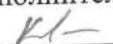
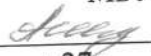
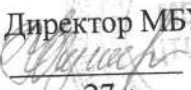
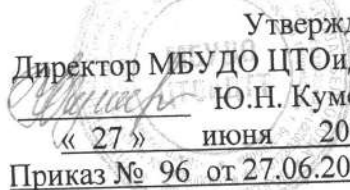


Управление образования администрации г. Белгорода  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр технологического образования и детского технического творчества»  
г. Белгорода

Согласовано:  
Руководителем МО  
«Дополнительное образование»  
 О.Б. Кашникова  
Протокол № 5 от 31.05.2022 г.

Согласовано:  
Заместитель директора  
МБУДО ЦТОиДТГ  
 В.А. Васнева  
« 27 » июня 2022 г.

Утверждаю:  
Директор МБУДО ЦТОиДТГ  
 Ю.Н. Кумейко  
« 27 » июня 2022 г.  
Приказ № 96 от 27.06.2022 г.



**Дополнительная  
общеобразовательная (общеразвивающая) программа  
по индивидуальному образовательному маршруту**

**«Фотоискусство»**

*Направленность: техническая  
Уровень программы: продвинутый  
Возраст учащихся: 11 – 17 лет  
Срок реализации: 1 год*

**Автор – составитель:**  
педагог дополнительного образования  
Абессонов Виталий Васильевич

г. Белгород,  
2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа:**  
авторская для одаренных детей «*Фотоискусство*» технической  
направленности

**Автор программы:** Абессонов Виталий Васильевич

**Программа рассмотрена и утверждена на заседании педагогического  
совета МБУДО ЦТОиДТТ  
от « 27 » июня 2022 г., протокол № 10.**

Председатель

  
(подпись)

Ю.Н. Кумейко  
Ф.И.О.



## Оглавление:

<b>1. Комплекс основных характеристик программы</b>	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Учебный план	7
1.3. Содержание программы	8
1.4. Календарный учебный график	10
1.5. Формы аттестации	11
<b>2. Комплекс организационно – педагогических условий реализации программы</b>	
2.1. Система оценки образовательной результатов	12
2.2. Оценочные материалы	13
2.3. Материально - техническое обеспечение	14
2.4. Методическое обеспечение	14
2.5. Информационное обеспечение	15
2.6. Список методической литературы	16

### *Приложение*

*№ 1. Календарно – тематический план*

## 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Обучение фотографии как науке и искусству играет большую роль в воспитании подрастающего поколения. Занятия фотографией способствуют не только приобщению обучающихся к прекрасному, но и помогают адаптироваться в сложной обстановке современного мира.

*Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Фотоискусство» по индивидуальному образовательному маршруту (ИОМ). Она направлена на выявление и поддержку одаренных и талантливых детей в области технической направленности.*

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Фотоискусство» - **авторская, технической направленности.**

В современных условиях одним из важнейших приоритетов обновления содержания образования является модернизация и развитие гражданского и патриотического воспитания. При формировании личности необходимо сочетать гражданскую и правовую культуру. При составлении данной программы учитывались данные требования, что способствовало использованию в образовательном процессе разнообразных форм и видов деятельности.

Обучающиеся, занимающиеся по индивидуальному образовательному маршруту, успешно освоили образовательную программу «Фотография» сроком реализации на 2 года и достигли высоких результатов на городских, региональных и всероссийских фотоконкурсах.

**Актуальность и новизна программы** заключается в том, что программа дает возможность реализовать обучающимся свои творческие, исследовательские способности посредством современных фотографических технологий. Она позволяет активизировать познавательную деятельность обучающихся, реализовать их интерес к выбранному направлению.

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в том, что она позволяет в условиях глубоких изменений социально-экономической среды, происходящих в российском обществе, где особую роль приобретает проблема адаптации детей и подростков к этим изменениям, подготовить их к дальнейшей самостоятельной творческой жизни.

**Цель программы** - развитие духовного мира обучающихся, формирование у них потребности в непрерывном самосовершенствовании и создание условий для реализации их творческих возможностей.

**Основные задачи, которые решаются в процессе реализации программы:**

#### **Образовательные:**

- обучение необходимым действиям для получения высококачественного фотографического изображения, практическим навыкам в различных видах фотосъемки, умению самостоятельно применять полученные знания на

практике;

- совершенствование практических навыков для получения высококачественного фотографического изображения.

#### **Развивающие:**

- развитие духовного мира обучающихся, их зрительного восприятия, пространственного мышления, фотографического видения;

- формирование и развитие эстетического восприятия и художественного вкуса, стремления к накоплению, углублению и совершенствованию собственных знаний, умений и навыков.

#### **Воспитательные:**

- воспитание обучающихся в атмосфере сотрудничества и взаимопомощи, доверия и дружбы;

- формирование у обучающихся ответственности, гражданской активности, стремления к самореализации;

- воспитание гражданско-патриотического воспитания на основе новых информационных технологий.

#### **Отличительные особенности**

Содержание программы составлено с учетом изменений и нововведений, произошедших за период массового внедрения цифровых технологий, и учитывает изменившуюся материальную базу фотографирования, что способствует профессиональному совершенствованию обучающихся.

**Возрастные особенности детей** (данная программа рассчитана на детей среднего и старшего школьного возраста (11 - 17 лет).

**Средний школьный возраст** - это возраст перехода от детства к юности. В этом возрасте происходит рост и развитие всего организма. Неравномерное физическое развитие детей оказывает влияние на их поведение: они часто жестикулируют, движения порывисты, плохо координированы. Характерная черта восприятия детей среднего школьного возраста – специфическая избирательность, поэтому содержание дополнительной программы подобрано с учетом интересов и познавательных возможностей обучающихся. В этом возрасте идет интенсивное нравственное и социальное формирование личности.

**Старший школьный возраст** - все познавательные процессы, сформированные еще в подростковом возрасте, в старшем школьном возрасте будут только укрепляться и совершенствоваться. Главное для старшего школьника теперь - выход во взрослый мир, овладение профессией, а значит, нахождение своего места в мире. Доминантой становится выбор и овладение профессией, поскольку от этого зависит дальнейшая жизнь, которую избирает человек на пороге взрослой жизни. Соответственно новая доминанта изменяет отношение к учению, заставляя соотносить свои старания и практическое их применение.

Объем данной общеобразовательной (общеразвивающей) программы соответствует возможностям и уровню развития детей данного возраста.

## **Организация образовательного процесса**

**Срок реализации** программы «Фотоискусство» ИОМ: 1 год

**Количество часов:** 216 часов

**Рекомендуемый возраст детей:** 11 -17 лет

**Режим занятий:** 3 раза в неделю по 2 часа (6 часов). Один академический час – 45 минут, между занятиями перерыв не менее 10 минут.

**Наполняемость групп:** 2-5 человек.

Занятия проводятся в кабинете, оборудованном согласно санитарно - эпидемиологическим правилам и нормам СанПиН 1.2.3685-21.

**Форма обучения:** очная

*Возможна реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Фотоискусство» для одаренных детей с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.*

Основная форма проведения занятий - *учебное занятие*. Занятия состоят из *теоретической* и *практической частей*. Используется *групповая* и *индивидуальная форма* работы.

**Уровень освоения программы:** *продвинутый*, предназначен для получения обучающимися углубленных знаний, применяемых в фотоискусстве и сопутствующих дисциплинах (*физика, окружающий мир, ИЗО*).

## **Планируемые результаты программы**

***Обучающиеся должны знать:***

- правила техники безопасности и эксплуатации фототехники;
- фотоаппаратуру и фотоматериалы, используемые в работе.

***Обучающиеся должны уметь:***

- проявлять творческую фантазию, эмоционально-образное и абстрактно-логическое мышление в различных жанрах фотографии (портрет, пейзаж, натюрморт, спорт, серия и т.д.);
- результативно участвовать в фотоконкурсах различных уровней (муниципальный, региональный, федеральный).

## **Личностные и метапредметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы**

**Личностные результаты**

***Формируемые умения:***

1. Формировании у детей мотивации к обучению, о помощи им в самоорганизации и саморазвитии.
2. Развитие познавательных навыков обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

**Метапредметные результаты освоения программы:**

***Регулятивные***

1. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе и во внутреннем плане.
2. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

#### ***Познавательные***

1. Умения учиться: навыках решения творческих задач и навыках поиска, анализа и интерпретации информации.
2. Добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу.
3. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.
4. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

#### ***Коммуникативные***

1. Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
2. Умение координировать свои усилия с усилиями других.
3. Формулировать собственное мнение и позицию.
4. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
5. Умение задавать вопросы.
6. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.
7. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.



## 1.2. Учебный план

№ п/п	Разделы программы и темы учебных занятий	Количество часов			Формы контроля (аттестации)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	2	-	Устный опрос
2	Фотография в современном мире. Подготовка и участие в фотоконкурсах.	24	12	12	Устный опрос, практическая работа
3	Фотосъемка. Редактирование. Подготовка и участие в фотоконкурсах.	30	15	15	Устный опрос, практическая работа
4	Пейзаж. Подготовка и участие в фотоконкурсах	52	26	26	Устный опрос, фотосъемка
5	Портрет. Подготовка и участие в фотоконкурсах.	34	17	17	Устный опрос, фотосъемка
6	Фотосъемка архитектуры. Подготовка к фотоконкурсам.	30	15	15	Устный опрос, фотосъемка
7	Фоторепортаж Подготовка и участие в фотоконкурсах.	20	10	10	Устный опрос, практическая работа
8	Серия. Подготовка фоторабот для участия в городских, региональных и всероссийских фотовыставках и фотоконкурсах	18	9	9	Фотосъемка
9	Аттестация	4	2	2	Устный опрос, практическая работа
10	Итоговое занятие	2	-	2	Устный опрос, просмотр работ
<b>Всего часов:</b>		<b>216</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	

### 1.3. Содержание программы

#### **1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ - 2 часа**

*Теория:* Совершенствование фотоаппаратуры и новые возможности применения фотографии в различных профессиях. Техника безопасности фотосъемки и лабораторных работ.

*Методы обучения:* беседа, демонстрация.

*Форма проведения занятия:* вводное учебное занятие.

#### **2. Фотография в современном мире. Подготовка и участие в фотоконкурсах - 24 часа**

*Теория:* Цифровая фотография сегодня. Знакомство с современной фотографической литературой. Журналы. Цифровые носители информации. Современные цифровые фотоаппараты.

*Практика:* Подготовка и участие в фотоконкурсах.

*Методы обучения:* рассказ, демонстрация.

*Форма проведения занятия:* практическая работа.

#### **3. Фотосъемка. Редактирование. Подготовка и участие в фотоконкурсах - 30 часов.**

*Теория:* Компьютер и фотография. Редакторы изображений.

Особенности монтажа при фотосъемке. Инструменты и ретушь при помощи цифровых технологий. Добавления и удаление объектов. Допустимые пределы фотомонтажа.

*Практика:* Редактирование графического файла на компьютере при помощи фоторедактора. Инвертирование, использование эффектов текстуры, повышения резкости, дымки и др. Подготовка и участие в фотоконкурсах.

*Методы обучения:* рассказ, беседа, демонстрация.

*Форма проведения занятия:* инструктаж, самостоятельная работа.

#### **4. Пейзаж. Подготовка и участие в фотоконкурсах – 52 часа**

*Теория:* Особенности съемки пейзажа. Предварительный выбор точек съемки. Наблюдение над освещением объекта в разное время суток. Работа над композицией снимка. Выбор фотокамеры и необходимых объективов.

Значение и возможности пейзажного жанра. Художественно-постановочный подход к изображению природы. Пейзаж как поэтическая картина природы. Освещение, настроение, световые эффекты. Познавательная сторона при пейзажной фотографии на примерах работ мастеров.

Особенности съемки пейзажа в разное время года. Статичный и динамичный пейзажи. Естественные приемы выразительности пейзажа. Развитие детального наблюдения и выработка индивидуального почерка.

*Практика:* Пробная фотосъемка, обработка и анализ фотоматериала. Ведение дневника фотосъемки, запись наблюдений и основных параметров. Наблюдение и выбор сюжета. Работа с планами пейзажа. Подготовка и участие в фотоконкурсах.

*Методы обучения:* рассказ, демонстрация.

*Форма проведения занятия:* лекция, самостоятельная работа.

## **5. Портрет. Подготовка и участие в фотоконкурсах – 34 часа**

*Теория:* Портретная как один из важнейших и сложных жанров. Возможности использования естественных условий освещения, съемочной техники при работе над фотопортретом.

Индивидуальность и типичность образа. Обработка и анализ материала. Студийный портрет. Применение основных и дополнительных видов освещения.

Применение подсветки, оптических насадок и других средств для достижения выразительности образа. Решение портрета в определенной тональности. Режиссура портретной фотосъемки. Особенности работы над репортажем-портретом.

Техника создания художественной фотографии. Требования к объекту съемки. Подготовка и участие в фотоконкурсах.

*Практика:* Обработка материала, оформление работ.

*Методы обучения:* рассказ, демонстрация.

*Форма проведения занятия:* лекция, самостоятельная работа.

## **6. Фотосъемка архитектуры. Подготовка и участие в фотоконкурсах – 30 часов**

*Теория:* Художественный образ архитектурного объекта и его воспроизведение. Предварительная подготовка, изучение материала, выбор точек съемки, возможности использования ракурса, выбор фотокамеры, применение сменных объективов. Композиционное решение снимка. Выбор наилучшего освещения объекта, использование подсветки. Фотосъемка в открытых и закрытых интерьерах. Приемы работы при съемках настенной живописи, фресок, мозаик.

*Практика:* Подготовка и участие в фотоконкурсах.

*Методы обучения:* рассказ, демонстрация.

*Форма проведения занятия:* лекция, практическая работа.

## **7. Фоторепортаж. Подготовка и участие в фотоконкурсах – 20 часов**

*Теория:* Современный фоторепортаж. Основные особенности репортажного метода съемок.

Использование документальности и наглядности. Понятие о фоторассказе, фотонovelле. Использование фотомонтажа.

*Практика:* Творческая и техническая подготовки к съемкам репортажа. Обработка и анализ материала. Отбор материала, его оценка и обобщение. Изобразительная форма, композиционные приемы творчества.

Взаимосвязь снимка с пояснительным текстом. Просмотр примеров репортажных съемок. Отбор лучших фотографий. Подготовка и участие в фотоконкурсах. Доработка фотоматериала. Демонстрация и печать фотографий. Изготовление надписей к снимкам.

*Методы обучения:* рассказ, демонстрация.

*Форма проведения занятия:* самостоятельная работа.

**8. Серия. Подготовка фоторабот для участия в городских, региональных и всероссийских фотовыставках и фотоконкурсах – 18 часов**

*Практика:* Дополнительная фотосъемка и обработка материалов. Отбор, анализ и доработка. Печать. Подготовка сопровождающей документации к работам. Подготовка и участие в фотоконкурсах.

*Методы обучения:* рассказ, демонстрация.

*Форма проведения занятия:* выставка.

**9. Аттестация – 4 часа**

**9.1. Промежуточная аттестация (декабрь) – 2 часа**

**9.2. Аттестация по итогам года (май) – 2 часа**

**10. Итоговое занятие – 2 часа**

*Практика:* Подведение итогов работы объединения по интересам за год. Устный опрос. Просмотр работ.

**1.6. Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Фотоискусство» ИОМ**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество во учебных недель	Количество во учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	сентябрь	май	36	108	216	3 раза в неделю по 2 часа

## 1.7. Формы аттестации

Для определения уровня усвоения программы обучающимися, ее дальнейшей корректировки и определения путей достижения каждым ребенком максимального творческого и личностного развития предусмотрена *аттестация обучающихся*.

### **Аттестация учащихся:**

- промежуточная аттестация (декабрь);
- аттестация по итогам года (май).

**Формы промежуточной аттестации:** теоретическая часть – *устный опрос*, практическая часть – *практическая работа*.

*Устный опрос* состоит из перечня вопросов по содержанию разделов программы. *Практическая работа* предполагает выполнение заданий по пройденным темам.

### **Формы аттестации обучающихся в течение учебного года**

<b>Аттестация</b>	<b>Сроки</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
Промежуточная аттестация	Декабрь	Устный опрос	Практическая работа
Аттестация по итогам года	Май	Устный опрос	Практическая работа

## **2. Комплекс организационно – педагогических условий реализации программы**

### **2.1. Система оценки образовательных результатов**

Оценка теоретических знаний и практических умений и навыков, обучающихся по теории и практике проходит по трем уровням: **высокий, средний, низкий.**

**Высокий уровень** – обучающиеся должны знать правила техники безопасности при работе, грамотно излагать программный материал, выполнять практическую работу.

**Средний уровень** – обучающиеся должны знать правила техники безопасности при работе, грамотно и по существу излагать программный материал, не допуская существенных неточностей в ответе, выполнять практическую работу с небольшими затруднениями.

**Низкий уровень** – обучающиеся не знают значительной части материала, допускают существенные ошибки, с большими затруднениями выполняют практическую работу.

При обработке результатов учитываются критерии для выставления уровней:

**Высокий уровень** – выполнение 100% - 70% заданий;

**Средний уровень** – выполнение от 50% до 70% заданий;

**Низкий уровень** – выполнение менее 50% заданий.

### **Система контроля**

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях, необходимо подвергать педагогическому контролю с целью выявления качества усвоенных детьми знаний в рамках программы обучения. Проводимые мероприятия направляют обучающихся к достижению более высоких вершин творчества, нацеливают на достижение положительного результата.

*Формами педагогического контроля* могут быть: итоговые занятия один раз в конце полугодия, промежуточная аттестация, тематические выставки, устный опрос, тестирование, защита творческих проектов, которые способствуют поддержанию интереса к работе, направляют обучающихся к достижению более высоких вершин творчества.

*Подведение итогов реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы для одаренных детей «Фотоискусство»* осуществляется в форме участия в конкурсах и выставках различного уровня, фотовыставки на мониторе, творческих заданий.

## 2.2. Оценочные материалы

### *Контрольно-измерительные материалы для промежуточной аттестации (1 полугодие)*

#### **Теоретическая часть: устный опрос**

1. Что такое основные линии?
2. Что такое выделение цветом?
3. Как в народе называют недорогую любительскую фотокамеру?
4. Сегодня самый популярный способ убрать «ненужное» - Photoshop. А что использовали при ретушировании первых цветных фотоснимков?
5. Как называется фотоаппарат, дающий моментальные снимки?
6. Что такое кадрирование в фотосъемке?
7. Техника безопасности при фотосъемке.
8. На что влияет светочувствительность ISO?
9. Как настраивается баланс белого?
10. Что НЕ является способом выделения объекта в кадре?

#### **Практическая часть: практическая работа**

Выполнение заданий по пройденным темам.

### *Контрольно-измерительные материалы для промежуточной аттестации (2 полугодие)*

#### **Теоретическая часть: устный опрос**

1. Основные части фотоаппарата?
2. Что такое экспозиция?
3. Что такое композиция?
4. Как используется правило третей при фотосъемке?
7. Что при создании первой фотобумаги наносили на стеклянную пластину?
8. Что такое выдержка или приоритет выдержки?
9. Что такое ракурс в портретной съемке?
10. На что влияет глубина резкости?

#### **Практическая часть: практическая работа**

Выполнение заданий по пройденным темам.

### 2.3. Материально-техническое обеспечение

Фотоаппарат, компьютер, монитор на 1 этаже Шуховского лицея г. Белгорода для показа фоторабот, фоторамки для выставок фотографий, проектор.

### 2.4. Методическое обеспечение

Для успешного овладения содержанием дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы для одаренных детей «Фотоискусство» на занятиях сочетаются различные формы, методы и средства обучения. Для развития творческого отношения к образовательному процессу у детей проводятся учебные занятия, на которых они выполняют фотоработы по собственному замыслу на основании приобретенных знаний и навыков, просматривают их на компьютере.

Освоение данной программы осуществляется посредством активного вовлечения обучающихся в различные виды и формы деятельности:

- введение нового материала в форме дискуссии, рассказа сопровождающегося иллюстрациями;
- самостоятельное выполнение заданий в форме индивидуальной, групповой работы с последующим обсуждением;
- самостоятельное выполнение конкурсных заданий, включение обучающихся в активную творческую деятельность.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические – рассказ педагога, беседа с детьми, рассказы детей, показ педагогом способа действия, так и практические занятия.

*Методы работы:*

#### 1. Словесные:

- рассказ
- беседа
- объяснение
- убеждение
- поощрение

#### 2. Наглядные:

- показ фотографий, таблиц, схем с этапами выполнения заданий, слайды,
- демонстрация образцов.

#### 3. Практические:

- упражнение

#### 4. Аналитические

- наблюдение,
- самоконтроль,
- самоанализ,



- опрос.
5. Контрольные  
Диагностика, тест, викторина.

*Формы и методы отслеживания промежуточного результата:*

- творческие задания;
- фотовыставки на мониторе;
- участие в фотоконкурсах.

*Формы обучения:*

1. фронтальная;
2. групповая;
3. индивидуальная.

## **2.5. Информационное обеспечение программы**

*Интернет-ресурсы:*

1. fido7. ru. photo (все о фотографии).
2. fido7. ru. photo, digital (цифровая фотография).
3. relcom. arts, photo, img (искусство фотографии).
4. <http://www.philologist.narod.ru>

## 2.6. Список методической литературы

1. Алликвез К. А.. Об экспозиции в фотографии. - М., 1981.
2. Грюнталь В. Т.. Фотоиллюстрация, светопись, трансформация, фотомонтаж. - М., 1966.
3. Доренский Л. М.. Фотографирование спорта. - М., 1979.
4. Рессинг Р. М.. Увеличение фотоснимка. - 1985.
5. Хеджкоу Дж.. Искусство цветной фотографии. - М., 1985.
6. Шашлов А. В.. Теория фотографических процессов. - М., 1982.
7. Возрастная и педагогическая психология - Гамезо М.В, Петрова Е.А, Орлова Л.М - Учеб.пособие - 2010
8. Столяренко Л.Д. Психология и педагогика Издатель – Феникс.- М. Высшее образование. 2014