


Управление образования администрации г. Белгорода
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр технологического образования и детского технического творчества»
г. Белгорода

Согласовано:
Руководителем МО
«Дополнительное образование»

Л.А.Баронова
Протокол № 1 от 23.08.2022 г.

Согласовано:
Заместитель директора
МБУДО ЦТОиДТТ
Ю.С.Феоктистова

«31» августа 2022 г.

Утверждаю
Директор МБУДО ЦТОиДТТ
Ю.Н. Кумей
« 31 » августа 2022
Приказ № 110 от 31.08.2022


Рабочая программа

(разработана на основе авторской программы
«От идеи до модели» Несветова Е.Н.)

Направленность: техническая
Уровень программы: стартовый
Возраст учащихся: 7-11 лет
Срок реализации: 1 год

педагог дополнительного образования:
Барышникова Анна Вячеславовна

г. Белгород,
2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа:
авторская «От идеи до модели» технической направленности**

Автор программы: Несветова Елена Николаевна

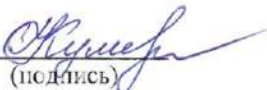
Реализует программу: Барышникова Анна Вячеславовна

**Рабочая программа рассмотрена на заседании МО, протокол № 1
от «31» августа 2022 г.**

**Рабочая программа рассмотрена на заседании методического совета,
протокол № 1 от «23» августа 2022 г.**

**Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании
педагогического совета МБУДО ЦТОиДТТ
от « 31 » августа 2022 г., протокол № 1.**

Председатель


(подпись)

Ю.Н. Кумейко
Ф.И.О.

Пояснительная записка

Рабочая программа по конструированию и моделированию из различных видов материалов разработана на основе авторской дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «От идеи до модели» для детей, утвержденной педагогическим советом МБУДО ЦТОиДТТ «31» августа 2022 г. (протокол № 1), для групп 1 года обучения. Автор и разработчик программы: Барышникова А.В.

Цель программы: создать условия для раскрытия творческого потенциала учащихся средствами технического творчества.

Задачи программы:

Образовательные:

- способствовать формированию у учащихся представления об основных видах творчества (аппликация, оригами, бумагопластика, моделирование из бумаги, фетра);
- содействовать ознакомлению и овладению учащимися основам мастерства работы в этих направлениях;
- создать условия для усвоения учащимися приемов работы с инструментами и материалами, необходимыми для работы.

Развивающие:

- содействовать развитию у детей творческой активности в процессе создания работ;
- способствовать раскрытию технического потенциала учащихся.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию самостоятельной, уверенной в своих силах личности;
- содействовать воспитанию трудолюбия, усидчивости, аккуратности и творческой инициативы.

Рабочая программа рассчитана на детей в возрасте *от 7 до 11 лет*.

Занятия проводятся: **1 год обучения 2 раза в неделю по 2 часа.**

На программу **1 года обучения** отводится **144 часов**.

Наполняемость групп:

- в группе **1 года обучения** – от 12 до 15 человек.

Рабочая программа включает проведение как теоретических, так и практических занятий.

Уровень освоения программы: *стартовый* - предназначен для получения учащимися первоначальных знаний в области начального технического творчества и сопутствующих дисциплин (рисование, технология, математика).

Требования к уровню подготовки учащихся:

В конце года обучения учащиеся должны **знать:**

- правила организации рабочего места;

- правила техники безопасности и приемы работы;
- инструменты и материалы, используемые в работе;
- общую характеристику техник: оригами, бумагопластика;
- основные геометрические формы.

В конце года обучения учащиеся должны **уметь**:

- владеть приемами работы с шаблонами, технологическими картами, схемами, развертками;
- правильно и аккуратно выполнять работы в техниках моделирования и конструирования из бумаги, оригами, фетра;
- содержать в порядке свое рабочее место.

Личностные и метапредметные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы:

Личностные результаты

Формируемые умения:

- формирование у детей учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новых задач;
- развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, развитие творческого мышления.

Метапредметные результаты

Формируемые умения

Регулятивные:

- умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- проявлять познавательную инициативу.

Познавательные:

- добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием литературы;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

Коммуникативные:

- умение формировать собственное мнение, допуская возможность существования различных точек зрения;
- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую «взаимопомощь».

Результатом освоения учащимися программы является: участие в соревнованиях различного уровня (муниципального, регионального,

Всероссийского, международного).

Основные **формы подведения итогов реализации программы:** участие в соревнованиях различного уровня.

Формы аттестации учащихся

Аттестация учащихся детского объединения неотъемлемая часть образовательного процесса, так как позволяет всем его участникам оценить реальную результативность их совместной деятельности.

Цель аттестации – выявление промежуточного и итогового уровня развития теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам образовательной программы.

Задачи аттестации:

- определение уровня теоретической подготовки, выявление степени сформированности практических умений и навыков детей;
- анализ полноты реализации образовательной программы детского объединения;
- соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы;
- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации образовательной программы;
- внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности детского объединения.

Перед проведением промежуточной аттестации с учащимися в декабре и мае проводится предварительная подготовка детей и родителей с целью ознакомления с порядком проведения промежуточной аттестации.

Кроме беседы с учащимися и родителями проводится предварительное контрольное занятие.

Формы промежуточной аттестации: теоретическая часть – *устный опрос*, практическая часть – *практическая часть*.

Устный опрос состоит из вопросов по содержанию разделов программы. *Практическое задание* предполагает задания по пройденному материалу.

Формы аттестации учащихся в течение учебного года

Аттестация	Сроки	Теория	Практика
Начальная аттестация	сентябрь	устный опрос	практическое задание
Промежуточная аттестация	декабрь	устный опрос	практическое задание
Промежуточная аттестация	май	устный опрос	практическое задание

Текущий контроль – проверка изученного текущего программного материала. Проводится по окончании каждого раздела программы.

Проверка результативности

Знания, умения, навыки, полученные на занятиях, необходимо подвергать педагогическому контролю, с целью выявления качества усвоенных детьми знаний в рамках программы обучения.

Формами педагогического контроля могут быть: итоговые занятия один раз в полугодие, контрольные задания, тематические выставки, соревнования, которые способствуют поддержанию интереса к работе, направляют учащихся к достижению более высоких вершин творчества.

Система оценки образовательных результатов

Формы промежуточной аттестации: теоретическая часть – *устный опрос*, практическая часть – *показательные полеты*.

Устный опрос состоит из вопросов по содержанию разделов программы. Практическая часть предполагает показательные полеты.

Оценка теоретических знаний и практических умений и навыков учащихся по теории и практике проходит по трем уровням: **высокий, средний, низкий**.

Высокий уровень – учащиеся должны грамотно излагать программный материал, и самостоятельно выполнять практическое задание.

Средний уровень – учащиеся должны уметь правильно, грамотно и по существу излагать программный материал, не допуская существенных неточностей в работе.

Низкий уровень – учащиеся не знают значительной части материала, допускают существенные ошибки, с большими затруднениями выполняют практическое задание.

При обработке результатов учитываются **критерии** для выставления уровней:

Высокий уровень – выполнение 100% - 70%;

Средний уровень – выполнение от 50% до 70%;

Низкий уровень - выполнение менее 50%.

Оценочные материалы

Аттестационные материалы для учащихся на 1 полугодие, 1 год обучения

Теоретическая часть: *устный опрос*

1. Техника безопасности при работе с режущими и колющими предметами?
2. Инструменты и приспособления, применяемые при конструировании и моделировании изделий из бумаги, картона?
3. Разновидности углов?
4. Виды геометрических фигур?
5. Способы и приемы соединения деталей?
6. Технология изготовления деталей объемных фигур?
7. Способы и приемы соединения деталей объемных фигур?
8. Способы построения фигур из треугольников?
9. Назовите возможные варианты поделок в технике оригами.
10. Что такое оригами?
11. Назовите возможные варианты поделок в технике оригами?
12. Варианты изготовления объемных поделок.

Практическая часть: *практическое задание*

Изготовление аппликации на плоскости.

**Аттестационные материалы для учащихся
на промежуточную аттестацию
2 полугодие, 1 год обучения**

Теоретическая часть: *устный опрос*

1. Закончите фразу: инструменты – это...
2. Правила техники безопасности при работе ножницами и клеем.
3. Оригами – это...
4. Можно ли использовать бумажные конусы для изготовления поделок. Если да, то назовите варианты изделий?
5. Последовательность изготовления аппликации?
6. Что такое макет?
7. Где впервые появилось искусство «оригами»?
8. Для чего нужен шаблон?
9. Чтобы вырезать симметричную фигуру, что надо сделать?
10. Какие инструменты нужны при работе с бумагой?
11. Назовите варианты поделок, которые можно изготовить из геометрических фигур?
12. Как правильно размещать шаблон на материале?

Практическая часть: *практическое задание*

Изготовление динамической поделки.

Материально - техническое обеспечение

Материалы и инструменты

№ п/п	Наименование	Количество, шт.
1	ножницы;	
2	- линейка;	
3	- ластик;	
4	- карандаш (ручка);	
5	- простые карандаши;	
6	- цветные карандаши;	
7	- цветная бумага;	
8	- клей ПВА;	
9	- клей-карандаш;	
10	- цветной и белый картон;	
11	- канцелярский нож;	
2	- фетр;	
13	- природный материал.	

Методическое обеспечение

За основу композиционного замысла программы «От идеи до модели» взяты такие методы и формы занятий, как мотивация и стимулирование, когда на первых занятиях педагог формирует интерес учащихся к обучению и к самому себе, создавая ситуацию успеха в кабинете, используя при этом:

- словесные, наглядные, аудиовизуальные, практические занятия;
 - методы эмоционального стимулирования;
 - творческие задания;
 - анализ, обобщение, систематизацию полученных знаний и умений;
 - выполнение работ под руководством педагога; дозированная помощь, самостоятельная работа;
 - контроль в виде экспертизы, анализа и коррекции могут быть устными промежуточного просмотра работ.

Методы занятий характеризуются постепенным смещением акцентов с репродуктивных на саморазвивающиеся, продуктивные, с фронтальных на групповые и индивидуальные.

Наряду с традиционными формами организации занятий, такими, как рассказ, беседа, программой предусмотрены и нетрадиционные:

- интегрированные занятия, основанные на межпредметных связях;
- тренинги знакомства; общения, эрудиции; аукцион знаний.

В основу всех форм учебных и воспитательных занятий заложены общие характеристики:

- каждое занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности;
- построение учебного занятия осуществляется по определенной логике, когда тип занятия соответствует его цели и задачам;
- для занятий разработаны методические комплексы, состоящие из: информационного материала и конспектов; дидактического и раздаточного материалов; материалов для контроля и определения результативности занятий: вопросы, контрольные итоговые задания.

Информационное обеспечение

Интернет ресурсы

1. infourok.ru»masterklass-chudo...iz-bumagi...
2. nsportal.ru»...sad...master-klass...po-konstruirovaniyu
3. ped-kopilka.ru»[Блоги»...-detei-loshadka-master...](http://Блоги...-detei-loshadka-master...)

Список литературы

1. Долженко Г. И. Сто поделок из бумаги/Художник Долбишева А.Ю.- Ярославль: Академия развития: Академия холдинг, 2004.- 144 с.: ил.- (Умелые руки).
2. Долженко Г. И. 100 оригами/Художник А.Ю. Долбишева - Ярославль: Академия развития: Академия холдинг, 2004.- 224 с.: ил.- (Умелые руки).
3. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.-М.: ТЦ Сфера, 2014.- 192 с. (Правовая библиотека образования).
4. Подласый И.П. Педагогика. – Москва: гуманитарный издательский центр Владос. 2003.
5. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства. Учебник для 3 класса.-2-е изд., исправленное. - Самара: Корпорация «Федоров», Издательство « Учебная литература», 2005.- 120 с.: ил.
6. Проснякова Т.Н. Творческая мастерская. Учебник для 4 класса. – Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2005. – 128 с.: ил. (Программа начальной школы «Художественный труд»).
7. Шухова С. Поделки из всякой всячины. – Москва: Айрис-пресс. 2004.

Список литературы для детей и родителей:

1. Долженко Г. И. Сто поделок из бумаги.- Ярославль: Академия развития, Академия холдинг, 2004.
2. Долженко Г. И. 100 оригами/Художник А.Ю. Долбишева - Ярославль: Академия развития, Академия холдинг, 2004.- 224 с.: ил.
3. Линд.Х Бумажная мозаика/ Ханна Линд. - М.: Айрис-пресс, 2007.- 32 с.: ил.
4. Шухова С. Поделки из всякой всячины. – Москва: Айрис-пресс. 2004.