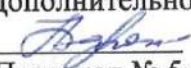



Управление образования администрации г. Белгорода
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр технологического образования и детского технического творчества»
г. Белгорода

Согласовано:
Руководителем МО
«Дополнительное образование»

Л.А.Баронова
Протокол № 5 от 26.05.2022 г.

Согласовано:
Заместитель директора
МБУДО ЦТОиДТТ
Ю.С.Феоктисова

« 27 » июня 2022 г.

Утверждаю
Директор МБУДО ЦТОиДТТ
Ю.Н. Кумейк

« 27 » июня 2022 г.
Приказ № 96 от 27.06.2022 г.


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр технологического образования и детского технического творчества»
Дополнительная
общеобразовательная (общеразвивающая) программа

**«Начально-техническое моделирование из
дерева»**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр технологического образования и детского технического творчества»
Направленность: техническая
Уровень программы: стартовый
Возраст учащихся: 7- 11 лет
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
педагог дополнительного образования
Беседа Эдуард Иванович

г. Белгород,
2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа:
авторская «Начально-техническое моделирование из дерева» технической
направленности**

Автор программы: Беседа Эдуард Иванович

**Программа рассмотрена и утверждена на заседании педагогического
совета МБУДО ЦТОиДТТ
от « 27 » июня 2022 г., протокол № 10.**

Председатель 
(подпись)

Ю.Н. Кумейко
Ф.И.О.

Оглавление:

<i>Введение</i>	3
Комплекс основных характеристик программы	4
Пояснительная записка	4
Учебный план	10
Содержание программы	11
Календарный учебный график	16
Формы аттестации	17
Комплекс организационно – педагогически условий реализации программы	18
Система оценки образовательной результатов	18
Оценочные материалы	19
Материально - техническое обеспечение	21
Методическое обеспечение	22
Информационное обеспечение	23
Список литературы	23

Приложение

Введение

В России, богатой лесами, обработка дерева была известна еще в IX – X вв. Дерево всегда любили и применяли многие поколения мастеров народных промыслов. Для изготовления изделий использовали древесину различных пород, хорошо поддающуюся отделке и обработке, принимая во внимание художественные особенности текстуры древесины, природные изгибы ствола, строение сучков. Кроме древесины используют кап, бересту, лозу (иву, черемуху).

Процесс выпиливания захватывает, так как в каждую деталь вложен личный труд, и готовое изделие оценивается как собственное произведение. А если в изделие, над которым работал, вложить что-то свое, внести свои поправки, изменить конструкцию или рисунок орнамента, такое изделие особенно дорого, такие предметы находятся дома на самом почетном месте.

Техническое моделирование является интересным и доступным видом деятельности для детей любого возраста. Это один из видов конструкторско-технологической деятельности, под которым принято понимать изготовление различных поделок и действующих механических транспортных моделей. Именно при этом дети приобщаются к знаниям в области моделирования и конструирования, обработке материалов из древесины, одновременно развивая пространственное мышление, формируя устойчивый интерес к технике.

Опыт показал, что систематические занятия моделированием из фанеры открывают возможность для творчества, закладывается фундамент знаний технической направленности. Учащиеся решают различные проблемные задачи, для успешного осуществления которых им необходимо представить себе конечный результат, форму, размеры, материал, из которого будет выполнено изделие. Техническое моделирование - это начальная школа мастерства. Именно здесь происходит первое знакомство с инструментом, чертежом, линейкой, клей начинает наноситься там, где нужно, а не на все вокруг. И лобзик послушно следует за рукой, а не сам по себе. Корабли, самолеты, автомашины, ракеты - прикоснувшись ко всему этому, можно выбрать свой путь в техническом творчестве.

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования детей «Начально-техническое моделирование из дерева» (базовый уровень) - *авторская, технической направленности.*

Отличительной особенностью данной программы от других программ дополнительного образования детей по подобному виду деятельности является то, что она составлена с учетом интересов детей, их возможностей, уровня подготовки и владения практическими умениями и навыками и охватывает познавательную сферу основ конструирования, а также позволяет самостоятельно создавать модели, используя собственные наработки.

Новизна программы в том, что она направлена на изучение двух видов творчества: выпиливание и моделирование.

Актуальность программы заключается в том, что она направлена на возрождение домашнего ремесла, так как оно включает в себе одно из активных средств воспитания детей, приобщение их к посильному труду по созданию нужных и красивых вещей, и нацеливает ребят на осознанный выбор профессии. Она дает возможность ребенку практически разработать и изготовить своими руками интересные изделия для дома, а также дачного домика или садового участка, исполнить изделия сувенирного и подарочного характера. Программа позволяет накопить нравственный опыт ответственного отношения к избранному делу, опыт коллективных действий.

Основой данной образовательной программы является начально-техническое моделирование с элементами конструирования.

Педагогическая целесообразность общеобразовательной (общеразвивающей) программы в том, что данный вид деятельности позволяет развивать в детях любовь к прекрасному, научить их не только видеть красоту, но и сначала представить, а затем воплотить замысел своими руками, создавая уникальные красивые изделия из дерева, используя различные технологии деревообработки.

Программа составлена на основе следующих источников:

1. Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Нормативно-правовой аспект (из письма Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844).

2. Закон «Об образовании Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273ФЗ.-М.: ТЦ Сфера, 2014г.-192 с. (Правовая библиотека образования).
3. Санитарно-эпидемиологические правила и нормы (СанПин 2.4.4.3172-14).
4. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Попов В.В.– Выпиливание лобзиком. Изделия и графика. Выпуск 1.М.:» Народное творчество», 2006. - 40с.

Принципы обучения, реализуемые в программе:

- принцип «зоны ближайшего развития» (позволяет проектировать тот уровень развития, которого индивидуально может достичь каждый ребенок в ближайшее время);
- принцип связи теории с практикой;
- принцип наглядности;
- принцип доступности в обучении и посильности труда;
- принцип создания успеха;
- принцип доступности;
- принцип творческой активности.

Важным условием развития творческого и познавательного интереса учащихся является *индивидуальный подход* к нему в процессе обучения.

Индивидуальный подход является одним из важных принципов, так как он позволяет оказывать внимание каждому ребенку, его творческой индивидуальности.

Программа строится на использовании следующих **педагогических технологиях**: личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение, здоровьесберегающие и игровые технологии.

Цель программы – создание условий для самореализации учащихся через достижения ими личного успеха в освоении начальных навыков научно-технического моделирования.

Задачи:

Обучающие:

- содействовать обучению учащихся выпиливанию по дереву, основным приемам данного вида деятельности;
- создать условия для ознакомления и формирования у учащихся определенных знаний, умений и навыков работы с инструментами и приспособлениями, необходимыми для работы;

- способствовать формированию образного мышления и умения выразить свой замысел с помощью технического рисунка, чертежа, наброска.

Развивающие:

- способствовать развитию кругозора, смекалки, изобретательности у учащихся;
- создать условия для развития стремления у учащихся разобраться в конструкции объектов и желания выполнять модели и макеты этих объектов;
- содействовать раскрытию личностного потенциала каждого ребенка.

Воспитывающие:

- способствовать воспитанию бережливости и стремлению рационально использовать материалы;
- создать условия для воспитания у учащихся доброжелательности, трудолюбия, умения работать в коллективе;
- содействовать пробуждению любознательности и интереса у учащихся к художественной обработке дерева.

Возрастные особенности детей (данная программа рассчитана на детей ***младшего школьного возраста (7-11 лет)***).

Младший школьный возраст характеризуется слабой переключаемостью внимания, его неустойчивостью, произвольностью памяти и мышления. В преодолении этих трудностей важное место занимают дидактические игры. Через игру можно познать ребенка. Посредством игры можно научить, воспитать, развить в детях все самое лучшее. Учитывая возрастные особенности детей целесообразно во время занятия вводить двигательные нагрузки (физкультминутки, динамические паузы).

Мышление младшего школьника носит конкретный характер, хотя при умелом обучении постепенно развиваются элементы понятийности, способность к простейшим обобщениям. Еще нужно учитывать, что у детей этого возраста преобладает механическая память, поэтому нужно приучать их к тому, что прежде чем запомнить материал, нужно хорошо его осмыслить и только потом усваивать. Важно развивать произвольное внимание, понимание того, что они делают для того, чтобы потом учащиеся смогли полученные знания перенести в новую ситуацию. Действия и поступки в данном возрасте во многом имеют подражательный характер. Самоанализ и самосознание у детей находится еще на низком уровне, что требует от педагога специальной педагогической работы.

Организация образовательного процесса

Срок реализации общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Начально-техническое моделирование из дерева» (базовый уровень) - 144 часа.

Рекомендуемый возраст детей: 7-11 лет.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

Наполняемость групп: 12-15 человек.

Автор программы: Беседа Эдуард Иванович.

В группы принимаются дети прошедшие обучения по программе «Начально техническое моделирование из дерева» (стартовый уровень), а также дети, которые занимались конструированием и выпиливанием из дерева.

Программа может быть использована педагогами учреждений дополнительного образования.

Основная форма проведения занятий - *учебное занятие*. Занятия состоят из теоретической и практической частей. *Теоретическая часть* включает изучение элементов графических знаний, учит детей наблюдать, размышлять, представлять, фантазировать и предполагать форму, конструкцию задуманного изделия. *Практическая часть* направлена на получение практических навыков работы с фанерой, древесиной и инструментами. От учащихся требуется строгое соблюдение правил техники безопасности.

В ходе освоения данной программы используются следующие *формы организации деятельности учащихся*:

- индивидуальная;
- групповая;
- фронтальная.

Уровень освоения программы – базовый (*предназначен для получения обучающимися младшего школьного возраста (7-11 лет) базовой технической компетенции через организацию практической деятельности в области начального технического моделирования*).

Условия реализации программы

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения:

Общие требования к оформлению кабинета.

- соответствие кабинета нормам СанПиНа;
- чистота, освещенность, проветриваемость кабинета.

Методическое обеспечение программы:

- методические разработки и планы-конспекты занятий;
- дидактические материалы (шаблоны, таблицы, схемы, книги).

Ожидаемые результаты

На этом этапе учащиеся получают базовые знания и умения в области выпиливания и моделирования из дерева, графической грамоты, создания образов объектов из объемных деталей.

Учащиеся должны знать:

- виды различных материалов для изготовления поделок;
- свойства материалов, из которых можно сделать поделки;
- основные плоские геометрические фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) и способы изготовления из них поделок;
- термины, обозначающие технику изготовления объектов и их значение; □ названия инструментов, приспособлений и правила техники безопасности при работе со специальным инструментом; □ разные приемы разметки деталей на бумаге;
- способы соединения материалов с помощью клея, гвоздей, шурупов;
- структуру творческого проекта.
- *Учащиеся должны уметь:*
- использовать специальные (столярные) инструменты при изготовлении поделок из разных материалов;
- симметрично выпиливать из фанеры детали прямоугольной формы, в форме круга, овала;
- выполнять поделки по лекалу и по шаблону;
- экономно размечать детали на фанере;
- увеличивать рисунок;
- соединять детали разными способами;
- самостоятельно или с помощью педагога ориентироваться в задании на точное повторение образца и на творческое воображение;
- контролировать свои действия в процессе выполнения работы.

Личностные и метапредметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

Личностными результатами освоения программы «Начально-техническое моделирование из дерева» (базовый уровень) является формирование следующих умений:

- формирование у учащихся мотивации к обучению, о помощи им в самоорганизации и саморазвитии;
- развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе и во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

Познавательные:

- умения учиться: на навыках решения творческих задач и навыках поиска, анализа и интерпретации информации.
- добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу.
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием литературы;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

Коммуникативные:

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- умение координировать свои усилия с усилиями других;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы;
- допускать возможность существования у детей различных точек зрения, не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

Межпредметная связь

Программа помогает обучающимся расширить и закрепить на практике знания основ наук, получаемые в школе: математика, черчение, технология.

Учебный план

№ п/п	Разделы программы и темы учебных занятий	Количество часов			Форма аттестации (контроль)
		теори я	практи ка	всег о	
1.	Вводное занятие	1	1	2	устный опрос
2.	Выпиливание из фанеры	5	35	40	
2.1	Основы выпиливания ручным лобзиком из фанеры.	1	5	6	фронтальный опрос, практическая работа
2.2	Выпиливание фигур	1	7	8	фронтальный опрос, практическая работа
2.3	Выпиливание рамки для фотографии	1	5	6	фронтальный опрос, практическая работа
2.4	Выпиливание разделочных досок	1	9	10	фронтальный опрос, практическая работа
2.5	Выпиливание сувениров	1	9	10	фронтальный опрос, практическая работа
3	Конструирование самолетов из фанеры	4	36	40	
3.1	Изготовление модели самолета ПО-2	2	18	20	Устный опрос, практическая работа
3.2	Изготовление модели самолета ДАР	2	18	20	Устный опрос, практическая работа
4.	Моделирование техники из фанеры	6	36	42	
4.1.	Изготовление автобуса из фанеры	2	12	14	фронтальный опрос, практическая работа
4.2.	Изготовление танка Т-34 из фанеры	2	12	14	фронтальный опрос, практическая работа
4.3.	Изготовление катера из фанеры	2	12	14	фронтальный опрос, практическая работа
5.	Аттестация	3	3	6	
4.1.	Начальная	1	1	2	Устный опрос, практическая работа
4.2.	Промежуточная	1	1	2	Устный опрос, практическая работа
4.3.	Промежуточная	1	1	2	Устный опрос, практическая работа

5.	Подготовка к конкурсам, вставкам	-	12	12	
5.1.	Подготовка к выставке	-	2	2	Выставка
5.2.	Подготовка к выставке	-	2	2	Выставка
5.3.	Подготовка к выставке	-	2	2	Выставка
5.4.	Подготовка к выставке	-	2	2	Выставка
5.5.	Подготовка к выставке	-	2	2	Выставка
5.6.	Подготовка к выставке	-	2	2	Выставка
6.	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка
	Всего:	19	125	144	

Содержание программы

1. Вводное занятие – 2 часа

Теоретические знания: Знакомство с материалами и инструментами. Техника безопасности при работе с инструментами.

Методы обучения: беседа, демонстрация.

Методическое обеспечение: мультимедийная презентация, инструкции по ТБ, общеобразовательная программа, образцы изделий, наборы инструментов, виды материалов, необходимых для работы.

Формы подведения итогов: тестирование.

2. Выпиливание из фанеры – 40 часов

2.1. Основы выпиливания ручным лобзиком из фанеры – 6 часов

Теоретические знания: Ознакомление со свойствами и структурой древесины разных пород. Ознакомление с основными частями ручного лобзика, основами выпиливания из фанеры ручным лобзиком. Правильная обработка фанеры.

Практическая работа: Подбор материала, обработка фанеры, перевод деталей на фанеру по образцу. Выпиливание ровных, криволинейных линий.

Выпиливание круглых деталей.

Методы обучения: беседа, демонстрация, практическая работа

Методическое обеспечение: мультимедийная презентация, план-конспект, образцы изделия, шаблоны деталей, схемы.

Материалы и инструменты: фанера, карандаши, копировальная бумага, линейка, лобзик, пилочки для выпиливания.

Формы подведения итогов: тестирование, практическая работа

2.2. Выпиливание фигур – 8 часов

Теоретические знания: Ознакомление с этапами выпиливания фигур из фанеры. Правильная обработка фанеры.

Практическая работа: Подбор материала, обработка фанеры, перевод деталей фигур на фанеру по образцу, выпиливание деталей. Обработка и оформление готового изделия.

Методы обучения: беседа, демонстрация, практическая работа

Методическое обеспечение: мультимедийная презентация, план-конспект, образцы изделия, шаблоны деталей, схемы.

Материалы и инструменты: фанера, карандаши, копировальная бумага, лобзик, пилочки.

Формы подведения итогов: устный опрос.

2.3. Выпиливание рамки для фотографии – 6 часов

Теоретические знания: Ознакомление с последовательностью изготовления рамки из фанеры. Работа с разными структурами фанеры.

Практическая работа: Изготовление рамки для фотографии: подбор материала, выпиливание, нанесение рисунка, выжигание. Обработка и оформление готового изделия.

Методы обучения: беседа, демонстрация, практическая работа

Методическое обеспечение: мультимедийная презентация, план-конспект, образцы изделия.

Материалы и инструменты: фанера, карандаши, копировальная бумага, линейка, лобзик, пилочки, выжигатель, краски, кисти.

Формы подведения итогов: обобщающая беседа, выставка.

2.4. Выпиливание разделочных досок – 10 часов

Теоретические знания: Ознакомление с последовательностью изготовления разделочной доски из фанеры толщиной 10-12 мм.

Практическая работа: Изготовление разделочной доски: подбор материала, обработка фанеры, выпиливание простейших разделочных досок прямоугольной формы нанесение рисунка. Обработка и оформление готового изделия разными способами.

Методы обучения: беседа, демонстрация, практическая работа

Методическое обеспечение: мультимедийная презентация, план-конспект, образцы изделия.

Материалы и инструменты: фанера, наждачная бумага, карандаши, копировальная бумага, лобзик, пилочки, выжигатель, краски, кисти.

Формы подведения итогов: обобщающая беседа, выставка.

2.5. Выпиливание сувениров – 10 часов

Теоретические знания: Ознакомление со структурой творческого проекта.

Ознакомление с последовательностью изготовления сувениров из фанеры.

Практическая работа: Выполнение проекта: подбор материала, обработка фанеры, перевод деталей на фанеру, выпиливание. Обработка и оформление готового изделия. Оформление творческого проекта.

Методы обучения: беседа, демонстрация, практическая работа

Методическое обеспечение: мультимедийная презентация, план-конспект, образцы изделия, шаблоны, схемы.

Материалы и инструменты: фанера, наждачная бумага, карандаши, копировальная бумага, линейка, лобзик, пилочки, краски, выжигатель.

Формы подведения итогов: защита проектов.

3. Конструирование самолетов из фанеры – 40 часов

3.1. Изготовление модели самолета ПО-2 из фанеры – 20 часов

Теоретические знания: Ознакомление с историей самолета, его чертежом, с инструкционно – технологическими картами, их назначениями, способами работы с ними при изготовлении модели. Изучение профильной и горизонтальной проекций.

Практическая часть: Выполнение проекта: увеличение чертежа с помощью клеток в 2 раза. Изготовление деталей самолета из фанеры, выпиливание внутренних отверстий. Соединение деталей модели. Оформление творческого проекта.

Формы организации деятельности: беседа, демонстрация, практическая работа.

Методическое обеспечение: мультимедийная презентация, план-конспект, технологические карты изготовления модели-копии «ПО-2», иллюстрации модели самолета, чертежи.

Материалы и инструменты: миллиметровая бумага, фанера, наждачная бумага, карандаши, копировальная бумага, линейка, лобзик, пилочки.

Формы подведения итогов: защита проектов.

Материалы и инструменты: миллиметровая бумага, фанера, наждачная бумага, карандаши, копировальная бумага, линейка, лобзик, пилочки.

Формы подведения итогов: тестирование, защита проектов.

3.2. Изготовление модели самолета ДАР из фанеры – 20 часов

Теоретические знания: Ознакомление с историей самолета, его чертежом, с инструкционно – технологическими картами, их назначениями, способами работы с ними при изготовлении модели. Изучение профильной и горизонтальной проекций.

Практическая часть: Выполнение проекта: увеличение чертежа с помощью клеток в 2 раза. Изготовление деталей самолета из фанеры, выпиливание внутренних отверстий.

Соединение деталей модели. Оформление творческого проекта.

Формы организации деятельности: беседа, демонстрация, практическая работа.

Методическое обеспечение: мультимедийная презентация, план-конспект, технологические карты изготовления модели-копии «ПО-2», иллюстрации модели самолета, чертежи.

Материалы и инструменты: миллиметровая бумага, фанера, наждачная бумага, карандаши, копировальная бумага, линейка, лобзик, пилочки.

Формы подведения итогов: защита проектов.

Материалы и инструменты: миллиметровая бумага, фанера, наждачная бумага, карандаши, копировальная бумага, линейка, лобзик, пилочки.

Формы подведения итогов: тестирование, защита проектов.

4. Моделирование техники из фанеры– 42 часа

4.1. Изготовление объемной фигуры автобуса из фанеры– 14 часов

Теоретические знания: Ознакомление со свойствами и структурой древесины разных пород. Ознакомление с основными частями ручного лобзика, основами выпиливания из фанеры ручным лобзиком. Правильная обработка фанеры.

Практическая работа: Подбор материала, обработка фанеры, перевод деталей на фанеру по образцу. Выпиливание деталей. Склеивание.

Методы обучения: беседа, демонстрация, практическая работа

Методическое обеспечение: мультимедийная презентация, план-конспект, образцы изделия, шаблоны деталей, схемы.

Материалы и инструменты: фанера, карандаши, копировальная бумага, линейка, лобзик, пилочки для выпиливания.

Формы подведения итогов: тестирование, практическая работа

4.2. Изготовление объемной фигуры танка Т-34 из фанеры – 14 часов

Теоретические знания: Ознакомление с этапами выпиливания танка из фанеры. Правильная обработка фанеры.

Практическая работа: Подбор материала, обработка фанеры, перевод деталей на фанеру по образцу, выпиливание деталей. Обработка и оформление готового изделия.

Методы обучения: беседа, демонстрация, практическая работа

Методическое обеспечение: мультимедийная презентация, план-конспект, образцы изделия, шаблоны деталей, схемы.

Материалы и инструменты: фанера, карандаши, копировальная бумага, лобзик, пилочки.

Формы подведения итогов: устный опрос.

4.3. Изготовление объемной фигуры катера из фанеры– 14 часов

Теоретические знания: Ознакомление с последовательностью изготовления катера из фанеры. Работа с разными структурами фанеры.

Практическая работа: подбор материала, выпиливание, нанесение рисунка. Обработка и оформление готового изделия.

Методы обучения: беседа, демонстрация, практическая работа

Методическое обеспечение: мультимедийная презентация, план-конспект, образцы изделия.

Материалы и инструменты: фанера, карандаши, копировальная бумага, линейка, лобзик, пилочки, краски, кисти.

Формы подведения итогов: обобщающая беседа, выставка.

4. Аттестация – 6 часов

4.1. Начальная аттестация (сентябрь) – 2 часа

4.2. Промежуточная аттестация (декабрь) – 2 часа

4.3 Промежуточная аттестация (май) – 2 часа

4. Подготовка к конкурсам, выставкам – 12 часов

5. Итоговое занятие – 2 часа

Теоретические знания: Подведение итогов работы объединения по интересам. *Формы подведения итогов:* выставка работ учащихся.

Календарный учебный график

«Начально-техническое моделирование из дерева»

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество во учебных недель	Количество учебных дней	Количество во учебных часов	Режим занятий
1 год	сентябрь	май	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Формы аттестации учащихся

Неотъемлемой частью образовательного процесса является аттестация учащихся для успешного и качественного усвоения программного материала.

Аттестация учащихся:

- начальная аттестация (сентябрь);
- промежуточная аттестация (декабрь);
- аттестация по итогам завершения программы (май).

При наборе учащихся проводится **начальная аттестация**, в форме *устного опроса и практической работы*, по результатам которых узнает уровень подготовки учащихся.

Промежуточная аттестация: теоретическая часть – *устного опроса*, практическая часть – *практическая работа*.

Устный опрос состоит из вопросов по содержанию разделов программы. *Практическая работа* предполагает задания по пройденному материалу.

Аттестация	Сроки	Теория	Практика
Начальная	сентябрь	Устный опрос	практическая работа
Промежуточная	декабрь май	Устный опрос	практическая работа

Подведение итогов реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется в форме выставки работ учащихся.

Комплекс организационно – педагогических условий реализации программы

Система оценки образовательных результатов

Оценка теоретических знаний и практических умений и навыков учащихся по теории и практике проходит по трем уровням: **высокий, средний, низкий.**

Высокий уровень – учащиеся грамотно излагают программный материал, знают и применяют правила техники безопасности при работе, самостоятельно работают с шаблонами, выпиливают контур и внутренние элементы без помощи педагога.

Средний уровень – учащиеся излагают программный материал с неточностями, знают и применяют правила техники безопасности при работе, работают с шаблонами, но не точно выпиливают по контуру и внутренние элементы выполняют с небольшой помощью педагога.

Низкий уровень – учащиеся не знают значительной части материала, допускают существенные ошибки, с большими затруднениями выполняют практическую работу.

При обработке результатов учитываются **критерии** для выставления уровней:

Высокий уровень – выполнение 100% - 70%;

Средний уровень – выполнение от 50% до 70%;

Низкий уровень - выполнение менее 50%.

Оценочные материалы

Вопросы для начальной аттестации

1. Какие инструменты можно использовать для выпиливания?
2. Для чего необходим лобзик?
3. Вы выпиливали лобзиком?
4. Из чего можно выпиливать?
5. Что такое древесина?
6. Что такое фанера?
7. Что можно выпилить с помощью лобзика?
8. Для чего необходима наждачная бумага?
9. Как можно перевести рисунок на фанеру?
10. Что такое шило?
11. Что такое эскиз?
12. Что такое переводная бумага?
13. Что такое лак?
14. Где можно использовать лак?

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

1. Определить где древесина, а где фанера.
2. Зачистить с помощью наждачной бумаги кусок фанеры.
3. Перевести с помощью переводной бумаги контур елки.
4. Подготовить рабочее место для выпиливания.

Вопросы для промежуточной аттестации

Устный опрос

1. Составные части лобзика.
2. Как правильно сидеть при выпиливании лобзиком?
3. Куда должны быть направлены зубцы пилочки для лобзика?
4. Для чего нужен выпилочный столик?
5. Какой материал используется для выпиливания?
6. Меры безопасности при работе с ручным лобзиком.
7. Как правильно выбрать фанеру для выпиливания?
8. Сколько слоев бывает у фанеры?
9. Из какой фанеры легче выпиливать, 3мм или 5 мм?
10. Чем можно сделать отверстие?
11. Для чего используется дрель?
12. Как обрабатывается фанера?
13. Для чего необходима наждачная бумага?
14. Для чего используется надфиль?
15. Как можно перевести рисунок на фанеру?
16. Как правильно положить переводную бумагу?
17. Что такое шаблон?
18. Способы обработки готовых изделий.
19. Для чего используется льняное масло в деревообработке?
20. Какой клей для склеивания фанеры вы знаете?

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

1. Выпиливание квадрата.
2. Выпиливание круга.
3. Создание объемной детали из квадратов и треугольников.

Материально - техническое обеспечение

Учебные занятия по программе «Начально техническое моделирование из дерева» (базовый уровень) проводятся в специально оборудованном помещении согласно требованиям СанПиНа. ***Оборудование и инструменты:***

1. столярный инструмент;
2. слесарный инструмент;
3. карандаши, линейка, циркуль;
4. шило;
5. лобзик;
6. надфили.

Материалы:

1. древесина (доски, брусья);
2. пластмасса;
3. краски;
4. клей ПВА;
5. фанера;
6. саморезы;
7. шурупы;
8. гвозди.

Методическое обеспечение

Художественная обработка дерева является занятием, с помощью которого учащиеся могут получить большой набор знаний, умений и навыков, необходимых им в дальнейшей жизни. Для успешного овладения содержанием общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Начально техническое моделирование из дерева» (базовый уровень) используются следующие **методы обучения**: словесный, наглядный, практический, контроль и самоконтроль. Наиболее часто используются в работе:

- объяснительно-иллюстративный;
- метод стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности;
- поисковый метод как основа создания творческой среды; - метод творческих заданий; - метод проектной деятельности.

Введение в образовательный процесс данных методов, позволяет заинтересовать, увлечь и воспитать творчески развитую личность.

Методу проектной деятельности при ознакомлении учащихся с данной программой отводится большое значение, так как он помогает развитию познавательных, творческих навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитию критического мышления.

Занятия по программе «Начально техническое моделирование из дерева» проводятся с применением следующих **форм обучения**:

- фронтальная, - групповая, -индивидуальная.

Дидактический раздаточный материал: шаблоны, трафареты, технологические карты, рисунки, чертежи, образцы поделок, выполненные педагогом, образцы поделок, выполненные учащимися, учебная литература.

Информационное обеспечение

Интернет-ресурсы

<https://lobzik.info/category-13>

<https://yadi.sk/i/Ni8X3ZlYlmxq5w>

<https://yadi.sk/i/oxD2AVi1yNur7Q> <https://chudo-lobzik.ru/>

Список литературы

1. Александров И. Выпиливание лобзиком: копилки.- 2012г.-33с.
www.rulobzik.ru
2. Александров И. Выпиливание лобзиком: Новогодние поделки.- 2011г.- 30с.
3. Александров И. Выпиливание лобзиком: Подставки.- 2013г.-36с.
4. Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества: Учебно-методич. пособие / Рос. акад. образования. Моск. психолого-соц. инт. М., 2001.
5. Костина Л.А. Выпиливание лобзиком. Выпуск 1.-М.:Издательство «Народное творчество», 2004.-40с.
6. Лыкова И.А. Лесные поделки. Занятия с детьми. – ИД Карапуз. 2007.
7. Попов В.В.– Выпиливание лобзиком. Изделия и графика. Выпуск 1.-М.:» Народное творчество», 2006.-40с. .
8. Соколов Ю.В. Альбом по выпиливанию М. Лесная промышленность 1991.
9. Румянцева Е. Делаем игрушки сами. – Москва: Айрис-пресс. 2004.
10. Хайди Грунд-Торпе «Выпиливание лобзиком: Забавные поделки» /Москва, Мой Мир, 2006г.
11. Шемуратов Ф.А «Выпиливание лобзиком» М. Легпромбытиздат, 1993

