



Управление образования администрации г. Белгорода  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр технологического образования и детского технического творчества»  
г. Белгорода

Согласовано:  
Руководителем МО  
«Дополнительное образование»  
  
Л.А.Баронова  
Протокол № 5 от 30.05.2024 г.

Согласовано:  
Заместитель директора  
МБУДО ЦТОиДТТ  
  
Ю.С.Феоктистова  
«31» мая 2024 г.

Утверждаю:  
Директор МБУДО ЦТОиДТТ  
  
Ю.Н.Кумейко  
«31» мая 2024 г.  
Приказ № 50 от 31.05.2024 г.



Дополнительная  
общеобразовательная (общеразвивающая) программа

«От А до Я»

*Направленность: техническая*  
*Уровень программы: стартовый*  
*Возраст учащихся: 11 - 15 лет*  
*Срок реализации: 1 год*

**Авторы – составители:**  
педагоги дополнительного образования:  
Дмитричева Людмила Николаевна,  
Гусарова Татьяна Юрьевна

г. Белгород,  
2024 г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа:  
авторская «От А до Я» технической направленности

Авторы программы: Дмитричева Людмила Николаевна, Гусарова Татьяна  
Юрьевна

Программа рассмотрена и утверждена на заседании педагогического  
совета МБУДО ЦТОиДТТ  
от « 31 » мая 2024 г., протокол № 7.

Председатель

  
(подпись)

Ю.Н. Кумейко  
Ф.И.О.

## Комплекс основных характеристик программы

*«Источники способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли»  
В. А. Сухомлинский*

### Пояснительная записка

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану во втором классе на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения работы в объединениях по интересам. В рамках внеурочной деятельности.

Программа «От А до Я» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Программа является общеразвивающей, направленной на выявление и развитие способностей детей по таким разделам творчества как: работа с

бумагой, с тканью и кожей, приобретение ими навыков и умений в данном виде деятельности.

**Программа составлена на основе следующих источников:**

1. Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Нормативно-правовой аспект (из письма Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844).
2. Закон «Об образовании Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.-М.: ТЦ Сфера, 2014г.-192 с. (Правовая библиотека образования).
3. Санитарно-эпидемиологические правила и нормы (СанПин 2.4.4.3172-14).

**Принципы, на которых базируется программа:**

- доступность;
- от простого к сложному;
- учет индивидуальных особенностей обучающихся;
- дифференцированность;
- практическая направленность;
- креативность;
- результативность.

**Цель настоящей программы:** создание оптимальных условий для развития личности и творческого потенциала учащихся средствами технического творчества.

Для реализации этой цели предполагается решение следующих **задач:**

**Образовательные:**

- способствовать формированию представления об основных направлениях технического творчества (бумажное моделирование, моделирование, конструирование мягкой игрушки, изготовление открыток, моделирование и изготовление изделий из природного материала); содействовать ознакомлению и овладению учащимися основам мастерства работы в этих направлениях;
- создать условия для усвоения учащимися приемов работы с инструментами и материалами, необходимыми для работы; способствовать формированию навыков работы с инструментами.

**Развивающие:**

- содействовать развитию у детей творческой активности в процессе создания изделий;
- развитие инициативы учащихся.

**Воспитательные:**

- воспитание трудолюбия, предприимчивости, ответственности, любви к ближним, усидчивости, аккуратности и творческой инициативы у учащихся.

Девизом внеурочной деятельности в объединении будут слова:

Я слышу – и забываю,

Я вижу - и запоминаю,

Я делаю – и понимаю.

Программа рассчитана на 1 год обучения детей в возрасте 12-16 лет и состоит из 33 часа теоретического курса обучения и 183 часа практического (всего 216 часов) 3 раза в неделю по 2 часа. Наполняемость групп 3-5 человек. В группу принимаются учащиеся, успешно прошедшие дополнительную общеразвивающую программу «От А до Я» или «Умелые ручки» и показавшие высокие результаты в конкурсах и выставках разных уровней.

Она содержит все знания, необходимые для достижения запланированных в ней целей подготовки.

В результате обучения по данной программе *учащиеся должны знать:*

- правила организации рабочего места и трудового процесса;
- правила и приемы выполнения ручных и машинных швов;
- технологические приемы обработки деталей изделий;
- технологические режимы, правила и приемы влажно-тепловой обработки изделий;
- основные команды при работе на ПК;
- виды и характеристику используемых клеевых материалов;

На основе полученных знаний *учащиеся должны уметь:*

- правильно организовать рабочее место и трудовой процесс;
- использовать безопасные приемы работы со швейными инструментами;
- выполнять ручные и машинные швы различных видов;
- выполнять влажно-тепловую обработку изделия;
- выполнять строчки на специальных швейных машинах.

**Отличительной особенностью и новизной** данной программы является то, что она включает в себя элементы компьютерной графики и программ построения выкроек на компьютере, что поможет учащимся раньше познакомиться с основами компьютерной грамотности. Развитие фантазии ребенка способствует самостоятельному созданию индивидуального имиджа для каждого ученика. Воспитание эстетической культуры дает возможность учащимся со школьных лет развить чувство цвета, уметь подобрать и самостоятельно изготовить изделия, необходимые в быту.

**Целесообразность программы** в том, что предлагаемые программой виды творчества позволяют развивать в детях основы инженерного мышления, пространственного воображения, научить их сначала представить, а затем воплотить замысел своими руками, создавая красивые изделия, используя различные техники исполнения.

**Актуальность программы** состоит в том, что предложенный материал способствует решению главных задач дополнительного образования, озвученным президентом РФ обеспечение необходимых условий для личностного развития учащихся, формирование инженерного мышления, общей культуры и выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся

способности и соответствует социальному запросу родителей и детей. Инженерное мышление объединяет различные виды мышления: логическое, творческое, наглядно-образное, практическое, теоретическое, техническое. Главные из перечисленных видов мышления – творческое, наглядно-образное и техническое. Программа позволяет учащимся осуществить пробы, оценить свои потребности и возможности, а также сделать обоснованный выбор профессии.

**В ходе освоения данной программы** используются следующие формы организации деятельности учащихся:

- индивидуальная;
- групповая;
- фронтальная.

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесные;
- наглядные;
- практические.

Проведение занятий по программе курса предполагает использование широкого спектра методических средств. На каждом занятии предусматривается включение учащихся в практическую деятельность продуктивного, творческого характера. Предполагается также использование таких методов обучения, как проектное обучение, беседа, организация поисковой, творческой деятельности учащихся по решению новых для них проблемных ситуаций, демонстрация объектов и процессов труда.

Средства обучения рассматриваются как источник получения знаний, формирования умений и навыков. В процессе обучения используются аудиовизуальные средства: видеоролики, презентации, технологические и инструкционные карты, дидактические материалы для личного использования учащимися.

### **Личностные и метапредметные результаты образовательного процесса**

**Личностными результатами** освоения программы «От А до Я» является формирование следующих умений:

- формирование у детей учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новых задач;
- развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, развитие творческого мышления.

**Метапредметными результатами** освоения программы является формирование следующих универсальных учебных действий:

#### ***Регулятивные:***

- умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- проявлять познавательную инициативу.

#### ***Познавательные:***

- добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием литературы;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

***Коммуникативные:***

- умение формировать собственное мнение, допуская возможность существования различных точек зрения;
- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую «взаимопомощь».

**Учебный план**

№ п/п	Разделы программы и учебных занятий	Количество часов			Форма аттестации (контроль)
		всего	теория	практика	
1	<b>Введение. Техника безопасности.</b>	2	2		фронтальный опрос
2	<b>Работа со специальными компьютерными программами.</b>	13	4	9	
2.1	ТБ при работе за компьютером.	1	1		фронтальный опрос, практическая работа
2.2	Программы для рисования.	4	1	3	фронтальный опрос, практическая работа
2.3	Программы для построения выкроек.	4	1	3	фронтальный опрос, практическая работа
2.5	Программы для работы с 3Д моделями	4	1	3	фронтальный опрос, практическая работа

<b>3</b>	<b>Изучение основ черчения</b>	<b>28</b>	<b>4</b>	<b>24</b>	
3.1	Назначение чертежных инструментов и правила работы с ними.	1	1		фронтальный опрос
3.2	Построение простых геометрических фигур	3	1	2	фронтальный опрос, практическая работа
3.3	Конструирование и изготовление диванной подушки на основе пяти и шестигранников	24	2	22	фронтальный опрос, практическая работа
<b>4</b>	<b>Работа с бумагой</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	
4.1	Свойства и виды бумаги. Понятия об аппликации.	2	1	1	фронтальный опрос
4.2	Технология выполнения накладной аппликации из бумаги. Работа в программе Paint.	4	1	3	фронтальный опрос, практическая работа
4.3	Технология изготовления 3D моделей из бумаги.	4	1	3	фронтальный опрос, практическая работа
<b>5</b>	<b>Моделирование, конструирование, технология изготовления.</b>	<b>85</b>	<b>8</b>	<b>77</b>	
5.1	Работа на универсальных швейных машинах	8	1	7	фронтальный опрос, практическая
5.2	Работа на специальных швейных машинах	6	1	5	
5.2	Моделирование, конструирование с использованием программы Paint и изготовление прихваток.	12	1	11	фронтальный опрос, практическая работа
5.3	Изготовление картинки в технике накладная аппликация из ткани(кожи)	18	1	17	практическая работа



5.4	Моделирование, конструирование и изготовление изделий с использованием компьютерных программ	41	4	37	фронтальный опрос, практическая работа
<b>6</b>	<b>Изучение сложных геометрических фигур</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
6.1	Создание эскиза работы в программе Paint.	4	1	3	практическая работа
6.2	Изонить. Техника. Изготовление картинки.	8	1	7	фронтальный опрос, практическая
<b>7</b>	<b>Проектная деятельность</b>	<b>36</b>	<b>4</b>	<b>32</b>	
7.1	Основы проектной деятельности.	<b>1</b>	<b>1</b>		фронтальный опрос
7.2	творческий проект.	<b>35</b>	<b>3</b>	<b>32</b>	фронтальный опрос, практическая работа
<b>8</b>	<b>Подготовка к выставкам</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	фронтальный опрос, практическая работа
<b>9</b>	<b>Аттестация</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Устный опрос, практическая работа
<b>10</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	Выставка работ
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>33</b>	<b>183</b>	

### Содержание программы

#### *1. Введение. Техника безопасности в классе (2 часа)*

Знакомство с программой обучения. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.

*Теоретические знания.* Порядок работы в объединении. Вводный инструктаж. Инструктаж на рабочем месте по видам работ. Правила поведения во время учебного занятия. Система опорных сигналов. ТБ и ПБ.

*Практические умения.* Фронтальный опрос обучающихся ситуации по технике безопасности и поведения в чрезвычайных обстоятельствах.

*Форма проведения занятия:* учебное занятие – беседа.

*Методы и приёмы:* рассказ, беседа, наглядные пособия.

## **2. Работа со специальными компьютерными программами. (13 часов)**

Работа с компьютерной техникой включает в себя такие понятия как основы работы с компьютером (включение и выключение компьютера, основы безопасной работы), знакомство с общим интерфейсом рабочего стола и программ. Понятия о графических программах, их разнообразие. Работа с изображением и разверткой, программы для 3D моделирования, программы для построения выкроек.

*Теоретические знания.* Вводный инструктаж по ТБ при работе за компьютером. Первоначальные понятия о различных видах команд. Дать представление о компьютерных программах, принципах создания различных моделей. Формирование практических умений.

*Практические умения.* Выполнение простейших команд при работе за компьютером. Работа с программами: Paint. Сохранение данных и отправка на печать.

*Форма проведения занятия:* комплексное учебное занятие по изучению теоретических знаний и формированию практических умений.

*Методы и приёмы:* беседа, показ, демонстрация, исследование, опыт, наблюдение, практическое задание.

*Форма подведения итогов:* опрос, выполнение практического задания.

*Дидактический материал:* видеопрезентации по видам материала, наглядные пособия.

*Оборудование:* мультимедийный проектор, компьютеры.

## **3. Изучение основ черчения. (28 часов)**

Знание основ черчения поможет при конструировании изделий, а так же при изучении предмета геометрия.

*Теоретические знания.* Дать представление о различных чертёжных инструментах, способы построения простых геометрических фигур.

*Практические умения.* Использование чертёжных инструментов в работе, умение чертить разные виды линий и простые геометрические фигуры.

*Форма проведения занятия:* комплексное учебное занятие по изучению теоретических знаний и формированию практических умений.

*Методы и приёмы:* беседа, показ, демонстрация, исследование, опыт, наблюдение, практическое задание.

*Форма подведения итогов:* опрос, выполнение практического задания.

*Дидактический материал:* видеопрезентации по видам материала, наглядные пособия, технологические карты.

*Оборудование:* компьютер, мультимедийный проектор, циркуль, линейка, угольник, ножницы, клей.

#### **4. Работа с бумагой (10 часов)**

*Теоретические знания* Инструктаж по ТБ с колющими и режущими инструментами. Дальнейшее систематизирование знаний о техниках накладной аппликации, об объёмных изделиях из бумаги и картона, применение компьютерных технологий при конструировании изделий из данных материалов.

*Практические умения.* Изготовление поделок из бумаги в технике аппликация, 3 D моделирование.

*Форма проведения занятия:* комплексное учебное занятие по изучению теоретических знаний и формированию практических умений.

*Методы и приёмы:* беседа, показ, демонстрация, исследование, опыт, наблюдение, практическое задание.

*Форма подведения итогов:* опрос, выполнение практического задания, мини-выставка.

*Дидактический материал:* наглядные пособия, технологические карты.

*Оборудование:* компьютеры, мультимедийный проектор, доска, различные виды бумаги, ножницы, клей, ткани и другие материалы

#### **5. Моделирование, конструирование, технология изготовления. (85 часов)**

В разделе моделирование, конструирование, технология изготовления учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, приобретают навыки работы на швейном оборудовании, у них формируется представление о техническом творчестве.

*Теоретические знания.* Инструктаж по ТБ со швейным оборудованием, с утюгом, колющими и режущими инструментами. Дать представление о тканях, их производстве, применении, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни. Ассортимент тканей для изделий.

Отделочные материалы и фурнитура. Прокладочные материалы. Рассказать о лоскутной технике шитья, историю её возникновения и национальных особенностях. Моделирование и конструирование лоскутных изделий ручным способом и с использованием программы Paint.

Закрепить, уточнить и систематизировать общие понятие о технологических свойствах волокон, об особенностях изготовления мягких игрушек и других изделий из тканей. Показать возможность применения компьютерных технологий при конструировании изделий из данных материалов.

*Практические умения.* Исследование свойств материалов Моделирование, конструирование с использованием программы Paint и изготовление поделок в технике аппликация; лоскутная техника; мягких игрушек.

*Форма проведения занятия:* комплексное учебное занятие по изучению теоретических знаний и формированию практических умений.

*Методы и приёмы:* беседа, показ, демонстрация, исследование, опыт, наблюдение, практическое задание.

*Форма подведения итогов:* опрос, выполнение практического задания, мини-выставка.

*Дидактический материал:* видеопрезентации по видам материала, наглядные пособия, технологические карты.

*Оборудование:* компьютер, ноутбук, мультимедийный проектор, доска, швейное оборудование, электроутюги, различные виды тканей, нитки, пуговицы, ручные иглы, ножницы, фурнитура.

## **6. Изучение сложных геометрических фигур (12 часов).**

Понятие о простых и сложных геометрических фигурах, способы построения с помощью чертежных инструментов и компьютерных программ. Техника «Изонить» как способ развития пространственного мышления.

Нитки – один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна-фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы.

*Теоретические знания.* Вводный инструктаж по ТБ с колющими и режущими инструментами. Первоначальные понятия о различных видах нитей, их производстве. Материалы. Способы построения различных геометрических фигур в технике «Изонить».

*Практические умения.* Изготовление изделий в технике «изонить» с использованием чертежных инструментов и компьютерной программы Paint.

*Форма проведения занятия:* комплексное учебное занятие по изучению теоретических знаний и формированию практических умений.

*Методы и приёмы:* беседа, показ, демонстрация, исследование, опыт, наблюдение, практическое задание.

*Форма подведения итогов:* опрос, выполнение практического задания, мини-выставка.

*Дидактический материал:* видеопрезентации по темам «изонить», наглядные пособия, технологические карты.

*Оборудование:* компьютер, мультимедийный проектор, доска, картон, нитки, чертежные инструменты, Ручные иглы, ножницы, клей.

## **7. Проектная деятельность (36 часов):**

*Теоретические знания.* Развитие творческого проектирования у школьников. Виды проектов. Ммини-проекты.

*Практические умения.* Выполнение творческого проекта: выбор модели, конструирование, изготовление изделия, составление пояснительной записки, защита проектов.

*Форма проведения занятия:* комплексное учебное занятие по изучению теоретических знаний и формированию практических умений.

*Методы и приёмы:* беседа, показ, демонстрация, исследование, практическая работа.

*Форма подведения итогов:* защита проекта

*Дидактический материал:* видеопрезентации по теме, наглядные пособия.

*Оборудование:* компьютер, мультимедийный проектор, доска, картон, ткань, нитки, чертежные инструменты, Ручные иглы, ножницы, клей

### **8. Подготовка к выставкам (24 часа):**

*Теоретические знания.* Расширить круг знаний учащихся о значимых датах нашей Родины: «День защитника Отечества», «8 марта - женский День», «День Победы», «Первомай», «Новый год». Воспитывать у детей уважение к историческим событиям и памятным датам.

*Практические умения.* Изготовление поделок к выставкам:

- «Мастерская Деда Мороза»
- «Нашим любимым»
- «Пасхальный фестиваль»
- «Чудеса своими руками»

*Форма проведения занятия:* творческая мастерская

*Методы и приёмы:* показ, самостоятельная творческая работа.

*Форма подведения итогов:* мини-выставки.

*Дидактический материал:* презентации, наглядные пособия, технологические карты и схемы.

*Оборудование:* швейные машины, компьютеры, мультимедийный проектор, различные шаблоны, линейки, карандаши цветные и простые, фломастеры, различные виды цветной и простой бумаги, клей, ножницы, ткань, декоративные мелочи, фигурные ножницы и дыроколы и др.

### **9. Аттестация. (4 часа)**

Промежуточная аттестация ( декабрь, май).

### **10. Итоговое занятие. (2 часа)**

Подведение итогов работы за год.

*Форма проведения занятия:* выставка лучших творческих работ обучающихся.

**Календарный учебный график**  
**реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)**

## программы «От А до Я»

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество во учебных недель	Количество учебных дней	Количество во учебных часов	Режим занятий
1 год	Сентябрь	Май	36	108	216	3 раза в неделю по 2 часа

### Формы аттестации учащихся

Неотъемлемой частью образовательного процесса является аттестация учащихся для успешного и качественного усвоения программного материала.

#### **Формы аттестации учащихся в течение учебного года**

Аттестация	Сроки	Теория	Практика
Промежуточная	декабрь	Устный опрос	Практическое задание
Промежуточная	апрель-май	Устный опрос	Практическое задание

Основные *формы подведения итогов реализации программы*: участие в конкурсах и выставках различного уровня.

### **Комплекс организационно – педагогических условий реализации программы**

#### Система оценки образовательных результатов

Оценка теоретических знаний и практических умений и навыков учащихся по теории и практике проходит по трем уровням: высокий, средний, низкий.

**Высокий уровень** – учащиеся должны выполнить задания, предложенные в вопроснике, грамотно, правильно, полно раскрыв содержание вопроса и самостоятельно выполнять практическое задание.

**Средний уровень** – учащиеся должны правильно, грамотно и по существу раскрыть предложенные задания в вопроснике и выполнять практическое задание, допустив незначительные неточности в работе.

**Низкий уровень** – учащиеся не выполняют значительной части заданий в вопроснике, допускают существенные ошибки, с большими затруднениями

выполняют практическое задание.

При обработке результатов учитываются критерии для выставления уровней:

Высокий уровень – выполнение 100% - 70% заданий;

Средний уровень – выполнение от 50% до 70% заданий;

Низкий уровень - выполнение менее 50% заданий.

Формой подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы являются:

- конкурсы;
- итоговая выставка лучших творческих работ учащихся;
- участие учащихся в тематических выставках различного уровня.

При обработке результатов учитываются **критерии** для выставления уровней:

**Высокий уровень** – выполнение 100% - 70% заданий;

**Средний уровень** – выполнение от 50% до 70% заданий;

**Низкий уровень** - выполнение менее 50% заданий.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

За основу композиционного замысла программы взяты такие методы и формы занятий, как мотивация и стимулирование, когда на первых занятиях педагог формирует интерес учащихся к обучению и самому себе, создавая ситуацию успеха в кабинете, используя при этом:

- словесные, наглядные, аудиовизуальные, практические занятия;
- методы эмоционального стимулирования;
- творческие задания;
- анализ, обобщение, систематизацию полученных знаний и умений;
- выполнение работ под руководством педагога;
- дозированная помощь, самостоятельная работа;
- контроль в виде анализа, промежуточного просмотра и коррекции работ.

В основу всех форм учебных занятий заложены общие характеристики:

- каждое занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности;
- любое занятие имеет определенную структуру, т.е. состоит из отдельных взаимосвязанных этапов;
- построение учебного занятия осуществляется по определенной логике, когда тип занятия соответствует его целям и задачам;
- для занятий разработаны методические комплексы, состоящие из информационного материала и конспектов, дидактического и раздаточного материалов, материалов для контроля и определения результативности занятий: вопросники, контрольные итоговые задания.

## ***ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ***

### Швейное оборудование

<i>LS 2125.</i>	<i>2 шт.</i>
<i>597-А кл.</i>	<i>3 шт.</i>
<i>GN1-2D</i>	<i>1 шт.</i>
<i>T-34</i>	<i>1 шт.</i>
<i>TY 757</i>	<i>1 шт.</i>
<i>CoverPro 1000CP</i>	<i>1 шт.</i>

### Оборудование

<i>Электроутюг</i>	<i>2 шт.</i>
<i>Гладильная доска</i>	<i>1 шт.</i>

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

### III. Число рабочих мест

<i>Учительское место</i>	<i>1ед.</i>
<i>Ученическое место</i>	<i>5ед.</i>

### Инструменты:

- ножницы;
- ручные иглы;
- сантиметровая лента;
- напёрсток;
- портновские булавки;

### Материалы:

- ткань, трикотаж, искусственный мех;
- нитки швейные;
- тесьма и нитки для макраме;
- бисер;
- леска;
- пуговицы;
- тесьма-молния;
- липкая лента;
- клеевая прокладка;
- ленты, кружева, тесьма;
- пуговицы;
- бумага;
- картон;
- клей

В качестве дидактического и раздаточного материала используются:

- трафареты;
- технологические карты поэтапного изготовления изделий;



- карточки-задания
- тесты
- образцы поделок и изделий,
- шаблоны и выкройки

**Учительский стол – 1 шт.**

**Стулья – 10 шт. (мягкие),**

**Кресло- 1 шт.**

**Компьютерный стол – 2 шт.**

**Компьютерное оборудование:** *монитор, системный блок, проектор, принтер 2 шт.*

### **Литература**

1. Шьём из лоскутков. ВНЕШСИГМА АСТ. Москва, 1999.
2. Магия лоскутка. Под ред. П. Малькольм. Нью-Йорк, 1994 -142 с.
3. Артамошина М. Н. Информационные технологии в швейном производстве. Москва, «Академия» 2010, - 176 с.
4. Беляева С. Е., Розанов Е. А. Спецрисунки и художественная графика. Москва, «Академия» 2008, - 234 с.
5. Петушкова Г. И. основы художественной графики костюма. Москва, «Академия» 2008, - 176 с.
6. Открытки своими руками. Мастер-класс на дому. Пиндер П. М. 2006 – 80 с.
7. Волшебная изонить. Мастер-класс на дому Бурундукова Л. 2013 – 80 с.
8. Чернякова В. Н. Технология обработки ткани. Учебник для 7-9 классов общеобразовательных учреждений. Москва, 2001 г.
9. Кружок изготовления игрушек-сувениров. Молотобарова О. С. Москва. 1990, 176 с.
10. Мастерим игрушки сами. Кочеткова Н. В. Волгоград 2011 - 141 с.
11. Журналы «Лена» (рукоделие, пэчворк) 2000-2018 г.г.
12. Журналы «Бурда» 2014-2021 г.г.