

Управление образования администрации г. Белгорода
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр технологического образования и детского технического творчества»
г. Белгорода

Согласовано:
Руководителем МО
«Дополнительное образование»
 Л.А.Баронова
Протокол № 1 от 23.08.2022 г.

Согласовано:
Заместитель директора
МБУДО ЦТОиДТТ
 Ю.С.Феоктистова
«31» августа 2022 г.

Утверждаю:
Директор МБУДО ЦТОиДТТ
 Д.Ю.Н. Кумейко
« 31 » августа 2022 г.
Приказ № 110 от 31.08.2022 г.



Рабочая программа

(разработана на основе авторской программы
«Увлекательное конструирование» Агафонова Е.В.)

Направленность: техническая
Уровень программы: стартовый
Возраст учащихся: 7-11 лет
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
педагог дополнительного образования
Несветова Елена Николаевна

г. Белгород,
2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа:
авторская «Увлекательное конструирование» технической направленности**

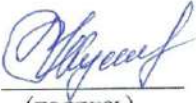
Автор программы: Агафонова Елена Витальевна

Реализует программу: Несветова Елена Николаевна

**Рабочая программа рассмотрена на заседании МО, протокол № 1
от «31» августа 2022 г.**

**Рабочая программа рассмотрена на заседании методического совета,
протокол № 1 от «23» августа 2022 г.**

**Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании
педагогического совета МБУДО ЦТОиДТТ
от « 31 » августа 2022 г., протокол № 1.**

Председатель 
(подпись)

Ю.Н. Кумейко
Ф.И.О.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе авторской дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Увлекательное конструирование», утвержденной педагогическим советом МБУДО ЦТОиДТТ «31» августа 2021 г. (протокол № 5), для групп 1 года обучения. Автор программы «Увлекательное конструирование»: Агафонова Е.В.. Разработчик рабочей программы: Несветова Е.Н..

Цель программы: создать условия для раскрытия творческого потенциала учащихся средствами технического творчества

Задачи программы:

- **1. образовательные:** способствовать формированию представления об основных направлениях декоративно-прикладного творчества (аппликация, мозаика, оригами, бумагопластика); содействовать ознакомлению и овладению учащимися основам мастерства работы в этих направлениях;
- создать условия для усвоения учащимися приемов работы с инструментами и материалами, необходимыми для работы; способствовать формированию навыков работы с инструментами.

2.Развивающие:

- содействовать развитию у детей творческой активности в процессе создания декоративных композиций;
- способствовать развитию художественного вкуса, эстетического восприятия, творческого потенциала через индивидуальное раскрытие творческих способностей учащихся.

3.Воспитательные:

- способствовать формированию экологической культуры, многогранных отношений учащихся с природным материалом и социальным окружением;
- содействовать воспитанию трудолюбия, усидчивости, аккуратности и творческой инициативы.

Рабочая программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 12 лет проводятся: **1 год обучения 1 раз в неделю по 4 часа.**

На программу **1 года обучения** отводится **144 часа.**

Наполняемость групп:

- в группе **1 года обучения** – от 12 до 15 человек.

Рабочая программа включает проведение как теоретических, так и практических занятий.

Уровень освоения программы – Стартовый, предназначен для получения учащимися первоначальных знаний конструирования и моделирования

Планируемые результаты

На этом этапе учащиеся получают первоначальные знания и умения в области аппликации, мозаики, бумагопластики, изготовления динамических поделок, оригами

К концу первого года обучения учащиеся должны знать:

- правила организации рабочего места;
- правила техники безопасности и приёмы работы;
- инструменты и материалы, используемые в работе;
- общую характеристику техник: аппликация, оригами, мозаика, бумагопластика;
- основные геометрические формы;
- понятие о накладной и объемной аппликациях, способах их выполнения.

В конце первого года обучения учащиеся должны уметь:

- владеть приемами работы с шаблонами, технологическими картами, схемами;
- правильно и аккуратно выполнять работы в техниках аппликация, оригами, мозаика, бумагопластика;
- содержать в порядке свое рабочее место.

В конце первого года обучения у учащихся должны быть развиты:

- понимание терминов: аппликация, мозаика, оригами, шаблон;
- умение давать оценку;
- мелкая моторика рук;
- самостоятельность в создании чего-то нового.

В конце первого года обучения учащиеся должны обладать следующими качествами:

- умение воспринимать прекрасное в жизни и творчестве;
- умение работать в коллективе;
- стремление к аккуратности и трудолюбию.

Формы аттестации учащихся

Аттестация учащихся является неотъемлемой частью организации образовательного процесса. Она проводится с целью определения степени усвоения учащимися учебного материала, выявления детей, отстающих и опережающих обучение, определения изменения уровня развития учащихся, их творческих способностей, для дальнейшего усовершенствования программы, методов и средств обучения.

Аттестация учащихся:

- начальная аттестация (сентябрь);
- промежуточная аттестация (декабрь; май).

При наборе учащихся проводится начальная аттестация, в форме *устного опроса и практической работы*, по результатам которых узнает уровень подготовки учащихся.

Промежуточная аттестация: теоретическая часть – *устный опрос*, практическая часть – *практическая работа*.

Тестирование состоит из вопросов по содержанию разделов программы. *Практическая работа* предполагает задания по пройденному материалу.

Аттестация	Сроки	Теория	Практика
Начальная	сентябрь	устный опрос	практическая работа
Промежуточная	декабрь	тестирование	практическая работа

Промежуточная	май	тестирование	практическая работа

Проверка результативности

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях необходимо подвергать педагогическому контролю с целью выявления качества усвоенных учащимися знаний в рамках программы обучения. Формами педагогического контроля могут быть: итоговая и тематические выставки, контрольные задания, устный опрос, конкурсы и т.п. Это способствует поддержанию интереса к работе, направляет учащихся к достижению более высоких вершин творчества, нацеливает детей на достижение положительного результата.

Оценочные материалы

Формой подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы являются:

- итоговая выставка лучших творческих работ учащихся;
- участие учащихся в тематических выставках различного уровня.

Оценка теоретических знаний и практических умений и навыков учащихся по теории и практике проходит по трем уровням: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень – учащиеся должны правильно и грамотно ответить на все вопросы, предложенные педагогом, полно раскрыв содержание вопроса и самостоятельно выполнять практическое задание.

Средний уровень – учащиеся должны правильно, грамотно и по существу ответить на предложенные вопросы и выполнять практическое задание, допустив незначительные неточности в работе.

Низкий уровень – учащиеся не отвечают на значительную часть вопросов, и с большими затруднениями выполняют практическое задание.

При обработке результатов учитываются критерии для выставления уровней:

Высокий уровень – выполнение 100% - 70% заданий;

Средний уровень – выполнение от 50% до 70% заданий;

Низкий уровень - выполнение менее 50% заданий.

Аттестационные материалы

объединения «Увлекательное конструирование»

- 1.Техника безопасности при работе с режущими и колющими предметами.
- 2.Отличительные особенности прямой линии и отрезка.
- 3.Особенности линий – окружность, дуга.
- 4.Инструменты и приспособления, применяемые при конструировании и моделировании изделий.
- 5.Разновидности углов.
- 6.Виды геометрических фигур (треугольник).
- 7.Виды геометрических фигур (прямоугольники).
- 8.Построение фигур путём сгибания бумаги (оригами).
- 9.Особенности изготовления аппликаций.
- 10.Технология сборки плоских фигур.
- 11.Изготовление деталей шаблона по эскизам.
- 12.Организация рабочего места.
- 13.Способы и приёмы соединения деталей.
- 14.Технология изготовления деталей объёмных фигур.
- 15.Способы и приёмы соединения деталей объёмных фигур.
- 16.Разновидности окрасочных материалов.
- 17.Построение схемы для изготовления пасхального изделия.
- 18.Последовательность плетения сетки из бисера.
- 19.Способы украшения пасхального изделия (окраска, наклейка элементов украшения).
- 20.Соединение концов сетки.

21.Инструменты и приспособления, применяемые при окончательной отделке изделий.

22.Способы построения фигур из треугольников (ракета).

23.Способы построения фигур из треугольников и прямоугольников (домик).

24.Виды клеящих материалов.

Практическая часть: практическая работа

ТЕСТ

Ф.И. учащегося _____

Дата проведения _____

1. Техника безопасности (ответ Да или НЕТ)

1. Мусор после работы убрать со своего рабочего места _____
2. Излишки клея вытираем руками _____
3. Работать нужно на клеенке _____
4. Работу нужно начинать только с разрешения педагога _____
5. Ножницы передаем с открытыми лезвиями, острыми концами вперед _____
6. Намазывать клей надо кисточкой _____

2. Свойства бумаги и картона (ответ Да или Нет)

1. Мокрая бумага прочнее сухой _____
2. Бумага может изменяться: изгибаться, сминаться _____
3. Картон можно использовать для повторной обработки _____
4. Бумагу делают из древесины _____
5. На бумаге можно рисовать _____

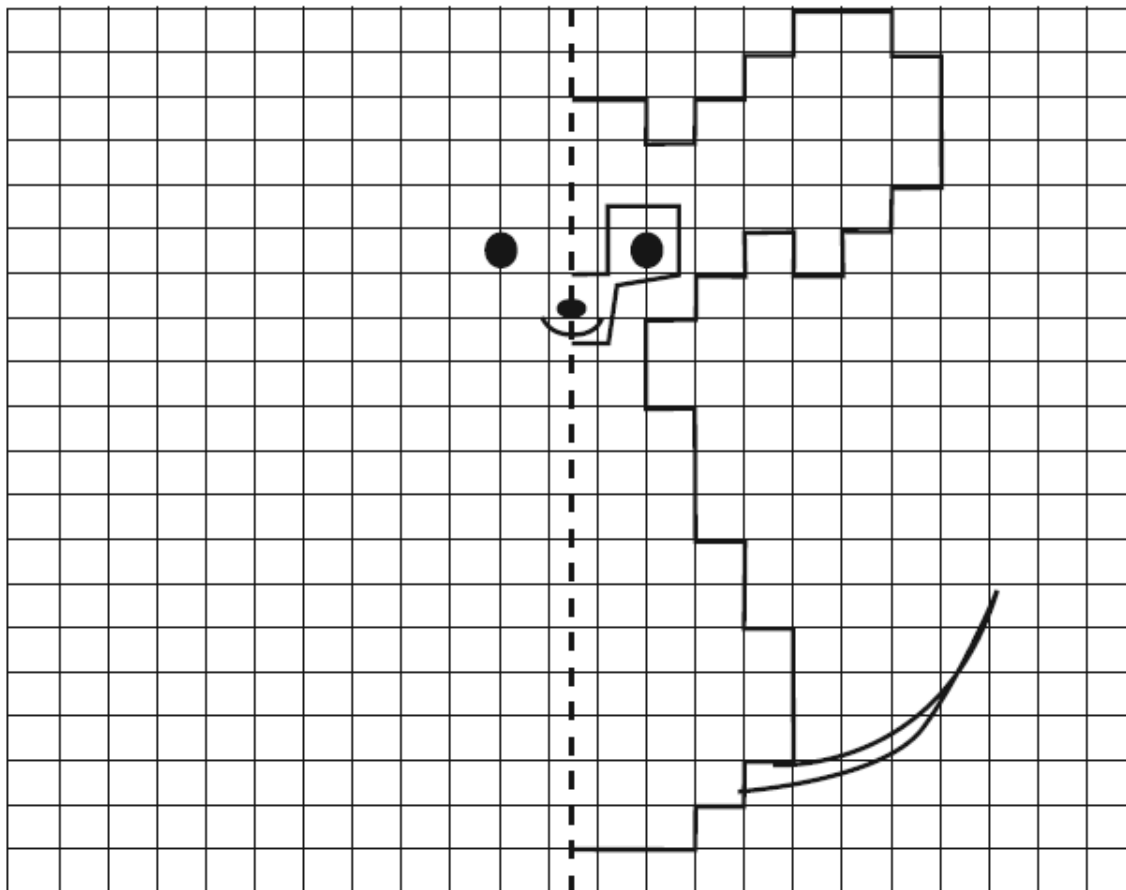
6. Бумага хорошо воспламеняется и горит _____

3. Зачеркни ненужные при работе с бумагой и картоном инструменты

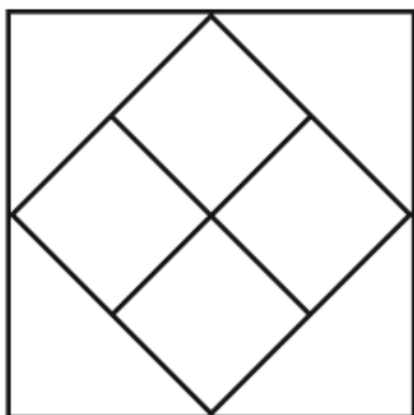


1. Нарисуй вторую часть картинки

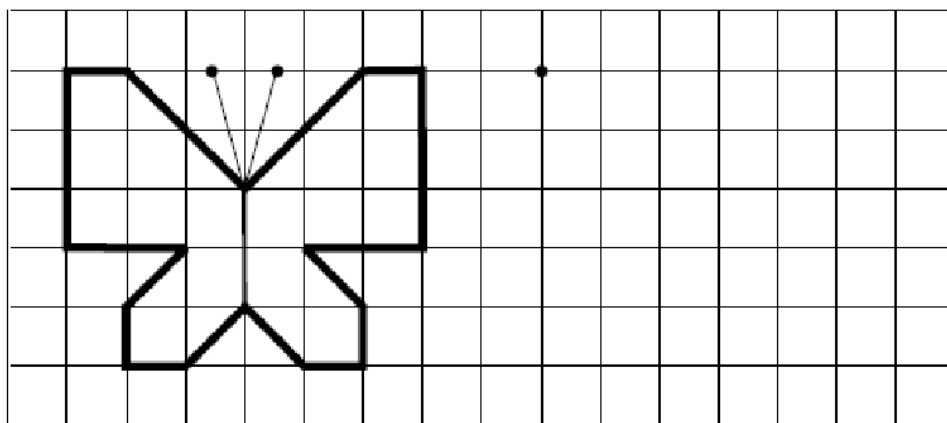
- Дорисуй по клеточкам мышонка и раскрась его.



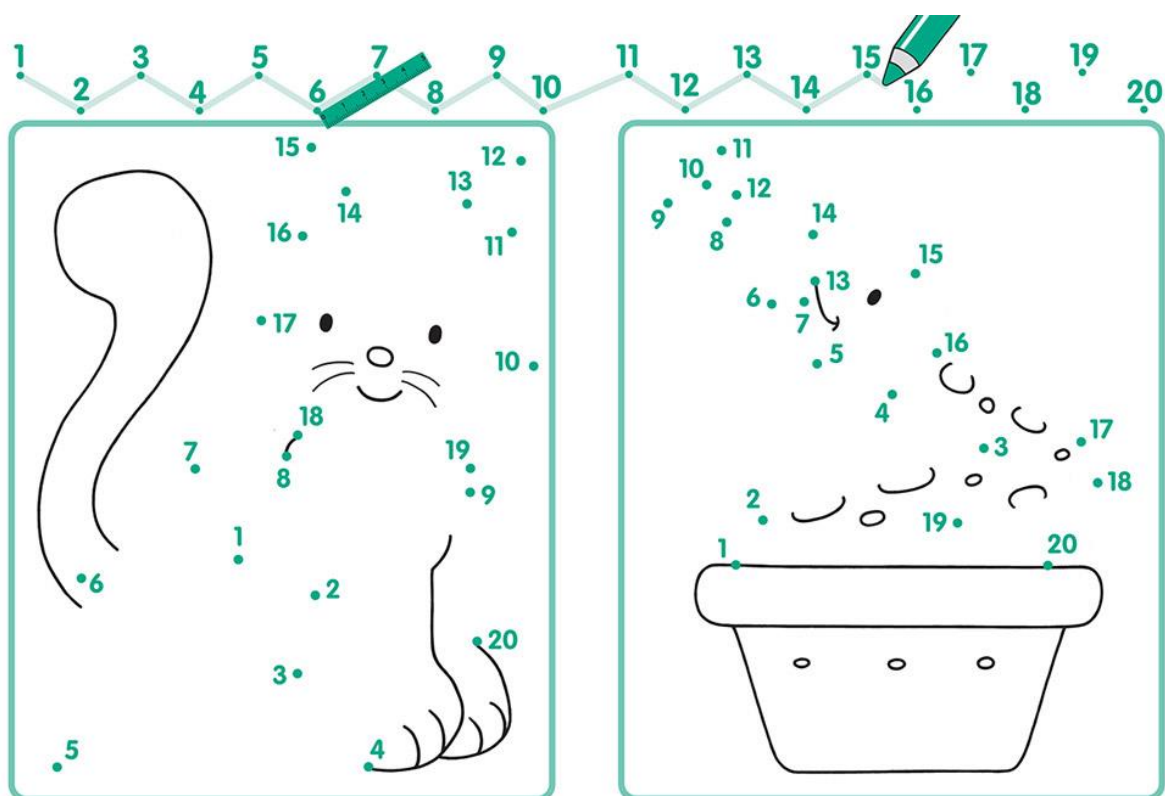
- Сосчитай и запиши, сколько квадратов в фигуре слева и сколько ромбов в фигуре справа.



2. Нарисуй по клеточкам



2. Нарисуй по точкам



3. Выполни задание:

- нарисовать квадрат со стороной 4 см и вырезать,
- нарисовать круг диаметром 5 см и вырезать,

- начертить 5 полосок по 1 см и отрезать от листа.

ТЕСТ

Ф.И. учащегося _____

Дата проведения _____

1. Свойства бумаги и картона (ответ да или нет)

1. Бумага плотнее картона. _____
2. Бумагу можно клеить, мять, сгибать, разрезать _____
3. Бумага и картон не мокнет _____
4. Бумагу и картон делают из пластика _____
5. На картоне нельзя рисовать и писать _____
6. Бумага не горит _____

2. Техника безопасности. (ответить ДА или НЕТ)

1. Мусор нельзя оставлять после работы на своем рабочем месте. _____
2. Намазывать клей надо пальцами _____
3. Ножницы нужно передавать сомкнутыми лезвиями острыми концами к себе _____

6. Излишки клея вытираем руками _____

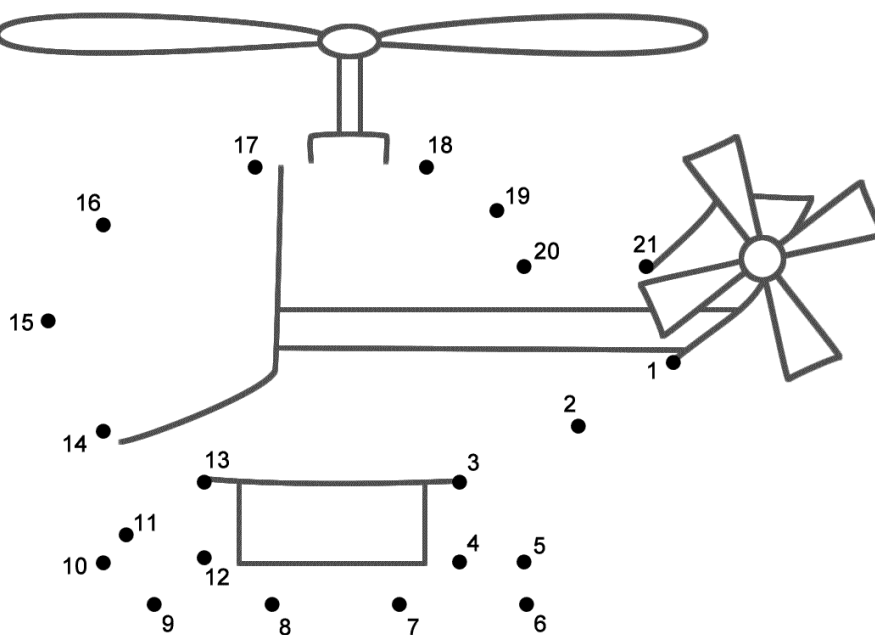
3. Знание инструментов

Соедини линиями названия и картинки.

Кисточка Циркуль Клей Карандаш Ножницы



4. Соедини по точкам, используя линейку



5. Оригами как искусство складывания из бумаги возникло (подчеркни правильный ответ):

а) Китае б) России в) Японии

6. Модели оригами (подчеркни правильный ответ)

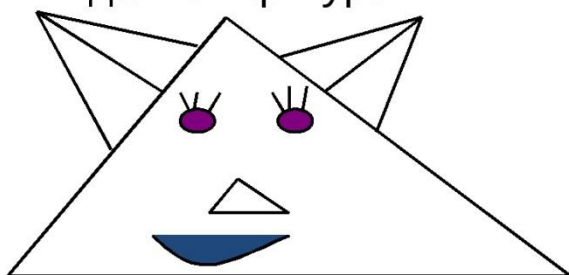
а) складывают б) плетут в) вяжут

7. Основной прием работы с бумагой в стиле оригами

а) склеивание б) перегибание в) вырезание

9.

Сколько треугольников в
данной фигуре?



Итог:

9- 8 баллов – высокий уровень;

7 -5 баллов – средний уровень;

4 балла и ниже – низкий уровень.

При выполнении практической части учитывается:

- задания выполнено аккуратно и правильно – 3 балла – высокий уровень,
- есть недочеты, не совсем аккуратно - 2 балл – средний уровень,
- неаккуратно, недочеты или не выполнено – 1 балл – низкий уровень

Методическое обеспечение

Материально-техническое обеспечение программы

Оборудование и инструменты:

- ножницы;
- линейка;
- ластик;
- канцелярский нож;
- степлер канцелярский;
- карандаш (ручка);
- простые карандаши;
- цветные карандаши;
- кисточки для клея.

Материалы:

- проволока;
- леска;
- бисер;
- цветная бумага;
- природный материал (сухие листья);
- клей ПВА;
- шерстяные нитки;
- клей-карандаш;
- цветной картон;
- цветные карандаши;
- гофрированная бумага;
- салфетки;
- фломастеры.

В качестве дидактического и раздаточного материала используются:

- коллекция «Виды бумаг»;
- схемы («Основные базовые формы оригами»; «Условные обозначения оригами»);
- образцы поделок и изделий, выполненные педагогом (по всем темам программы);
- шаблоны.

Методическое обеспечение

общеобразовательной (общеразвивающей) программы

На занятиях при обучении используются методы:

- словесные, наглядные, практические методы;
- методы эмоционального стимулирования;
- анализ, обобщение, систематизация полученных знаний и умений;
- самоконтроль.

Познавательные игры и творческие задания также являются неотъемлемой частью образовательного процесса.

Методы занятий характеризуются постепенным смещением акцентов с репродуктивных на саморазвивающиеся, продуктивные, с фронтальных на групповые и индивидуальные.

Наряду с *традиционными формами организации учебного занятия*, такими как рассказ, беседа, программой предусмотрены и *нетрадиционные*:

- интегрированные занятия, основанные на межпредметных связях.
- В основу всех форм учебных занятий заложены общие характеристики:
- каждое занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности;
 - любое занятие имеет определенную структуру, т.е. состоит из отдельных взаимосвязанных этапов;
 - построение учебного занятия осуществляется по определенной логике, когда тип занятия соответствует его цели и задачам;
 - для каждого занятия разработаны методические комплексы,

состоящие из: информационного материала и конспектов; дидактического и раздаточного материалов; материалов для контроля и определения результативности занятий: тесты, вопросники, контрольные задания; модели.

Для успешного овладения содержанием общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Умелые руки» следует сочетать различные формы, методы и средства обучения, от этого зависит качество обучения. Данной программой предусмотрено использование следующих **методов обучения**:

- словесный;
- наглядный;
- практический;
- контроль и самоконтроль.

Наиболее **эффективными методами** работы являются:

- объяснительно-иллюстративный;
- метод стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности;
- поисковый метод как основа создания творческой среды;
- метод творческих заданий;
- метод проектной деятельности.

Информационное обеспечение

Интернет-ресурсы

1. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/bizhuteriya-svoimi-rukami/wire-work-wire-wrap>
2. <http://magazin-rukodel.ru/ukrasheniya-wire-wrap/pletenie-iz-provoloki-v-tehnike-wire-wrap-dlya/wire-wrapping-dlya-nachinayushhix.html>
3. <https://pikabu.ru/community/wirewrap>
4. https://www.pinterest.ru/zhuchka_kz/wire-wrap/
5. https://en.wikipedia.org/wiki/Wire_wrap
6. <https://www.youtube.com/watch?v=iMJF4MmAG7M>

7. <https://www.youtube.com/watch?v=guS5559sHBM>
8. <https://www.youtube.com/watch?v=bEwMN0M3OuY>
9. <https://www.youtube.com/watch?v=N7aUNrO9pTI>
10. https://www.youtube.com/watch?v=EZfbCxvpZ_w

Список литературы

Список литературы для педагога

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» (с изменениями и дополнениями)
2. Конституция РФ.
3. Конвенция ООН о правах ребёнка.
4. Федеральная программа образования на 5 лет.
5. Андрианов П.М. Техническое творчество учащихся. Пособие для учителей и руководителей кружков. - М.: «Просвещение», 1986.
6. Журавлёва А.П., Болотина Л.А. Начальное техническое моделирование: Пособие для учителей нач. классов по внеклассной работе. М.: Просвещение, 1982.
7. Заворотов В.А. От идеи до модели. - М.: «Просвещение», 1988.
8. Тимофеева М.С. Твори, выдумывай, пробуй. - М.: «Просвещение», 1981.
9. Кравченко А.С., Шумков Б.М. Новые самоделки из бумаги. 94 современные модели. - М.: Лирус, 1995.
10. Майорова И.Г.; Романина В.И. . Дидактический материал по трудовому обучению 1 кл. Пособие для учащихся нач. шк. М.: Просвещение, 1986 – 96 с. ил.
11. Дополнительное образование детей: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. О.Е. Лебедева. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
12. Методист. Научно - методический журнал . № № 1,2,3,4,5 2008.
13. Бюллетень программно – методических материалов для учреждений дополнительного образования детей (региональный опыт) . № № 1,2,3 2008.

14. Проснякова Т.Н. Технология. Уроки мастерства: Учебник для третьего класса.- 3-е изд., испр. и доп. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2008. – 120 с.
15. Крулехт М.В., Крулехт А. А. Самоделкино. Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2004. – 112 с.
16. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Уроки творчества: Учебник для второго класса. 3-е изд., исправленное.- Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2006.- 112 с.
17. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Умные руки. Учебник для 1-го класса. – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2005. – 80 с.
18. Чернова Н. Н. Волшебная бумага. – М.: АСТ, 2005. – 207с.
- 19.Афонькин С., Афонькина Е. Цветы и вазы оригами. – СПб: ООО Издательский дом «Кристалл», 2002.
20. Долженко Г. И. Сто поделок из бумаги/Художник Долбишева А.Ю.- Ярославль: Академия развития: Академия холдинг, 2004.- 144 с.: ил.- (Умелые руки).
21. Долженко Г. И. 100 оригами/Художник А.Ю. Долбишева - Ярославль: Академия развития: Академия холдинг, 2004.- 224 с.: ил.- (Умелые руки).
4. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.-М.: ТЦ Сфера, 2014.- 192 с. (Правовая библиотека образования).
22. Подласый И.П. Педагогика. – Москва: гуманитарный издательский центр Владос. 2003.
23. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства. Учебник для 3 класса.- 2-е изд., исправленное. - Самара: Корпорация «Федоров», Издательство « Учебная литература», 2005.- 120 с.: ил.
24. Проснякова Т.Н. Творческая мастерская. Учебник для 4 класса. – Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2005. – 128 с.: ил. (Программа начальной школы «Художественный труд»).
25. Технология. 1 класс: поурочные планы по учебнику «Умные руки» Н.А. Цирулик, Т.Н. Просняковой/ авт.- сост. В.И.Усачева.- Волгоград: Учитель, 2007.- 127 с.

26. Шухова С. Поделки из всякой всячины. – Москва: Айрис-пресс. 2004.

Список литературы для детей и родителей

1. Долженко Г. И. 100 оригами/Художник А.Ю. Долбишева - Ярославль: Академия развития, Академия холдинг, 2004.- 224 с.: ил.

2. Линд.Х Бумажная мозаика/ Ханна Линд. - М.: Айрис-пресс, 2007.- 32 с.: ил.

3. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Умные руки. Учебник для 1-го класса. – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2005. – 80 с.

4. Кравченко А.С., Шумков Б.М. Новые самоделки из бумаги. 94 современные модели. – М.: Лирус, 1995.

5. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Уроки творчества: Учебник для второго класса. 3-е изд., исправленное.- Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2006.- 112 с.

6. Проснякова Т.Н. Технология. Уроки мастерства: Учебник для третьего класса.- 3-е изд., испр. и доп. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2008. – 120 с.

7. Шухова С. Поделки из всякой всячины. – Москва: Айрис-пресс. 2004.

8. Чен Н.В. Замечательные поделки своими руками. – Харьков, Белгород: Книжный клуб. 2007.

Список литературы

1. Болонкин А. А. Теория полета летающих моделей. М., 1968.

2. Волина В. Дидактика плюс 2. «Как себя вести» - Санкт-Петербург, 2004г.

3. Гончаренко В. В. Техника и тактика парящих полетов.- М.: ДОСААФ, 1974

4. Смирнов Э.П. Как сконструировать и построить летающую модель. М.,1983.

5. Тютин В.Ф. «Стрекоза – победительница»// Моделист – конструктор. – 1990. -№ 4

6. Шурыгин В., Тютин В. F1G – для молодых спортсменов // Моделизм – спорт и хобби. – 1999. - № 5.

Список литературы для детей и родителей:

1. Горский В.А. Техническое творчество юных конструкторов. М., 1980.
2. Ермаков А. М. Простейшие авиамодели.- М.: Просвещение, 1984.
3. Колотилов В.В. и др. Техническое моделирование и конструирование. М.,1983
4. Рожков В. С. Авиамоделный кружок.- М.: Просвещение, 1986
5. Смирнов Э. П. Как сконструировать и построить летающую модель.- М.: ДОСААФ, 1973
6. Тютин В.Ф. «Стрекоза – победительница»// Моделист – конструктор. – 1990. -№ 4
7. Шурыгин В., Тютин В. F1G – для молодых спортсменов // Моделизм – спорт и хобби. – 1999. - № 5.