание программы

1. Вводное занятие – 2 часа

Знакомство с программой работы объединения.

Теоретические знания: Рассказ о свойствах и применении бумаги и картона для начально-технического моделирования. Ознакомление с инструментами, необходимыми для работы. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая работа: Опытным путем узнать свойства бумаги и картона.

2. Изготовление поделок разными способами – 24 часа

2.1. Изготовление простейших поделок методом вырезания и складывания.

Теоретические знания: Ознакомление со способами складывания бумаги с помощью линейки и без нее, а также изготовление поделок из кругов, сердечек, ладошек.

Практическая работа: Изготовление изделий методом складывания веером. Изготовление цветка из ладошки.

2.2. Изготовление цветов из салфеток.

Теоретические знания: Ознакомление способа изготовления цветов из салфеток (гофротрубочки или скрепляя степлером)

Практическая работа: Изготовление цветов «Одуванчик» и «Цветы в вазе» из салфеток. Подготовка дополнительных деталей и оформление поделок.

2.3. Изготовление игрушек из конусов и цилиндра.

Теоретические знания: Ознакомление с видами игрушек из конуса и цилиндра. Рассматривание образцов и иллюстраций.

Практическая работа: Изготовление игрушек: смешарики, петушок, собака, львенок.

2.4 Изготовление игрушки - ловушки.

Теоретические знания: Ознакомление со способом изготовления игрушки-ловушки, значение ее для развития ловкости.

Практическая работа: Подбор материала, изготовление деталей по трафарету и шаблону, вырезание деталей, изготовление ниток для кольца, оформление игрушки: слоник, Буратино.

3. Изготовление поделок в технике «паперкрафт» - 90 часов

Теоретические знания: Ознакомление с видами игрушек в технике «паперкрафт». Рассматривание образцов и иллюстраций.

Практическая работа: Изготовление животных: пингвин, крыса, енот, лиса, тукан, змея, крыса, кролик, попугай, котенок, собака, тигр, лягушка, слон, . Изготовление поделок: ракета, грузовик, легковая машина, гоночная машина, скорая помощь, подводная лодка

4. Изготовление работ в технике пейп-арт – 12 часов

Теоретические знания: История возникновения техники. Ознакомление со способами изготовления работ в данной технике.

Практическая работа: Подбор картинки, подбор цветов и изготовление нитей из креповой бумаги или салфеток. Изготовление открыток на 8 марта, на Пасху, по замыслу.

6. Аттестация - 6 часов

7. Подготовка к конкурсам и выставка – 8 часов

8. Итоговое занятие – 2 часа

Теоретические знания: Подведение итогов работы за год в форме КВН: конкурсы, технические задачи, вопросы по темам. Выставка работ для родителей.

Практическая работа: решение технических заданий.

Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Техносфера»

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество во учебных недель	Количество о учебных дней	Количество о учебных часов	Режим занятий
1 год	сентябрь	май	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Формы аттестации учащихся

Аттестация учащихся детского объединения неотъемлемая часть образовательного процесса, так как позволяет всем его участникам оценить реальную результативность их совместной деятельности.

Цель аттестации – выявление начального, промежуточного и итогового уровня развития теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам образовательной программы.

Задачи аттестации:

- определение уровня теоретической подготовки, выявление степени сформированности практических умений и навыков детей;
- анализ полноты реализации образовательной программы детского объединения;
- соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы;
- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации образовательной программы;
- внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности детского объединения.

Перед проведением промежуточной аттестации с учащимися в декабре и апреле проводится предварительная подготовка детей и родителей с целью ознакомления с порядком проведения промежуточной аттестации.

Кроме беседы с учащимися и родителями проводится предварительное контрольное занятие.

Готовится материал с перечнем вопросов и заданий, схожих с основным аттестационным материалом.

Текущий контроль – проверка изученного текущего программного материала. Проводится по окончании каждого раздела программы.

При наборе учащихся первого года обучения проводится *начальная аттестация*, в ходе которой педагог проводит устный опрос, по результатам которого узнает уровень подготовки учащихся к занятиям.

Промежуточная аттестация учащихся проводится в середине учебного года (декабрь) по тем разделам программы, которые пройдены на этот период и в конце года (май) по программе учебного года.

Включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений. Проходит в форме тестирования, практическая работа.

Проверка результативности

№	Знания, умения	Формы проверки
1.	Знание техники безопасности. Знание инструментов и умение использовать их в работе с бумагой и картоном.	Кроссворд
2.	Знание свойств бумаги. Умение изготавливать простейшие изделия из плоских деталей, умение самостоятельно переводить шаблон и соединять детали разными способами.	Тест, практическая работа

3.	Знание технических понятий: контур и силуэт, их различия. Умение изготавливать контурные модели по трафарету и образцу.	Викторина, работа по карточкам
5.	Знание техники изготовления простейшие изделий в технике паперкрафт. Умение работать с распечаткой и схемой сборки.	Опрос, практическое задание
6.	Знание истории возникновения техники и способы использования ее в работе. Умение работать со жгутиками при частичном или полном заполнении открытки.	Тест, практическая работа

Комплекс организационно – педагогических условий реализации программы

Система оценки образовательных результатов

Оценка теоретических знаний и практических умений и навыков учащихся по теории и практике проходит по трем уровням: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень – выполнение 100% - 70%. Задание выполнено полностью, ответы на теоретические задания без ошибок (допускаются помарки или своевременно сделанные исправления самим учащимся). Практическая работа выполнена аккуратно.

Средний уровень – выполнение от 70% до 50%. Задание выполнено полностью, но с ошибками (допускается до 40 %). Практическая работа выполнена в соответствии со схемой, но с какими-то недочетами (допускается незначительная помощь педагога).

Низкий уровень – выполнение менее 50%. Задание выполнено с ошибками (свыше 50 %) или не полностью. Практическая работа выполнена не аккуратно, с помощью педагога, много недочетов.

Формы подведения итогов реализации программы: выставки, участие в городских и областных мероприятиях, итоговое занятие.

Оценочные материалы

ТЕСТ

Ф.И. учащегося _____

Дата проведения _____

1. Техника безопасности. (ответить Да или НЕТ)

1. Мусор можно оставлять после работы на своем рабочем месте. _____
2. Намазывать клей надо кисточкой. _____
3. Работать нужно на клеенке. _____
4. Работу нужно начинать только с разрешения педагога. _____
5. Ножницы надо передавать с открытыми лезвиями острыми концами вперед. _____
6. Излишки клея вытираем руками. _____
7. Можно мешать друг друга, отвлекая от работы. _____

2. Свойства бумаги и картона. (Ответить Да или Нет)

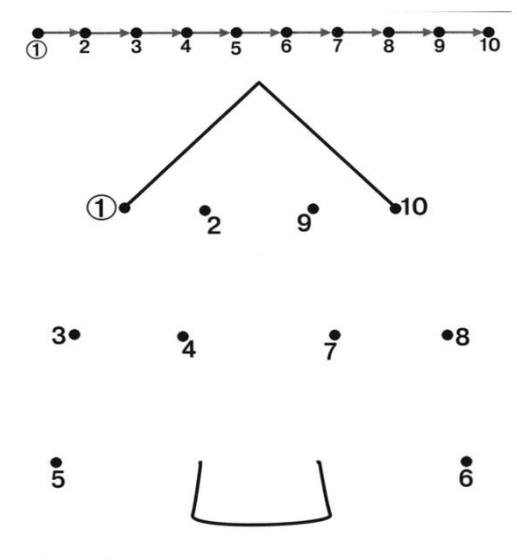
1. Мокрая бумага прочнее сухой. _____
2. Бумага может изменяться: изгибаться, уплотняться при нагрузке, сминаться и восстанавливать первоначальную форму. _____
3. Картон можно использовать для повторной обработки. _____
4. Бумагу делают из пластиковой массы. _____
5. На бумаге можно печатать и рисовать. _____
6. Бумага плохо воспламеняется и горит. _____

3. Зачеркни ненужные при работе с бумагой и картоном инструменты

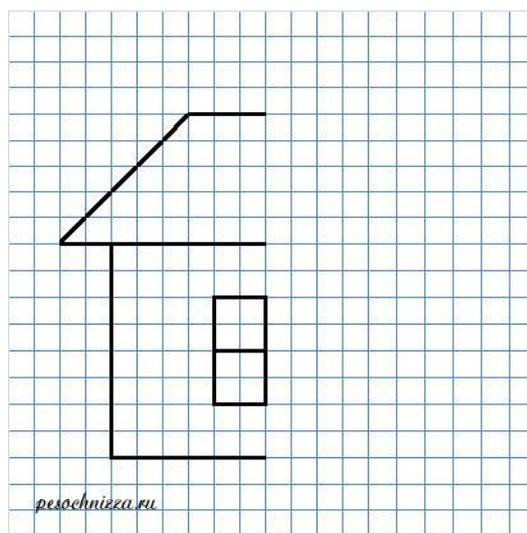


Практическая работа

1. Нарисуй по точкам используя линейку.



2. Нарисуй вторую часть картинки



3. Выполни задание:

- начертить 5 полосок по 1 см и отрезать от листа,
- нарисовать квадрат со стороной 3 см и вырезать,
- нарисовать круг диаметром 4 см и вырезать.

При проведении теоретической части опроса учитывается:

При ответе на вопрос без ошибок – 3 балла, с ошибкой – 2 балла, не выполнено – 1б

Итог:

9- 8 баллов – высокий уровень;

7 -5 баллов – средний уровень;

4 балла и ниже – низкий уровень.

При выполнении практической части учитывается:

- задания выполнено аккуратно и правильно – 3 балла – высокий уровень,

- есть недочеты, не совсем аккуратно - 2 балл – средний уровень,

- неаккуратно, недочеты или не выполнено – 1 балл – низкий уровень.

ТЕСТ
(аттестация по итогам года)

Ф.И. учащегося _____

Дата проведения _____

1. Свойства бумаги и картона (ответить да или нет)

1. Бумага и картон не мокнет. _____
2. Бумагу можно мять, сгибать, разрезать, клеить. _____
3. Бумага плотнее картона. _____
4. Бумагу и картон делают из древесины. _____
5. На картоне нельзя рисовать и писать. _____
6. Бумага воспламеняется и горит. _____

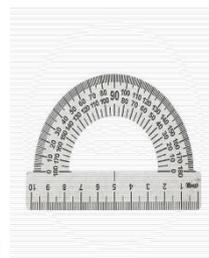
2. Техника безопасности. (ответить ДА или НЕТ)

1. Мусор нельзя оставлять после работы на своем рабочем месте. _____
2. Работать нужно на клеенке. _____
3. Намазывать клей надо пальцами. _____
4. Ножницы нужно передавать сомкнутыми лезвиями острыми концами к себе. _____
6. Излишки клея вытираем руками. _____

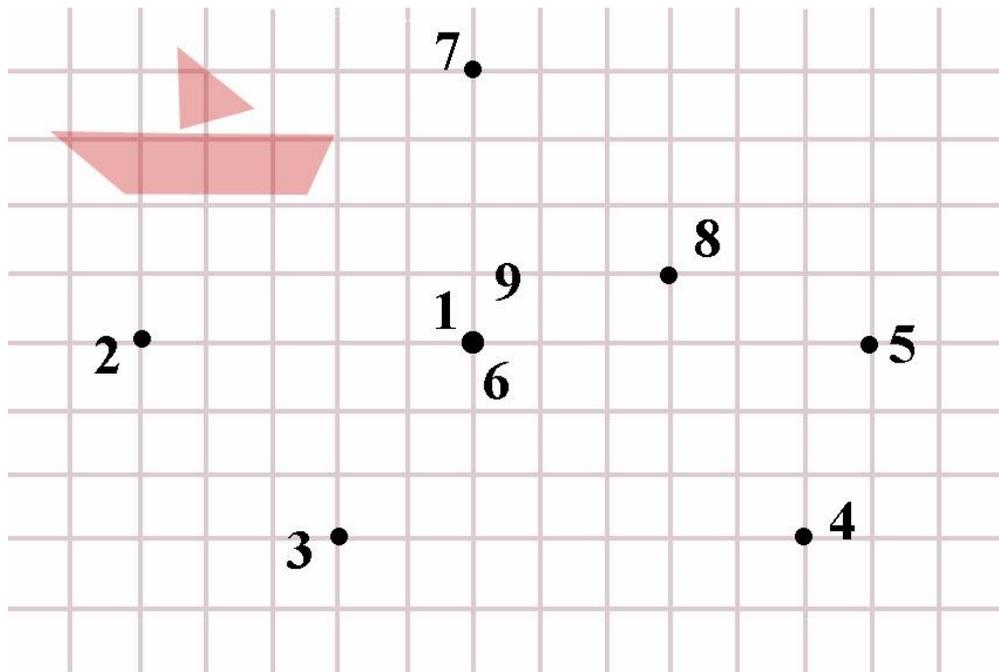
3. Знание инструментов.

Соедини линиями названия и картинки.

Кисточка Циркуль Клей Транспортир Карандаш Ножницы



4. Соедини по точкам, используя линейку



5. Оригами как искусство складывания из бумаги возникло (подчеркни правильный ответ):

- а) Китае б) России в) Японии.

6. Модели оригами (подчеркни правильный ответ)

- а) складывают б) плетут в) вяжут.

7. Основной прием работы с бумагой в стиле оригами

- а) склеивание б) перегибание в) вырезание.

8. Условные обозначения на схемах в оригами и паперкрафт (соедини стрелками ответы)



место склеивания



линия отреза



сгибание от себя («горой»)



сгибание к себе («долиной»)

9. Сколько геометрических фигур на картинке.

Квадрат _____ круг _____ треугольник _____
прямоугольник _____ овал _____



Итог:

9- 8 баллов – высокий уровень;

7 -5 баллов – средний уровень;

4 балла и ниже – низкий уровень.

При выполнении практической части учитывается:

- задания выполнено аккуратно и правильно – 3 балла – высокий уровень,
- есть недочеты, не совсем аккуратно - 2 балл – средний уровень,
- неаккуратно, недочеты или не выполнено – 1 балл – низкий уровень.

Материально - техническое обеспечение

Дидактический и раздаточный материал: схемы поэтапного изготовления изделий, технологические карты, чертежи разверток, образцы изделий, иллюстрации готовых изделий, шаблоны и трафареты деталей, книги для детей.

Оборудование и материалы: бумага и картон разного цвета и фактуры, ножницы, карандаши, линейки, салфетки, клеенки, клей, кисточки, проволока.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный - одновременная работа с учащимися;
- индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем;

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

-методы устного изложения знаний: рассказ, беседа, методы иллюстрации и демонстрации;

- методы закрепления материала: беседа, практическая работа, работа с чертежами и схемами;

- методы проверки знаний, навыков и умений: повседневное наблюдение за работой обучаемых, устный опрос (индивидуальный или фронтальный), тестирование, соревнования, и т.д.

- методы стимулирования (вручение грамот, призов, награждение медалями) и мотивации здоровьесберегающей деятельности (на занятиях: физкультурные минутки с музыкальным сопровождением и в стихотворной форме, гимнастика и игры для глаз, пальчиковая гимнастика, подвижные игры во время перерыва между занятиями, релаксация; во внеурочной деятельности: беседы, мероприятия, спортивные праздники, родительские собрания) используются с целью психологического настроя, побуждения к здоровому образу жизни.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый – учащиеся воспринимают задание, осмысливают его условие, решают часть задачи, анализируют наличные знания, осуществляют самоконтроль в процессе выполнения шага решения, мотивируют свои действия.

Для реализации программы «Техносфера» необходимо определенное методическое обеспечение. На занятиях используются различные формы и методы для достижения положительных результатов в учебно-воспитательном процессе.

Формы обучения: фронтальная, коллективная, групповая, индивидуальная (с одним, но не отдельно от коллектива).

В процессе обучения применяются групповые занятия, теоретические, практические, творческие, соревнования, конкурсы и т.д.

В зависимости от задач, которые ставятся на каждом занятии, используются следующие *методы:*

- методы устного изложения знаний: рассказ, беседа, методы иллюстрации и демонстрации;

- методы закрепления материала: беседа, практическая работа, работа с чертежами и схемами;
- методы проверки знаний, навыков и умений: повседневное наблюдение за работой обучающихся, устный опрос (индивидуальный или фронтальный), тестирование, соревнования, и т.д.
- методы стимулирования (вручение грамот, призов, награждение медалями) и мотивации здоровьесберегающей деятельности (на занятиях: физкультурные минутки с музыкальным сопровождением и в стихотворной форме, гимнастика и игры для глаз, пальчиковая гимнастика, подвижные игры во время перерыва между занятиями, релаксация; во внеурочной деятельности: беседы, мероприятия, спортивные праздники, родительские собрания) используются с целью психологического настроя, побуждения к здоровому образу жизни.

Интернет ресурсы

<https://www.maam.ru/>

<http://scrapnews.net>

<http://scrapbookingschool.ru>

<http://scraphouse.ru>

<http://scrap-info.ru/>

<http://henddecor.com/>

<http://www.scrapbookingblog.ru>

<http://hobbihome.ru/>

blogs.masterclassy.ru › Бумагопластика

Энциклопедия самоделок - [Электронный ресурс]

Список литературы

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» (с изменениями и дополнениями)
2. Конституция РФ.
3. Конвенция ООН о правах ребёнка.
4. Андрианов П.М. Техническое творчество учащихся. Пособие для учителей и руководителей кружков. - М.: «Просвещение», 1986.
5. Геронимус Г.М. «150 уроков труда в 1-4 классах: Методические рекомендации к планированию занятий. – М.: Новая школа, 1994
6. Горский В.А. Методологическое обоснование содержания, форм и методов деятельности педагога дополнительного образования. // Дополнительное образование. 2003. №3
7. Демченко И. Т. Самоделки после уроков – Воронеж.: Центр Черноземья. – изд-во, 1983 г.
8. Журавлёва А.П., Болотина Л.А. Начальное техническое моделирование: Пособие для учителей нач. классов по внеклассной работе. М.: Просвещение, 1982.
9. Заверотов В.А. От идеи до модели. - М.: «Просвещение», 1988.
10. Тимофеева М.С. Твори, выдумывай, пробуй. - М.: «Просвещение», 1981.
11. Кравченко А.С., Шумков Б.М. Новые самоделки из бумаги. 94 современные модели. - М.: Лирус, 1995.
12. Майорова И.Г. ; Романина В.И. . Дидактический материал по трудовому обучению 1 кл. Пособие для учащихся нач. шк. М.: Просвещение, 1986 – 96 с. ил.
13. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Техническое творчество учащихся. М.: Просвещение , 1988 .
14. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / В.П. Голованов- М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.
15. Дополнительное образование детей: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. О.Е. Лебедева. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС , 2003.
16. Проснякова Т.Н. Технология. Уроки мастерства: Учебник для третьего класса.- 3-е изд., испр. и доп. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2008. – 120 с.
17. Крулехт М.В., Крулехт А. А. Самоделкино. Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2004. – 112 с.
18. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Уроки творчества: Учебник для второго класса. 3-е изд., исправленное.- Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2006.- 112 с.
19. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Умные руки. Учебник для 1-го класса. – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2005. – 80 с.
20. Чернова Н. Н. Волшебная бумага. – М.: АСТ, 2005. – 207с.

Литература для обучающихся

1. Джейн Дженкинс. «Поделки и сувениры из бумаги»
2. Д. Чиотти. «Оригинальные поделки из бумаги»
3. Кравченко А.С., Шумков Б.М. Новые самоделки из бумаги. 94 современные модели. – М.: Лирус, 1995.
4. Нагибина М.И. «Чудеса для детей из ненужных вещей». Популярное пособие для родителей и педагогов/худ. Душян М.В., Куров В.Н. – Ярославль: «Академия развития» 1998 – (Серия: Вместе учимся мастерить»)
5. Проснякова Т.Н. Технология. Уроки мастерства: Учебник для третьего класса.- 3-е изд., испр. и доп. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2008. – 120 с.
6. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Уроки творчества: Учебник для второго класса. 3-е изд., исправленное.- Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2006.- 112 с.
7. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Умные руки. Учебник для 1-го класса. – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2005. – 80 с.

**Календарно-тематический план
«Техносфера» 1 год обучения
2022 - 2023 учебный год**

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполаг	Фактическое				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
Раздел 1. Вводное - 2 часа									
1.	1.09		Вводное занятие.	Сообщение (изучения) новых знаний- занятие-игра	2	Знакомство с программой. Беседа о свойствах и видах бумаги.	Выполнение заданий педагога.	Воспитание интереса к творческой деятельности при работе с бумагой.	Бумага разных видов и цветов
Раздел 2. Изготовление поделок разными способами – 24 часов									
<u>2.1 Изготовление простейших поделок методом вырезания и складывания – 8 часов</u>									
2	6.09		2.1.1 Изготовление поделок методом складывания «Вертушка разными способами»	формирование умений и навыков/ занятие-творчество	2	Показ техники изготовления вертушки из двух полосок бумаги и из листа/ беседа, демонстрация	Работа по словесным инструкциям педагога – практическая работа	Воспитывать аккуратность, бережное отношение к материалам.	Бумага, ножницы, линейка, карандаш, клей, клеенка, салфетка

3	8.09		2.1.2 Изготовление поделок методом складывания веером: бабочка, цветок	формирование умений и навыков/ занятие-творчество	2	Показ готового образца, проговаривание поэтапного изготовления/ беседа, демонстрация	Работа по образцу и словесным инструкциям педагога / практическая работа	Воспитывать усидчивость, внимание, аккуратность	Бумага, ножницы, линейка, карандаш, клей
4	15.09		2.1.3 Изготовление поделок методом складывания «Человечек»	формирование умений и навыков/ занятие-творчество	2	Показ готового образца, проговаривание поэтапного изготовления / беседа, демонстрация	Работа по образцу и словесным инструкциям педагога/ практическая работа	Воспитывать аккуратность, внимание, терпение	Бумага, ножницы, линейка, карандаш, клей
5	24.11		2.1.4 Изготовление объемной поделки из ладошек. «Цветок»	формирование умений и навыков/ занятие-творчество		Беседа по теме «День мамы». Показ готового образца, проговаривание поэтапного изготовления/ беседа, демонстрация	Работа по образцу и словесным инструкциям педагога/ практическая работа	Воспитывать аккуратность, индивидуальность и желание сделать подарок своими руками для мамы	Бумага, ножницы, линейка, карандаш, клей

<u>2.2 Изготовление изделий из салфеток – 4 часа</u>									
6	20.09		2.2.1 Изготовление цветов из салфеток «Одуванчик» (крепление степлером)	формирование умений и навыков/ занятие-творчество		Показ готового образца, проговаривание поэтапного изготовления/ беседа, демонстрация	Работа по образцу и словесным инструкциям педагога/ практическая работа	Воспитывать любовь к природе, внимание, мелкую моторику рук	Салфетки, картон, ножницы, линейка, карандаш, клей
7	22.09		2.2.2 Изготовление цветов из салфеток «Цветы в вазе»	формирование умений и навыков/ занятие – творчество	2	Показ готового образца, проговаривание поэтапного изготовления/ беседа, демонстрация	Работа по образцу и словесным инструкциям педагога/ практическая работа	Воспитывать трудолюбие, старательность, усидчивость	Салфетки, картон, ножницы, линейка, карандаш, клей
<u>2.3 Изготовление игрушек из конуса и цилиндра-8 часов</u>									
8	27.09		2.3.1 Смешарики (из двух конусов)	формирование умений и навыков/ занятие – творчество	2	Показ образца, проговаривание поэтапного изготовления/ беседа, демонстрация	Работа по образцу / практическая работа	Воспитание трудолюбия, старательности, усидчивости	Распечатанные детали, ножницы, линейка, клей
9	29.09		2.3.2 Изготовление игрушек из конуса. «Петушок»(полосками)	формирование умений и навыков/ занятие – творчество	2	Показ образца, проговаривание поэтапного изготовления/ беседа, демонстрация	Работа по образцу / практическая работа	Воспитывать усидчивость, внимание, аккуратность	Распечатанные детали, ножницы, линейка, клей

10	04.10		2.3.3 Изготовление игрушек из цилиндра. «Собака»	формирование умений и навыков/ занятие – творчество	2	Показ готового образца, проговаривание поэтапного изготовления/ беседа, демонстрация	Работа по образцу и словесным инструкциям педагога/ практическая работа	Воспитывать эстетический вкус, бережное отношение к природе	Распечатанные детали, ножницы, линейка, клей
11	06.10		2.3.4 Изготовление игрушек из цилиндра. «Львенок»	формирование умений и навыков/ занятие – творчество	2	Показ готового образца, проговаривание поэтапного изготовления/ беседа, демонстрация	Работа по образцу и словесным инструкциям педагога/ практическая работа	Воспитывать усидчивость, внимание, аккуратность	Распечатанные детали, ножницы, линейка, клей
2.4. Игрушки из плоских деталей – 4 часа									
12	11.10		2.4.1 Изготовление игрушки – ловушки. «Слон».	применение умений и навыков / занятие-творчество	2	Показ образца, проговаривание поэтапного изготовления/ беседа, демонстрация	Работа по образцу и словесным инструкциям педагога/ практическая работа	Воспитание аккуратности, бережного отношения к материалам.	Шаблон, картон, ножницы, линейка, клей
13	13.10		2.4.2 Изготовление игрушки – ловушки. «Буратино».	применение умений и навыков / занятие-творчество	2	Показ образца, проговаривание поэтапного изготовления/ беседа, демонстрация	Работа по образцу / практическая работа	Воспитывать усидчивость, трудолюбие	Шаблон, картон, ножницы, линейка, клей

3. Изготовление поделок в технике «паперкрафт» - 90 часов

14	18.10		3.1 Флексагон	формирование умений и навыков/ занятие – творчество		Показ готового изделия, проговаривание поэтапного изготовления/ беседа, демонстрация	Работа по образцу и словесным инструкциям педагога/ практическая работа	Воспитание аккуратности, внимания, усидчивости	Распечатанные развертки, ножницы, линейка, клей
15	20.10		3.2 Изготовление животных в технике паперкрафт «Носорог»	формирование умений и навыков/ занятие – творчество		Показ готового изделия, проговаривание поэтапного изготовления/ беседа, демонстрация	Работа по образцу и словесным инструкциям педагога/ практическая работа	Воспитание аккуратности, внимания, усидчивости	Распечатанные развертки, ножницы, линейка, клей
16	25.10		3.3 Изготовление животных в технике паперкрафт «Лисенок»	формирование умений и навыков/ занятие – творчество	2	Показ образца, проговаривание поэтапного изготовления/ беседа, демонстрация	Работа по образцу / практическая работа	Воспитывать трудолюбие, старательность, усидчивость	Распечатанные развертки, ножницы, линейка, клей
17	27.10		3.4 Изготовление животных в технике паперкрафт «Бобер, хомяк»	формирование умений и навыков/ занятие – творчество	2	Показ готового образца, проговаривание поэтапного изготовления/ беседа, демонстрация	Работа по образцу и словесным инструкциям педагога/ практическая работа	Воспитывать старательность, аккуратность при работе	Распечатанные детали, ножницы, линейка, клей

18	1.11		3.5 Изготовление животных в технике паперкрафт «Сова»	формирование умений и навыков/ занятие – творчество	2	Показ готового образца, проговаривание поэтапного изготовления/ беседа, демонстрация	Работа по образцу и словесным инструкциям педагога/ практическая работа	Воспитывать усидчивость, аккуратность и настойчивость в достижении поставленной цели	Распечатанные детали, ножницы, линейка, клей
19	3.11		3.6 Изготовление животных в технике паперкрафт «Енот»	формирование умений и навыков/ занятие – творчество	2	Показ готового образца, проговаривание поэтапного изготовления/ беседа, демонстрация	Работа по образцу и словесным инструкциям педагога/ практическая работа	Воспитывать трудолюбие, старательность, усидчивость	Распечатанные детали, ножницы, линейка, клей
20	8.11		3.7 Изготовление животных в технике паперкрафт «Змея»	формирование умений и навыков/ занятие – творчество	2	Показ готового образца, проговаривание поэтапного изготовления/ беседа, демонстрация	Работа по образцу и словесным инструкциям педагога/ практическая работа	Воспитывать усидчивость, аккуратность	Распечатанные детали, ножницы, линейка, клей
21	10.11		3.8 Изготовление животных в технике паперкрафт из квадрата «Собака, кот»	формирование умений и навыков/ занятие – творчество	2	Показ готового образца, проговаривание поэтапного изготовления/ беседа, демонстрация	Работа по образцу и словесным инструкциям педагога/ практическая работа	Воспитывать аккуратность, бережное и экономичное отношение к материалам.	Распечатанные детали, ножницы, линейка, клей

22	15.11		3.9 Изготовление животных в технике паперкрафт из квадрата «Панда, ежик»	формирование умений и навыков/ занятие – творчество	2	Показ готового образца, проговаривание поэтапного изготовления/ беседа, демонстрация	Работа по образцу и словесным инструкциям педагога/ практическая работа	Воспитывать трудолюбие, старательность, усидчивость	Распечатанные детали, ножницы, линейка, клей
23	17.11		3.10 Изготовление животных в технике паперкрафт из квадрата «Курица, цыпленок»	формирование умений и навыков/ занятие – творчество	2	Показ готового образца, проговаривание поэтапного изготовления/ беседа, демонстрация	Работа по образцу и словесным инструкциям педагога/ практическая работа	Воспитывать аккуратность, старательность, внимание	Распечатанные детали, ножницы, линейка, клей
24	22.11		3.11 Изготовление животных в технике паперкрафт из квадрата «Слон, заяц»	формирование умений и навыков/ занятие – творчество	2	Показ готового образца, проговаривание поэтапного изготовления/ беседа, демонстрация	Работа по образцу и словесным инструкциям педагога/ практическая работа	Воспитывать усидчивость, аккуратность,	Распечатанные детали, ножницы, линейка, клей
25	29.11		3.12 Изготовление животных в технике паперкрафт из квадрата «Барашек, корова»	формирование умений и навыков/ занятие – творчество	2	Показ готового образца, проговаривание поэтапного изготовления/ беседа, демонстрация	Работа по образцу и словесным инструкциям педагога/ практическая работа	Воспитывать трудолюбие, старательность, усидчивость	Распечатанные детали, ножницы, линейка, клей

26	01.12		3.13 Изготовление животных в технике паперкрафт «Попугай»	формирование умений и навыков/ занятие – творчество	2	Показ готового образца, проговаривание поэтапного изготовления/ беседа, демонстрация	Работа по образцу и словесным инструкциям педагога/ практическая работа	Воспитывать усидчивость, внимание и аккуратность	Распечатанные детали, ножницы, линейка, клей
27	06.12		3.14 Изготовление животных в технике паперкрафт «Тигр»	формирование умений и навыков/ занятие – творчество	2	Показ готового образца, проговаривание поэтапного изготовления/ беседа, демонстрация	Работа по образцу и словесным инструкциям педагога/ практическая работа	Воспитание аккуратности, бережного отношения к материалам.	Распечатанные детали, ножницы, линейка, клей
28	08.12		3.15 Изготовление животных в технике паперкрафт «Щенки разных пород»	формирование умений и навыков/ занятие – творчество	2	Показ готового образца, проговаривание поэтапного изготовления/ беседа, демонстрация	Работа по образцу и словесным инструкциям педагога/ практическая работа	Воспитывать усидчивость, внимание, аккуратность	Распечатанные детали, ножницы, линейка, клей
29	20.12		3.16 Изготовление поделок в технике паперкрафт «Снегурочка»	формирование умений и навыков/ занятие – творчество	2	Показ готового образца, проговаривание поэтапного изготовления/ беседа, демонстрация	Работа по образцу и словесным инструкциям педагога/ практическая работа	Воспитывать усидчивость, аккуратность,	Распечатанные детали, ножницы, линейка, клей

30	22.12		3.17 Изготовление поделок в технике паперкрафт «Дед Мороз»	формирование умений и навыков/ занятие – творчество	2	Показ готового образца, проговаривание поэтапного изготовления/ беседа, демонстрация	Работа по образцу и словесным инструкциям педагога/ практическая работа	Воспитывать трудолюбие, старательность, усидчивость	Распечатанные детали, ножницы, линейка, клей
31	27.12		3.18 Изготовление поделок в технике паперкрафт «Елочка»	применение умений и навыков / занятие-творчество		Показ готового образца, проговаривание поэтапного изготовления/ беседа, демонстрация	Работа по образцу и словесным инструкциям педагога/ практическая работа	Воспитывать трудолюбие, старательность, усидчивость	Распечатанные детали, ножницы, линейка, клей
32	29.12		3.19 Изготовление поделок в технике паперкрафт «Пряничный домик»	формирование умений и навыков/ занятие – творчество	2	Показ готового образца, проговаривание поэтапного изготовления/ беседа, демонстрация	Работа по образцу и словесным инструкциям педагога/ практическая работа	Воспитывать аккуратность, усидчивость, экономность при расходовании материалов	Развертки, бумага, картон, ножницы, линейка, клей
33	0.01		3.20 Изготовление животных в технике паперкрафт «Хамелеон»	формирование умений и навыков/ занятие – творчество	2	Показ готового образца, проговаривание поэтапного изготовления/ беседа, демонстрация	Работа по образцу и словесным инструкциям педагога/ практическая работа	Воспитывать аккуратность, бережное и экономичное отношение к материалам.	Распечатанные детали, ножницы, линейка, клей

34	12.01		3.21 Изготовление животных в технике паперкрафт «Улитка»	формирование умений и навыков/ занятие – творчество	2	Показ готового образца, проговаривание поэтапного изготовления/ беседа, демонстрация	Работа по образцу и словесным инструкциям педагога/ практическая работа	Воспитывать трудолюбие, старательность, усидчивость	Распечатанные детали, ножницы, линейка, клей
35	17.01		3.22 Изготовление животных в технике паперкрафт «Курица большая»	формирование умений и навыков/ занятие – творчество	2	Показ готового образца, проговаривание поэтапного изготовления/ беседа, демонстрация	Работа по образцу и словесным инструкциям педагога/ практическая работа	Воспитывать старательность, аккуратность при работе	Распечатанные детали, ножницы, линейка, клей
36	19.01		3.23 Изготовление поделок в технике паперкрафт «Марио»	формирование умений и навыков/ занятие – творчество	2	Показ готового образца, проговаривание поэтапного изготовления/ беседа, демонстрация	Работа по образцу и словесным инструкциям педагога/ практическая работа	Воспитывать усидчивость, трудолюбие	Распечатанные детали, ножницы, линейка, клей
37	24.01		3.24 Изготовление моделей в технике паперкрафт «Автобус»	формирование умений и навыков/ занятие – творчество	2	Показ готового образца, проговаривание поэтапного изготовления/ беседа, демонстрация	Работа по образцу и словесным инструкциям педагога/ практическая работа	Воспитывать трудолюбие, старательность, усидчивость	Распечатанные детали, ножницы, линейка, клей

38	26.01		3.25 Изготовление моделей в технике паперкрафт «Машина легковая разных марок»	формирование умений и навыков/ занятие – творчество	2	Показ готового образца, проговаривание поэтапного изготовления/ беседа, демонстрация	Работа по образцу и словесным инструкциям педагога/ практическая работа	Воспитывать аккуратность, старательность, внимание	Распечатанные детали, ножницы, линейка, клей
39	31.01		3.26 Изготовление моделей в технике паперкрафт «Машина грузовая»	формирование умений и навыков/ занятие – творчество	2	Показ готового образца, проговаривание поэтапного изготовления/ беседа, демонстрация	Работа по образцу и словесным инструкциям педагога/ практическая работа	Воспитывать усидчивость, аккуратность,	Распечатанные детали, ножницы, линейка, клей
40	02.02		3.27 Изготовление моделей в технике паперкрафт «Машина гоночная»	формирование умений и навыков/ занятие – творчество	2	Показ готового образца, проговаривание поэтапного изготовления/ беседа, демонстрация	Работа по образцу и словесным инструкциям педагога/ практическая работа	Воспитывать трудолюбие, старательность, усидчивость	Распечатанные детали, ножницы, линейка, клей
41	07.02		3.28 Изготовление моделей в технике паперкрафт «Машина скорой помощи»	формирование умений и навыков/ занятие – творчество	2	Показ готового образца, проговаривание поэтапного изготовления/ беседа, демонстрация	Работа по образцу и словесным инструкциям педагога/ практическая работа	Воспитывать усидчивость, внимание и аккуратность	Распечатанные детали, ножницы, линейка, клей

42	09.02		3.29 Изготовление моделей в технике паперкрафт «Военный самолет»	формирование умений и навыков/ занятие – творчество	2	Показ готового образца, проговаривание поэтапного изготовления/ беседа, демонстрация	Работа по образцу и словесным инструкциям педагога/ практическая работа	Воспитывать старательность, аккуратность при работе	Распечатанные детали, ножницы, линейка, клей
43	14.02		3.30 Изготовление моделей в технике паперкрафт «Танк»	применение умений и навыков / занятие-творчество	2	Показ готового образца, проговаривание поэтапного изготовления/ беседа, демонстрация	Работа по образцу и словесным инструкциям педагога/ практическая работа	Воспитывать аккуратность, усидчивость, экономность при расходовании материалов	Развертки, бумага, картон, ножницы, линейка, клей
44	21.02		3.31 Изготовление моделей в технике паперкрафт «Пожарная машина»	формирование умений и навыков/ занятие – творчество	2	Показ готового образца, проговаривание поэтапного изготовления/ беседа, демонстрация	Работа по образцу и словесным инструкциям педагога/ практическая работа	Воспитание аккуратности, бережного отношения к материалам.	Распечатанные детали, ножницы, линейка, клей
45	28.02		3.32 Изготовление моделей в технике паперкрафт «Подводная лодка»	формирование умений и навыков/ занятие – творчество	2	Показ готового образца, проговаривание поэтапного изготовления/ беседа, демонстрация	Работа по образцу и словесным инструкциям педагога/ практическая работа	Воспитывать трудолюбие, старательность, усидчивость	Распечатанные детали, ножницы, линейка, клей

46	09.03		3.33 Изготовление моделей в технике паперкрафт «Трактор»	формирование умений и навыков/ занятие – творчество	2	Показ готового образца, проговаривание поэтапного изготовления/ беседа, демонстрация	Работа по образцу и словесным инструкциям педагога/ практическая работа	Воспитывать трудолюбие, старательность, усидчивость	Распечатанные детали, ножницы, линейка, клей
47	14.03		3.34 Изготовление поделок в технике паперкрафт «Куклы по профессиям»	формирование умений и навыков/ занятие – творчество	2	Показ готового образца, проговаривание поэтапного изготовления/ беседа, демонстрация	Работа по образцу и словесным инструкциям педагога/ практическая работа	Воспитывать трудолюбие, старательность, усидчивость	Распечатанные детали, ножницы, линейка, клей
48	16.03		3.35 Изготовление поделок в технике паперкрафт «Куклы-аниме»	формирование умений и навыков/ занятие – творчество	2	Показ готового образца, проговаривание поэтапного изготовления/ беседа, демонстрация	Работа по образцу и словесным инструкциям педагога/ практическая работа	Воспитывать усидчивость, аккуратность,	Распечатанные детали, ножницы, линейка, клей
49	21.03		3.36 Изготовление поделок в технике паперкрафт «Кролик»	формирование умений и навыков/ занятие – творчество	2	Показ готового образца, проговаривание поэтапного изготовления/ беседа, демонстрация	Работа по образцу и словесным инструкциям педагога/ практическая работа	Воспитывать трудолюбие, старательность, усидчивость	Распечатанные детали, ножницы, линейка, клей

50	23.03		3.37 Изготовление поделок в технике паперкрафт «Заяц с книгой»	формирование умений и навыков/ занятие – творчество	2	Показ готового образца, проговаривание поэтапного изготовления/ беседа, демонстрация	Работа по образцу и словесным инструкциям педагога/ практическая работа	Воспитывать старательность, аккуратность при работе	Распечатанные детали, ножницы, линейка, клей
51	31.03		3.38 Изготовление поделок в технике паперкрафт «Авокадо»	формирование умений и навыков/ занятие – творчество	2	Показ готового образца, проговаривание поэтапного изготовления/ беседа, демонстрация	Работа по образцу и словесным инструкциям педагога/ практическая работа	Воспитывать аккуратность, усидчивость, экономность при расходовании материалов	Развертки, бумага, картон, ножницы, линейка, клей
52	28.03		3.42 Изготовление поделок в технике паперкрафт «Влюбленные пингвины»	применение умений и навыков / занятие-творчество	2	Показ готового образца, проговаривание поэтапного изготовления/ беседа, демонстрация	Работа по образцу и словесным инструкциям педагога/ практическая работа	Воспитывать трудолюбие, внимание, аккуратность при склеивании	Развертки, бумага, картон, ножницы, линейка, клей
53	30.03		3.41 Изготовление поделок в технике паперкрафт «Черепашка»	формирование умений и навыков/ занятие – творчество	2	Показ готового образца, проговаривание поэтапного изготовления/ беседа, демонстрация	Работа по образцу и словесным инструкциям педагога/ практическая работа	Воспитывать трудолюбие, внимание, аккуратность при склеивании	Развертки, бумага, картон, ножницы, линейка, клей

54	11.04		3.39 Изготовление поделок в технике паперкрафт «Ракета»	формирование умений и навыков/ занятие – творчество	2	Показ готового образца, проговаривание поэтапного изготовления/ беседа, демонстрация	Работа по образцу и словесным инструкциям педагога/ практическая работа	Воспитывать аккуратность, старательность, внимание	Распечатанные детали, ножницы, линейка, клей
55	18.04		3.42 Изготовление поделок в технике паперкрафт «Пакемон»	применение умений и навыков / занятие-творчество	2	Показ готового образца, проговаривание поэтапного изготовления/ беседа, демонстрация	Работа по образцу и словесным инструкциям педагога/ практическая работа	Воспитывать аккуратность, усидчивость, экономность при расходовании материалов	Развертки, бумага, картон, ножницы, линейка, клей
56	20.04		3.43 Изготовление поделок в технике паперкрафт «Крыса»	применение умений и навыков / занятие-творчество	2	Показ готового образца, проговаривание поэтапного изготовления/ беседа, демонстрация	Работа по образцу и словесным инструкциям педагога/ практическая работа	Воспитывать аккуратность, усидчивость, экономность при расходовании материалов	Развертки, бумага, картон, ножницы, линейка, клей
57	25.04		3.44 Изготовление поделок в технике паперкрафт «Тукан»	применение умений и навыков / занятие-творчество	2	Показ готового образца, проговаривание поэтапного изготовления/ беседа, демонстрация	Работа по образцу и словесным инструкциям педагога/ практическая работа	Воспитывать аккуратность, старательность, внимание	Распечатанные детали, ножницы, линейка, клей

58	27.04		3.45 Изготовление поделок в технике паперкрафт «Принцессы Диснея»	применение умений и навыков / занятие-творчество	2	Показ готового образца, проговаривание поэтапного изготовления/ беседа, демонстрация	Работа по образцу и словесным инструкциям педагога/ практическая работа	Воспитывать усидчивость, аккуратность,	Распечатанные детали, ножницы, линейка, клей
4. Пейп-арт-12 часов									
59	02.03		4.1 Изготовление открытки на 8 марта	формирование умений и навыков / занятие-творчество	2	Показ образцов, проговаривание поэтапного изготовления/ беседа, демонстрация	Работа по словесным инструкциям педагога/ практическая работа	Воспитывать аккуратность, усидчивость,	Картинки на выбор, картон, креповая бумага, ножницы, клей
60	07.03		4.2 Изготовление открытки на 8 марта	применение умений и навыков / занятие-творчество	2	-	Работа по словесным инструкциям педагога/ практическая работа	Воспитывать эстетический вкус, умение доводить дело до конца	Креповая бумага ножницы, клей
61	04.04		4.3 Изготовление открытки на пасхальную тему	применение умений и навыков / занятие-творчество	2	Показ образцов, проговаривание поэтапного изготовления/ беседа, демонстрация	Работа по словесным инструкциям педагога/ практическая работа	Воспитывать трудолюбие, аккуратность	Картинки на выбор, картон, креповая бумага, ножницы, клей

62	06.04		4.4 Изготовление открытки на пасхальную тему	применение умений и навыков / занятие-творчество	2	-	Работа по словесным инструкциям педагога/ практическая работа	Воспитывать старательность, усидчивость	Креповая бумага ножницы, клей
63	23.05		4.5 Изготовление открытки на тему по выбору	применение умений и навыков / занятие-творчество	2	Показ образцов, проговаривание поэтапного изготовления/ беседа, демонстрация	Работа по словесным инструкциям педагога/ практическая работа	Воспитывать чувство вкуса, внимательность и аккуратность	Картинки на выбор, картон, креповая бумага, ножницы, клей
64	25.05		4.6 Изготовление открытки на тему по выбору	применение умений и навыков / занятие-творчество	2	-	Работа по словесным инструкциям педагога/ практическая работа	Воспитывать усидчивость, умение доводить дело до конца	Креповая бумага ножницы, клей
Раздел 4. Аттестация – 6 часов									
65	13.09		Начальная аттестация	Контрольное занятие	2	-	Выполнение практического задания	-	Аттестационные листы, ручка

66	13.12		Промежуточная аттестация	Контрольное занятие	2	-	Выполнение практического задания	-	Аттестационные листы, ручка
67	16.05		Промежуточная аттестация	Контрольное занятие	2	-	Выполнение практического задания	-	Аттестационные листы, ручка
Раздел 5. Подготовка к конкурсам и выставкам – 8 часов									
68	15.12		Подготовка к выставке «Мастерская Деда Мороза»	применения знаний, умений, навыков/ занятие-творчество	2	-	Подготовка и оформление работ на выставку/ практическая работа	Воспитывать воображение, творческий подход к работе, оригинальность и	Работы, материалы и инструменты
69	16.02		Подготовка к выставке «Нашим любимым»	применения знаний, умений, навыков/ занятие-творчество	2	-	Подготовка и оформление работ на выставку/ практическая работа	Воспитывать воображение, творческий подход к работе, оригинальность	Работы, материалы и инструменты
70	13.04		Подготовка к выставке «Пасхальный фестиваль»	применения знаний, умений, навыков/ занятие-творчество	2	-	Подготовка и оформление работ на выставку/ практическая работа	Воспитывать воображение, творческий подход к работе, оригинальность	Работы, материалы и инструменты

71	18.05		Подготовка к итоговой выставке «Чудеса своими руками»	применения знаний, умений, навыков/ занятие-творчество	2	-	Подготовка и оформление работ на выставку/ практическая работа	Воспитывать воображение, творческий подход к работ при оформлении работ.	Работы, материалы и инструменты, необходимые для работы
Раздел 6. Итоговое занятие – 2 часа									
72	23.05		Итоговое занятие	Контрольное занятие.	2	-	Выполнение заданий педагога.		