



Управление образования администрации г. Белгорода
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр технологического образования и детского технического творчества»
г. Белгорода

Согласовано:
Руководителем МО
«Дополнительное образование»
 О.Б. Кашникова
Протокол № 5 от 31.05.2024 г.

Согласовано:
Заместитель директора
МБУДО ЦТОиДТТ
 Ю.С. Феоктистова
« 31 » мая 2024 г.

Утверждаю:
Директор МБУДО ЦТОиДТТ
 Ю.Н. Кумейко
« 31 » мая 2024 г.
Приказ № 50 от 31.05.2024 г.



**Дополнительная
общеобразовательная (общеразвивающая) программа
по индивидуальному образовательному маршруту**

«ФотоЮниор»

*Направленность: техническая
Уровень программы: продвинутый
Возраст учащихся: 11 – 17 лет
Срок реализации: 1 год*

Автор – составитель:
педагог дополнительного образования
Абессонов Виталий Васильевич

г. Белгород,
2024 г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа:
авторская для одаренных детей «ФотоЮниор» технической
направленности

Автор программы: Абессонов Виталий Васильевич

Программа рассмотрена и утверждена на заседании педагогического
совета МБУДО ЦТОиДТТ
от « 31 » мая 2024 г., протокол № 7.

Председатель


(подпись)

Ю.Н. Кумейко
Ф.И.О.

Оглавление:

1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Учебный план	6
1.3. Содержание программы	7
1.4. Календарный учебный график	10
1.5. Формы аттестации	10
2. Комплекс организационно – педагогических условий реализации программы	
2.1. Система оценки образовательной результатов	11
2.2. Оценочные материалы	12
2.3. Материально - техническое обеспечение	13
2.4. Методическое обеспечение	13
2.5. Информационное обеспечение	14
2.6. Список литературы	14

Приложение

№ 1. Программа воспитания

№ 2. Календарно – тематический план

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Обучение фотографии как науке и искусству играет большую роль в воспитании подрастающего поколения. Занятия фотографией способствуют не только приобщению обучающихся к прекрасному, но и помогают адаптироваться в сложной обстановке современного мира.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «ФотоЮниор» по индивидуальному образовательному маршруту (ИОМ). Она направлена на выявление и поддержку одаренных и талантливых детей в области технической направленности.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «ФотоЮниор» для одаренных детей - **авторская, технической направленности.**

Программа составлена на основе следующих источников:

1. Закон «Об образовании Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.-М.: ТЦ Сфера, 2014г.-192 с. (Правовая библиотека образования).
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (от 31 марта 2022 г. № 678-р).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормы (СанПин 1.2.3685-21).

Обучающиеся успешно освоили образовательную программу «ФотоЮниор», рассчитанную на 1 год обучения и достигли высоких результатов на городских, региональных и всероссийских фотоконкурсах.

Актуальность и новизна программы заключается в том, что она позволяет активизировать познавательную деятельность обучающихся, реализовать их интерес к выбранному направлению. Программа дает возможность реализовать обучающимся свои творческие, исследовательские способности посредством современных фотографических технологий.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она позволяет в условиях глубоких изменений социально-экономической среды, происходящих в российском обществе, где особую роль приобретает проблема адаптации детей и подростков к этим изменениям, подготовить их к дальнейшей самостоятельной творческой жизни.

Цель программы - развитие духовного мира обучающихся, формирование у них потребности в непрерывном самосовершенствовании и создание условий для реализации их творческих возможностей.

Основные задачи, которые решаются в процессе реализации программы:

Образовательные:

- обучение необходимым действиям для получения высококачественного фотографического изображения, практическим навыкам в различных видах фотосъемки, умению самостоятельно применять полученные знания на практике;

- совершенствование практических навыков для получения высококачественного фотографического изображения.

Развивающие:

- развитие духовного мира обучающихся, их зрительного восприятия, пространственного мышления, фотографического видения;

- формирование и развитие эстетического восприятия и художественного вкуса, стремления к накоплению, углублению и совершенствованию собственных знаний, умений и навыков.

Воспитательные:

- воспитание обучающихся в атмосфере сотрудничества и взаимопомощи, доверия и дружбы.

Отличительные особенности

Содержание программы составлено с учетом изменений и нововведений, произошедших за период массового внедрения цифровых технологий, и учитывает изменившуюся материальную базу фотографирования, что способствует профессиональному совершенствованию обучающихся.

Возрастные особенности детей (данная программа рассчитана на детей среднего и старшего школьного возраста (11 - 17 лет)).

Средний школьный возраст - это возраст перехода от детства к юности. В этом возрасте происходит рост и развитие всего организма. Неравномерное физическое развитие детей оказывает влияние на их поведение: они часто жестикулируют, движения порывисты, плохо координированы. Характерная черта восприятия детей среднего школьного возраста – специфическая избирательность, поэтому содержание дополнительной программы подобрано с учетом интересов и познавательных возможностей обучающихся. В этом возрасте идет интенсивное нравственное и социальное формирование личности.

Старший школьный возраст - все познавательные процессы, сформированные еще в подростковом возрасте, в старшем школьном возрасте будут только укрепляться и совершенствоваться. Главное для старшего школьника теперь - выход во взрослый мир, овладение профессией, а значит, нахождение своего места в мире. Доминантой становится выбор и овладение профессией, поскольку от этого зависит дальнейшая жизнь, которую избирает человек на пороге взрослой жизни. Соответственно новая доминанта изменяет отношение к учению, заставляя соотносить свои старания и практическое их применение.

Объем данной общеобразовательной (общеразвивающей) программы соответствует возможностям и уровню развития детей данного возраста.

Организация образовательного процесса

Срок реализации программы «ФотоЮниор» ИОМ - 1 год

Количество часов: 216 часов

Рекомендуемый возраст детей: 11 -17 лет

Режим занятий: 3 раза в неделю по 2 часа (6 часов). Один академический час – 45 минут, между занятиями перерыв не менее 10 минут.

Наполняемость группы: 2-5 человек.

Занятия проводятся в кабинете, оборудованном согласно санитарно - эпидемиологическим правилам и нормам СанПиН 1.2.3685-21.

Форма обучения: очная

Возможна реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «ФотоЮниор» ИОМ для одаренных детей с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Основная форма проведения занятий - *учебное занятие*. Занятия состоят из *теоретической* и *практической частей*. Используется *групповая* и *индивидуальная форма* работы.

Уровень освоения программы: *продвинутый*, предназначен для получения обучающимися углубленных знаний, применяемых в фотоискусстве и сопутствующих дисциплин (*физика, окружающий мир, ИЗО*).

Планируемые результаты программы

Обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности и эксплуатации фототехники;
- фотоаппаратуру и фотоматериалы, используемые в работе.

Обучающиеся должны уметь:

- проявлять творческую фантазию, эмоционально-образное и абстрактно-логическое мышление в различных жанрах фотографии (портрет, пейзаж, натюрморт, спорт, серия и т.д.);
- результативно участвовать в фотоконкурсах различных уровней (муниципальный, региональный, федеральный).

1.2. Учебный план

№ п/п	Разделы программы и темы учебных занятий	Количество часов			Формы контроля (аттестации)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	2	-	Устный опрос
2	Цифровая фотография в современном мире.	20	10	10	Устный опрос, практическая работа
3	Цифровая фотосъемка. Коррекция изображения. Компьютерное редактирование фотоизображения	30	15	15	Устный опрос, практическая работа
4	Фотографические жанры. Пейзажная фотография.	40	20	20	Устный опрос, фотосъемка
5	Портретная фотография	34	17	17	Устный опрос, фотосъемка
6	Фотосъемка архитектуры	30	15	15	Устный опрос, фотосъемка
7	Фоторепортаж	20	10	10	Устный опрос, практическая работа
8	Подготовка фоторабот для участия в городских, региональных и всероссийских фотовыставках и фотоконкурсах	34	17	17	Фотосъемка
9	Аттестация	4	2	2	Устный опрос, практическая работа
10	Итоговое занятие	2	-	2	Устный опрос, просмотр работ
	Всего часов:	216	108	108	

1.3. Содержание программы

1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ - 2 часа

Теория: Совершенствование фотоаппаратуры и новые возможности применения фотографии в различных профессиях. Техника безопасности фотосъемки и лабораторных работ.

Методы обучения: беседа, демонстрация.

Форма проведения занятия: вводное учебное занятие.

2. Цифровая фотография в современном мире - 20 часов

Теория: Цифровая фотография сегодня. Знакомство с современной фотографической литературой. Фотопроект. Цифровые носители информации. Современные цифровые фотоаппараты и смартфоны.

Практика: Новые возможности современных цифровых фотоаппаратов. Применение их в профессиональной деятельности.

Методы обучения: рассказ, демонстрация.

Форма проведения занятия: практическая работа.

3. Цифровая фотосъемка. Коррекция изображения. Компьютерное редактирование фотоизображения – 30 часов

Теория: Компьютер и фотография. Огромные возможности цифрового редактирования. Редакторы изображений. Способы принтерной печати.

Особенности монтажа при фотосъемке. Инструменты и ретушь при помощи цифровых технологий. Добавления и удаление объектов. Допустимые пределы фотомонтажа.

Практика: Редактирование графического файла на компьютере при помощи фоторедактора. Инвертирование, использование эффектов текстуры, повышения резкости, дымки и др. Демонстрация и печать отредактированного изображения на струйном принтере. Использование фотомонтажа в производстве печатной продукции.

Методы обучения: рассказ, беседа, демонстрация.

Форма проведения занятия: инструктаж, самостоятельная работа.

4. Фотографические жанры. Пейзажная фотография – 40 часов

Теория: Особенности съемки пейзажа. Предварительный выбор точек съемки. Наблюдение над освещением объекта в разное время суток. Работа над композицией снимка. Выбор фотокамеры и необходимых объективов.

Значение и возможности пейзажного жанра. Художественно-постановочный подход к изображению природы. Пейзаж как поэтическая картина природы. Освещение, настроение, световые эффекты. Познавательная сторона при пейзажной фотографии на примерах работ мастеров.

Особенности съемки пейзажа в разное время года. Статичный и

динамичный пейзажи. Естественные приемы выразительности пейзажа. Развитие детального наблюдения и выработка индивидуального почерка.

Практика: Пробная фотосъемка, обработка и анализ фотоматериала. Ведение дневника фотосъемки, запись наблюдений и основных параметров. Наблюдение и выбор сюжета. Работа с планами пейзажа.

Методы обучения: рассказ, демонстрация.

Форма проведения занятия: лекция, самостоятельная работа.

5. Портретная фотография – 34 часа

Теория: Портретная фотография как один из важнейших и сложных жанров. Возможности использования естественных условий освещения, съемочной техники при работе над фотопортретом.

Индивидуальность и типичность образа. Обработка и анализ материала. Студийный портрет. Применение основных и дополнительных видов освещения.

Применение подсветки, оптических насадок и других средств для достижения выразительности образа. Решение портрета в определенной тональности, использование специальных приемов освещения. Режиссура портретной фотосъемки. Особенности работы над репортажем-портретом.

Техника создания художественной фотографии. Требования к объекту съемки. Особенности фотосъемки. Фотосъемка в светлой тональности.

Практика: Обработка материала, оформление работ.

Методы обучения: рассказ, демонстрация.

Форма проведения занятия: лекция, самостоятельная работа.

6. Фотосъемка архитектуры – 30 часов

Теория: Художественно-изобразительные задачи, стоящие при подготовке к съемке памятников архитектуры. Художественный образ архитектурного объекта и его воспроизведение. Предварительная подготовка, изучение материала, выбор точек съемки, возможности использования ракурса, выбор фотокамеры, применение сменных объективов. Композиционное решение снимка. Выбор наилучшего освещения объекта, использование подсветки. Фотосъемка в открытых и закрытых интерьерах. Приемы работы при съемках настенной живописи, фресок, мозаик.

Практика: Съемка и обработка материала. Устранение перспективных искажений при фотопечати.

Методы обучения: рассказ, демонстрация.

Форма проведения занятия: лекция, практическая работа.

7. Фоторепортаж – 20 часов

Теория: Современный фоторепортаж. Применения фоторепортажа в печатной продукции. Основные особенности репортажного метода съемок.

Основы фотожурналистики, использование документальности и наглядности. Понятие о фоторассказе, фотонovelле. Использование

фотомонтажа.

Практика: Творческая и техническая подготовки к съемкам репортажа. Обработка и анализ материала. Отбор материала, его оценка и обобщение. Изобразительная форма, композиционные приемы творчества. Взаимосвязь снимка с пояснительным текстом. Просмотр примеров репортажных съемок. Отбор лучших фотографий. Доработка фотоматериала. Демонстрация и печать фотографий. Изготовление надписей к снимкам.

Методы обучения: рассказ, демонстрация.

Форма проведения занятия: самостоятельная работа.

8. Подготовка фоторабот для участия в городских, региональных и всероссийских фотовыставках и фотоконкурсах – 34 часа

Практика: Дополнительная фотосъемка и обработка материалов. Отбор, анализ и доработка. Печать. Подготовка сопровождающей документации к работам.

Методы обучения: рассказ, демонстрация.

Форма проведения занятия: выставка.

9. Аттестация – 4 часа

9.1. Промежуточная аттестация (декабрь) – 2 часа

9.2. Аттестация по итогам года (май) – 2 часа

10. Итоговое занятие – 2 часа

Практика: Подведение итогов работы объединения по интересам за год. Устный опрос. Просмотр работ.

1.6. Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «ФотоЮниор» ИОМ

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество во учебных недель	Количество во учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	сентябрь	май	36	108	216	3 раза в неделю по 2 часа

1.7. Формы аттестации

Для определения уровня усвоения программы обучающимися, ее дальнейшей корректировки и определения путей достижения каждым ребенком максимального творческого и личностного развития предусмотрена *аттестация обучающихся*.

Аттестация учащихся:

- промежуточная аттестация (декабрь);
- аттестация по итогам года (май).

Формы промежуточной аттестации: теоретическая часть – *устный опрос*, практическая часть – *практическая работа*.

Устный опрос состоит из перечня вопросов по содержанию разделов программы. *Практическая работа* предполагает выполнение заданий по пройденным темам.

Формы аттестации обучающихся в течение учебного года

Аттестация	Сроки	Теория	Практика
Промежуточная аттестация	Декабрь	Устный опрос	Практическая работа
Аттестация по итогам года	Май	Устный опрос	Практическая работа

2. Комплекс организационно – педагогических условий реализации программы

2.1. Система оценки образовательных результатов

Оценка теоретических знаний и практических умений и навыков, обучающихся по теории и практике проходит по трем уровням: **высокий, средний, низкий.**

Высокий уровень – обучающиеся должны знать правила техники безопасности при работе, грамотно излагать программный материал, выполнять практическую работу.

Средний уровень – обучающиеся должны знать правила техники безопасности при работе, грамотно и по существу излагать программный материал, не допуская существенных неточностей в ответе, выполнять практическую работу с небольшими затруднениями.

Низкий уровень – обучающиеся не знают значительной части материала, допускают существенные ошибки, с большими затруднениями выполняют практическую работу.

При обработке результатов учитываются критерии для выставления уровней:

Высокий уровень – выполнение 100% - 70% заданий;

Средний уровень – выполнение от 50% до 70% заданий;

Низкий уровень – выполнение менее 50% заданий.

Система контроля

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях, необходимо подвергать педагогическому контролю с целью выявления качества усвоенных детьми знаний в рамках программы обучения. Проводимые мероприятия направляют обучающихся к достижению более высоких вершин творчества, нацеливают на достижение положительного результата.

Формами педагогического контроля могут быть: итоговые занятия один раз в конце полугодия, промежуточная аттестация, тематические выставки, устный опрос, тестирование, защита творческих проектов, которые способствуют поддержанию интереса к работе, направляют обучающихся к достижению более высоких вершин творчества.

Подведение итогов реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы для одаренных детей «ФотоЮниор» осуществляется в форме участия в конкурсах и выставках различного уровня, фотовыставки на мониторе, творческих заданий.

2.2. Оценочные материалы

Контрольно-измерительные материалы для промежуточной аттестации (1 полугодие)

Теоретическая часть: устный опрос

1. Что такое основные линии?
2. Что такое выделение цветом?
3. Как в народе называют недорогую любительскую фотокамеру?
4. Сегодня самый популярный способ убрать «ненужное» - Photoshop. А что использовали при ретушировании первых цветных фотоснимков?
5. Как называется фотоаппарат, дающий моментальные снимки?
6. Что такое кадрирование в фотосъемке?
7. Техника безопасности при фотосъемке.
8. На что влияет светочувствительность ISO?
9. Что НЕ является способом выделения объекта в кадре?

Практическая часть: практическая работа

Выполнение заданий по пройденным темам. Представить свою коллекцию фотографий в различных жанрах.

Контрольно-измерительные материалы для промежуточной аттестации (2 полугодие)

Теоретическая часть: устный опрос

1. Основные части фотоаппарата?
2. Что такое экспозиция?
3. Что такое композиция?
4. Как используется правило третей при фотосъемке?
7. Что при создании первой фотобумаги наносили на стеклянную пластину?
8. Что такое выдержка или приоритет выдержки?
9. Что такое ракурс в портретной съемке?
10. На что влияет глубина резкости?

Практическая часть: практическая работа

Выполнение заданий по пройденным темам. Представить свою коллекцию фотографий для фотоконкурсов.

2.3. Материально-техническое обеспечение

Фотоаппарат, смартфон, компьютер, монитор на 1 этаже ОГАОУ «Шуховский лицей» г. Белгорода для показа фоторабот, фоторамки для выставок фотографий, проектор.

2.4. Методическое обеспечение

Для успешного овладения содержанием дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы *для одаренных детей «ФотоЮниор»* на занятиях сочетаются различные формы, методы и средства обучения. Для развития творческого отношения к образовательному процессу у детей проводятся учебные занятия, на которых они выполняют фотоработы по собственному замыслу на основании приобретенных знаний и навыков, просматривают их на компьютере.

Освоение данной программы осуществляется посредством активного вовлечения обучающихся в различные виды и формы деятельности:

- введение нового материала в форме дискуссии, рассказа сопровождающегося иллюстрациями;
- самостоятельное выполнение заданий в форме индивидуальной, групповой работы с последующим обсуждением;
- самостоятельное выполнение конкурсных заданий, включение обучающихся в активную творческую деятельность.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические – рассказ педагога, беседа с детьми, рассказы детей, показ педагогом способа действия, так и практические занятия.

Методы работы:

1. Словесные:

- рассказ
- беседа
- объяснение
- убеждение
- поощрение

2. Наглядные:

- показ фотографий, таблиц, схем с этапами выполнения заданий, слайды,
- демонстрация образцов.

3. Практические:

- упражнение

4. Аналитические

- наблюдение,
- самоконтроль,
- самоанализ,
- опрос.

5. Контрольные

Диагностика, тест, викторина.

Формы и методы отслеживания промежуточного результата:

- творческие задания;
- фотовыставки на мониторе;
- участие в фотоконкурсах.

Формы обучения:

- фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная.

2.5. Информационное обеспечение программы

Интернет-ресурсы:

1. fido7. ru. photo (все о фотографии).
2. fido7. ru. photo, digital (цифровая фотография).
3. relcom. arts, photo, img (искусство фотографии).
4. <http://www.philologist.narod.ru>

2.6. Список методической литературы

1. Алликвез К. А.. Об экспозиции в фотографии. - М., 1981.
2. Грюнталь В. Т.. Фотоиллюстрация, светопись, трансформация, фотомонтаж. - М., 1966.
3. Доренский Л. М.. Фотографирование спорта. - М., 1979.
4. Рессинг Р. М.. Увеличение фотоснимка. - 1985.
5. Хеджкоу Дж.. Искусство цветной фотографии. - М., 1985.
6. Шашлов А. В.. Теория фотографических процессов. - М., 1982.
7. Возрастная и педагогическая психология - Гамезо М.В, Петрова Е.А, Орлова Л.М - Учеб.пособие - 2010
8. Столяренко Л.Д. Психология и педагогика Издатель – Феникс.- М. Высшее образование. 2014
9. Э.Хоккинс, Д.Эйвон. Фотография. Техника и искусство. -М., 2019.
10. Хорхе Луински и МейоттМагнус. Портрет. Книга по фотографии. - М., 2018.

**Программа воспитания и
календарный план воспитательной работы
объединения по интересам «ФотоЮниор» ИОМ
на 2024-2025 учебный год**

*Педагог дополнительного образования:
Абессонов Виталий Васильевич*

1. Пояснительная записка

Развитие российского образования связано с утверждением принципов гуманизации и гуманитаризации, что проявляется в повороте к личности, содействии ее развитию и позитивной социализации. Целевая установка при этом – создание условий для наиболее полной самореализации индивидуальных способностей, возможностей, потребностей, развития приоритетных характеристик, обеспечивающих успешное социальное самоопределение. Содержательно процесс обеспечения готовности к позитивной социализации представляет собой формирование разностороннего социального опыта.

Одной из задач учреждения дополнительного образования, наряду с творческим развитием детей, их самореализацией, является создание условий для их социализации. Развитие ребенка не происходит в одиночестве. На этот процесс оказывает влияние окружающая среда и, прежде всего, система социальных отношений, в которые с самого раннего детства включается ребенок. Социализация рассматривается как усвоение элементов культуры, социальных норм и ценностей, на основе которых формируются качества личности.

Актуальность программы

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Президент Российской Федерации В.В. Путин отметил, что смысл предлагаемых поправок в том, чтобы «укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы». Он подчеркнул, что система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество.

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему

поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (Статья 2, пункт 2, ФЗ № 304)

Адресат программы

Настоящая программа воспитания разработана для детей **от 11 до 17 лет**, обучающихся в объединении по интересам **технической направленности «ФотоЮниор» ИОМ**, с целью организации воспитательной работы с учащимися. Реализация программы воспитательной работы осуществляется параллельно с выбранной ребенком или его родителями (законными представителями) основной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой.

Цель программы: формирование и развитие у учащихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

Задачи программы:

1. Активизировать интересы учащихся в направлении интеллектуального, нравственного, физического и духовного развития.
2. Создавать благоприятную обстановку для интеллектуального, эстетического, физического, коммуникативного самовыражения личности учащихся.
2. Формировать у учащихся стремление к здоровому образу жизни.
3. Прививать учащимся чувства долга и ответственности, любви к Родине, воспитывать бережное отношение к природе и окружающим живым существам.
4. Формировать у учащихся потребность в саморазвитии и личностном совершенствовании.
5. Приобщение учащихся к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению.
6. Развивать у учащихся культуру межличностных отношений.
7. Предупреждать возникновение вредных привычек, совершение правонарушений.
8. Формировать важные социальные навыки, позволяющие успешно адаптироваться в современном обществе.

Планируемые результаты реализации программы воспитания

- Формирование у учащихся представления о базовых национальных ценностях российского общества.
- Формирование у учащихся ответственности за свое здоровье, направленности на развитие навыков здорового образа жизни и безопасного жизнеобеспечения.
- Формирование у учащихся коммуникативных умений и навыков, способности адекватно выбирать формы и способы общения в различных ситуациях.

- Формирование и развитие положительных общечеловеческих и гражданских качеств личности.

Основные направления воспитательной работы

Воспитательная работа в объединении по интересам **технической направленности «ФотоВзгляд» ИОМ** осуществляется по шести направлениям, позволяющим охватить и развить важные аспекты личности учащихся.

Направления воспитательной работы:

1. Гражданско-патриотическая направленность.
2. Культурологическая направленность.
3. Экологическая направленность.
4. Здоровьесберегающая направленность.
5. Духовно-нравственная направленность.
6. Работа с родителями.

1. Гражданско-патриотическая направленность

Гражданско–патриотическое воспитание основывается на воспитании учащихся в духе любви к своей Родине, формировании и развитии личности, обладающей качествами гражданина и патриота России способной на социально оправданные поступки в интересах российского общества и государства, в основе которых лежат общечеловеческие моральные и нравственные ценности патриота, гражданина своей страны. Направлено на выработку ощущения национальной принадлежности к русскому народу, его историческим корням и современным реалиям.

Цель: формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества.

Задачи патриотического воспитания:

- ✓ формирование патриотических чувств и сознания учащихся на основе исторических ценностей;
- ✓ сохранение и развитие чувства гордости и любви за свою страну, город, семью, их истории, культуре, традициям;
- ✓ воспитание личности гражданина - патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов;
- ✓ изучение истории своей семьи, города, культуры народов мира, своей страны;
- ✓ развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуры;
- ✓ формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

2. Культурологическая направленность.

Культурологическое воспитание осуществляется с целью приобщения учащихся к культурным ценностям, традициям России, ознакомления с культурой других стран, общемировыми культурными ценностями, для расширения их кругозора, создания благоприятных условий для развития творческой природы учащихся, выработки уважительного отношения к культурному наследию человечества и познавательных интересов к различным культурным областям.

Цель: создание условий для проявления учащимися инициативы и самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие интереса к данной деятельности.

Задачи культурологического воспитания:

- ✓ создание условий для равного проявления учащимися объединения по интересам своих индивидуальных способностей;
- ✓ использование активных и нестандартных форм в работе с детьми, отвечающих их интересам и возможностям;
- ✓ развитие способностей адекватно оценивать свои и чужие достижения, радоваться своим успехам и огорчаться за чужие неудачи.

3. Экологическая направленность

Экологическое воспитание направлено на развитие у учащихся экологической культуры как системы ценностных установок, включающей в себя знания о природе и формирующей гуманное, ответственное и уважительное отношение к ней как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности.

Цель: воспитание у учащихся любви к родному краю как к своей малой Родине.

Задачи экологического воспитания:

- ✓ расширение знаний по экологии, географии, истории;
- ✓ расширение знаний об окружающем мире;
- ✓ развитие творческой, познавательной и созидательной активности;
- ✓ воспитание патриотизма посредством занятий по краеведению.

4. Здоровьесберегающая направленность

Здоровьесберегающее воспитание направлено на совершенствование и развитие физических качеств личности, формы и функций организма человека, формирования осознанной потребности в физкультурных занятиях, двигательных умений, навыков, связанных с ними знаний, потребности в активном, здоровом образе жизни, негативного отношения к вредным, для здоровья человека, привычкам.

Цель: способствовать воспитанию понимания у учащихся важности здоровья, обучение детей правилам безопасного поведения на улице и дорогах, использование педагогических технологий и методических приемов для демонстрации учащимся значимости физического и психического здоровья человека.

Задачи здоровьесберегающего воспитания:

- ✓ формирование у учащихся культуры сохранения и совершенствования собственного здоровья;
- ✓ познакомить учащихся с правилами поведения на улице, дороге, в транспорте, на природе;
- ✓ познакомить учащихся с дорожными знаками, сигналами светофора.

5. Духовно-нравственная направленность

Духовно-нравственное воспитание направлено на формирование гармоничной личности, развитие ее ценностно-смысловой сферы посредством сообщения духовно-нравственных, морально-волевых и других базовых ценностей с целью развития:

- *нравственных чувств* - совести, долга, веры, ответственности; нравственного облика - терпения, милосердия;
- *нравственной позиции* - способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний;
- *нравственного поведения* - проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли.

Цель: социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного и компетентного гражданина России.

Задачи духовно-нравственного воспитания:

- ✓ формирование у учащихся нравственной культуры миропонимания;
- ✓ формирование у учащихся осознания значимости нравственного опыта прошлого и будущего и своей роли в нем;
- ✓ воспитание доброго отношения к родителям, к окружающим людям, сверстникам;
- ✓ воспитание добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям.

6. Работа с родителями

Работа с родителями направлена на создание условий для формирования системы детско-родительских отношений на основе приоритетных направлений воспитательной работы в объединении по интересам, повышение родительской ответственности за обучение и воспитание детей.

Цель: создание условий для активного участия семьи в воспитательной системе объединения по интересам, формирование единомышленников из числа родителей.

Задачи:

- ✓ довести до сознания родителей педагогические советы и рекомендации, выработать положительное отношение к ним;
- ✓ создать эмоциональный настрой на совместную работу родителей с детьми;

- ✓ привлекать родителей к активному участию в мероприятиях, родительских собраниях.

**2. Календарный план воспитательной работы
объединения по интересам «ФотоЮниор» ИОМ
на 2024-2025 учебный год**

№ п/п	Направление воспитательной деятельности	Мероприятие (форма, название)	Сроки
1	Работа с родителями	Родительское собрание	сентябрь, май
2	Гражданско-патриотическое направление	Помощь в освещении мероприятий патриотической направленности	февраль
3	Здоровьесберегающее направление	Фотопоход в страну Здоровья	ноябрь
4	Экологическое направление	Посещение Белгородского зоопарка	октябрь
5	Культурологическое направление	Участие в проведении областного фотоконкурса «Папа может»	апрель
6	Духовно-нравственное направление	Помощь в освещении и проведении мероприятий, посвященных Дню Матери	ноябрь
7	Здоровьесберегающее направление	Викторина «Правила личной гигиены»	декабрь
8	Культурологическое направление	Фотопоход «Праздник Осени»	сентябрь
9	Здоровьесберегающее направление	Участие в фотоконкурсе о здоровом питании	март
10	Духовно-нравственное направление	Фотопоход к Дню Победы	май
11	Экологическое направление	Фотопоход «Береги лес от пожара!»	апрель
12	Культурологическое направление	Мастер-класс «Работа над Фотопроектом»	март

Список используемой литературы

1. Слостенин В.А. Методика воспитательной работы - изд.3-е-М, 2015
2. Столяренко Л.Д. Психология и педагогика Издатель – Феникс.- М. Высшее образование. 2014
3. Возрастная и педагогическая психология - Гамезо М.В, Петрова Е.А, Орлова Л.М - Учеб. пособие - 2010