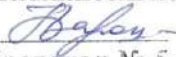



Управление образования администрации г. Белгорода  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр технологического образования и детского технического творчества»  
г. Белгорода

Согласовано:  
Руководителем МО  
«Дополнительное образование»  
 Л.А. Баронова  
Протокол № 5 от 30.05.2024 г.

Согласовано:  
Заместитель директора  
МБУДО ЦТОиДТТ  
 Ю.С. Феоктистова  
«31» мая 2024 г.

Утверждаю:  
Директор МБУДО ЦТОиДТТ  
 Ю.Н. Фумейко  
«31» мая 2024 г.  
Приказ № 50 от 31.05.2024 г.



Дополнительная  
общеобразовательная (общеразвивающая) программа

**«Первые шаги в макетирование»**

*Направленность: техническая*  
*Уровень программы: стартовый*  
*Возраст учащихся: 6 - 12 лет*  
*Срок реализации: 1 год*

**Автор – составитель:**  
педагог дополнительного образования  
Пенская Светлана Анатольевна

г. Белгород,  
2024 г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа:  
авторская «Первые шаги в макетирование» технической направленности

Автор программы: Пенская Светлана Анатольевна

Программа рассмотрена и утверждена на заседании педагогического  
совета МБУДО ЦТОиДТТ  
от « 31 » мая 2024 г., протокол № 7

Председатель

  
(подпись)

Ю.Н. Кумейко  
Ф.И.О.

## Оглавление:

<b><i>Введение</i></b>	<b>3</b>
<b>Комплекс основных характеристик программы</b>	
Пояснительная записка	4
Учебный план	11
Содержание программы	12
Календарный учебный график	14
Формы аттестации	15
<b>Комплекс организационно – педагогически условий реализации программы</b>	
Система оценки образовательной результатов	17
Оценочные материалы	18
Материально - техническое обеспечение	24
Методическое обеспечение	25
Информационное обеспечение	26
Список литературы	27
<b><i>Приложение</i></b>	
<b><i>Календарно – тематическое планирование</i></b>	

## **Введение**

Бумага - первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость в обработке, доступность). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, достаточный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки (открытки, простые фигурки), но и создавать архитектурные макеты, объекты арт - дизайна, дизайн-проекты. Работа с бумагой - складывание, вырезание - не только увлекательна, но и познавательна.

Макетирование из бумаги тренирует пространственное мышление, аккуратность, технические способности детей, способность следовать инструкции и сверять свой результат с образцом.

Такой вид творчества - это еще один путь выражения себя. Как речь или рисунок - это способ сделать свою мысль видимой и понятной окружающим.

# Комплекс основных характеристик программы

## Пояснительная записка

В результате процессов, происходящих в современном обществе, складывается новый социальный заказ, а именно - формирование творческой, социально адаптированной личности. Общество нуждается в инициативных, думающих людях, способных выполнять творчески любой вид деятельности. В связи с этим встают и новые требования к учебно-воспитательному процессу, целью которого должно стать развитие индивидуальности, повышение интеллектуального потенциала каждого члена общества. Потребность общества в личности нового типа - творчески активной и свободно мыслящей будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий. Творчество воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. В младшем школьном возрасте закладывается фундамент обще трудовой подготовки школьников. В процессе работы ребенок получает новые знания о форме, цвете, величине, пространственных отношениях, о различных свойствах предметов, узнает много нового об инструментах, необходимых для работы, осваивает технологические приемы и способы обработки материалов, участвуют в игровых ситуациях, дает бесценный опыт созидательной деятельности.

За время обучения по программе у детей формируется техническое мышление, практические навыки качественного выполнения работы, стабилизируется эмоционально-волевая сфера, развиваются усидчивость, трудолюбие, терпение, потребность доводить начатое до конца.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа **«Первые шаги в макетирование»** является **авторской, технической направленности.**

По признаку она является **общеразвивающей**, так как активизирует как мыслительные процессы, так и физиологические.

По цели обучения она **познавательная**, так как в объединении обучающиеся узнают много интересного и изготавливают те модели, которые не даются в школьной программе.

**Актуальность программы** в том, что использование общим образованием потенциала дополнительного образования детей является изменение отношения взрослых к креативным возможностям детей, признание их права на проявление инициативы и самостоятельности в

добровольном выборе формы и содержания образования в соответствии со своими интересами.

**Новизна программы** в том, что в основе организации занятий лежит системно - деятельностный подход, что позволяет использовать ее для организации досуговой деятельности учащихся. А также в умение применять свои навыки для изготовления красивых и полезных изделий соединяя несколько видов деятельности, что позволяет размышлять, представлять, фантазировать, что является весьма актуальной задачей современного образования.

**Педагогическая целесообразность программы** в том, что она позволит развить подрастающее поколение. Сотворчество педагога и детей способствует заинтересованности их творческой деятельностью, проявлению самостоятельности, активности. Общение школьника со сверстниками воспитывает коллективизм и ответственность за общее дело, оказывает положительное социальное влияние в построении взаимоотношений детей друг с другом.

**Отличительной особенностью** данной программы от других программ является то, что занятия по макетированию способствуют не только эстетическому, но и умственному, нравственному развитию учащихся. В процессе работы, выполняя различные задания, сравнивая свои успехи с успехами других, ребенок познает истинную радость творчества. Организация выставок, использование детских работ для учебных пособий играют существенную роль в воспитании. Программа позволяет многим детям найти своё место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом, а также - это работа над творческими проектами, участие в выставках и конкурсах.

**Цель программы:** создание комфортной среды общения и условий для развития личности детей, раскрытия их творческих способностей посредством приобщения учащихся к творчеству.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой и картоном;
- приобретать и отрабатывать навыки работы с инструментами и материалами;
- формировать умение планировать свою работу;
- обучать приёмам и технологиям изготовления несложных конструкций.

**Развивающие:**

- развитие творческого мышления детей, эстетический вкус.
- развить воображение, усидчивость, творческий подход.

**Воспитательные:**

- воспитать организованность, культуру общения и поведения в коллективе;
- воспитывать чувство гордости за родную страну;

- воспитывать бережливость и стремление рационально использовать материалы;
- воспитывать доброжелательность, трудолюбие, умение работать в коллективе, уважение к чужому труду;
- пробуждать любознательность и интерес к техническим видам творчества.

**Принципы, лежащие в основе программы:**

- сознательности;
- наглядности;
- доступности;
- связи теории с практикой;
- творческой активности.

Программа составлена на основе следующих источников:

1. Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Нормативно-правовой аспект (из письма Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844).
2. Закон «Об образовании Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.-М.: ТЦ Сфера, 2014г.-192 с. (Правовая библиотека образования).
3. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормы (СанПин 1.2.3685-21).

**Возрастные и индивидуальные особенности детей**

Необходимость учета возрастных и индивидуальных особенностей является важной закономерностью правильного обучения и воспитания. Прежде всего, нужно знать периодизацию развития детей, акцентируя внимание, во-первых, на их физическое развитие, во-вторых, на совершенствование их психики и познавательной деятельности и, в-третьих, на особенностях их деятельности и поведения.

Младший школьный возраст характеризуется тем, что в этот период происходят важные изменения в физическом и умственном развитии. В этом возрасте повышается мышечная сила, и общее развитие двигательного аппарата обуславливает их большую подвижность, стремление к беганию, лазанию, подвижным играм, неумение длительное время находится в одной позе. В этой связи необходимо вовремя чередовать работу с физминутками.

Развитие головного мозга младших школьников обуславливает совершенствование их нервно – психической деятельности. Несколько усовершенствуется роль торможения, хотя преобладающими в поведении все же остается процесс возбуждения. Высокая возбудимость и подвижность младших школьников, острое реагирование на внешние воздействия

сопровождаются быстрым утомлением – это особенности, которые требуют от педагога усиления внимания для планирования успешной деятельности. Но вместе с тем, развитие нервно-психической деятельности этого возраста расширяет их познавательные возможности, создает условия для совершенствования восприятия, мышления, памяти. Однако их восприятие зачастую характеризуется недостаточной дифференцированностью, неточностью в определении сходства и различия, существенных и несущественных признаков.

Мышление младшего школьника носит конкретный характер, хотя при умелом обучении постепенно развиваются элементы понятийности, способность к простейшим обобщениям. Еще нужно учитывать, что у детей этого возраста преобладает механическая память, поэтому нужно приучать их к тому, что прежде чем запомнить материал, нужно хорошо его осмыслить и только потом усваивать. Важно развивать произвольное внимание, понимание того, что они делают для того, чтобы потом они смогли полученные знания перенести в новую ситуацию. Их действия и поступки во многом имеют подражательный характер. Самоанализ и самосознание у них находится на низком уровне, что требует от педагога специальной педагогической работы.

Возрастные особенности развития учащихся по-разному проявляются в их личностном формировании. Связано это с тем, что дети младшего школьного возраста, в зависимости от условий жизни, семейного воспитания и природных задатков, значительно отличаются друг от друга; их формирование характеризуется существенными особенностями, без учета которых трудно рассчитывать на успех, как в общении, так и в обучении.

Средний школьный возраст - это возраст перехода от детства к юности. В этом возрасте происходит рост и развитие всего организма. Значительно возрастает сила мышц. Развитие внутренних органов происходит неравномерно, что приводит к нарушениям ритма сердцебиения. Мышечный аппарат развивается недостаточно быстро, дыхание учащено. Неравномерное физическое развитие детей оказывает влияние на их поведение: они часто жестикулируют, движения порывисты, плохо координированы. Объём данной общеобразовательной программы соответствует возможностям и уровню развития детей данного возраста. Характерная черта восприятия детей среднего школьного возраста – специфическая избирательность, поэтому содержание общеобразовательной программы подобрано с учётом интересов и познавательных возможностей учащихся. В этом возрасте идёт интенсивное нравственное и социальное формирование личности. Правильно организованное воспитание через систему бесед и мероприятий формирует нравственный опыт, который влияет на развитие личности.

## **Организация образовательного процесса**

Срок реализации: 1 год.



На программу обучения отводится 144 часа.

Режим работы: 2 занятия в неделю по 2 часа.

Возраст детей занимающихся в объединении: 6-12 лет.

Наполняемость группы: 12-15 человек;

Автор программы: Пенская Светлана Анатольевна.

В группы принимаются все дети без ограничений, желающих познавать новое.

Основная форма проведения занятий – учебное занятие, состоящее из теоретической и практической частей. *Теоретическая часть* включает изучение законов природы, элементов, учит детей наблюдать, размышлять, представлять, фантазировать и предполагать форму, конструкцию задуманного изделия. *Практическая часть* направлена на получение практических навыков работы с бумагой. От учащихся требуется строгое соблюдение правил техники безопасности.

Возможна реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Первые шаги в макетирование» с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Уровень освоения программы** – стартовый (предназначен для получения обучающимися младшего школьного возраста (6-12 лет) первоначальной технической компетенции через организацию практической деятельности в области начального технического моделирования).

### **Условия реализации программы**

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения:

Общие требования к оформлению кабинета.

- соответствие кабинета нормам СанПиНа;

- чистота, освещенность, проветриваемость кабинета.

Методическое обеспечение программы:

методические разработки и планы-конспекты занятий;

дидактические материалы (шаблоны, таблицы, схемы, книги).

### **Межпредметная связь**

Программа помогает обучающимся расширить и закрепить на практике знания основ наук, получаемые в школе: технологией, окружающим миром, черчение, ИЗО.

### **Ожидаемые результаты**

На этом этапе дети получают знания и умения в области макетирования, формируется устойчивый интерес к этому видам деятельности.

*К концу года обучающиеся должны знать:*

- основные свойства бумаги и картона;
- правила пользования ножницами и безопасность при работе с ними;
- назначение и правила пользования клеем;
- назначение и правила пользования простыми чертежными инструментами (линейка, карандаш).

*К концу года обучающиеся должны уметь:*

- вырезать из бумаги и картона по шаблону плоские детали, склеивать их и собирать из них изделие;
- раскрашивать изделия;
- изготавливать простейшие объемные детали и собирать из них изделие;
- владеть техническими приемами макетирования.

### **Личностные и метапредметные результаты дополнительной общеобразовательной программы**

**Личностными результатами** изучения курса «Первые шаги в макетирование» является формирование следующих умений:

- формирование у детей учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новых задач.
- развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического творческого мышления.

**Метапредметными результатами** освоения программы является формирование универсальных учебных действий:

#### **Регулятивные**

*Формируемые умения:*

- планировать свои действия в соответствии поставленными задачами и условиями их реализации.
- осуществлять промежуточный и итоговый контроль.

Средства формирования: в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; преобразовать практическую задачу в познавательную; проявлять познавательную инициативу в учебном процессе.

#### **Познавательные**

*Формируемые умения:*

- добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

- принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Средства формирования: осуществлять расширенный поиск информации с использованием различных источников информации и интернета.

### **Коммуникативные**

*Формируемые умения:*

- обработка навыков понимания других людей, себя, а также взаимоотношений между людьми;
- овладение навыков эффективного слушания;
- активизация процесса самопознания и самоактуализации;
- расширение диапазона творческих способностей;
- расширение возможностей установления контакта в различных ситуациях общения;
- овладение навыками учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

## Учебный план

№	Разделы программы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации, контроль
		Теория	Практика	Всего	
1	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Устный опрос
2	<b>Макетирование</b>	<b>12</b>	<b>106</b>	<b>118</b>	Тестирование
2.1	<i>Квиллинг</i>	4	46	50	
2.2	<i>Паперкрафт</i>	4	30	34	
2.3	<i>Киригами</i>	4	30	34	
3	<b>Творческая мастерская к праздничным датам</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	Выставка
4	<b>Аттестация</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	Тестирование
5	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Выставка
	<b>Итого</b>	<b>21</b>	<b>123</b>	<b>144</b>	

## Содержание программы

### **1. Вводное занятие - 2 часа**

*Теоретические знания:* Рассказ о применении бумаги и картона для начально-технического моделирования. Ознакомление с инструментами, необходимыми для работы. Инструктаж по технике безопасности.

*Практическая работа:* Отработка правил по технике безопасности на практике.

*Методы обучения:* Беседа, объяснение.

*Методическое обеспечение:* Инструкции по технике безопасности, план-конспект, выставка детских работ и работ педагога.

*Форма подведения итогов:* Устный опрос.

### **2. Макетирование – 118 часов**

#### *2.1 Квиллинг – 50 часов*

*Теоретические сведения:* ознакомление с историей возникновения квиллинга. Знакомство с инструментами необходимыми для работы и основными элементами.

*Практическая работа:* изготовление простых работ в технике квиллинг.

*Методы обучения:* беседа, объяснение.

*Методическое обеспечение:* инструкции по технике безопасности, план-конспект, готовые работы.

*Форма подведения итогов:* тестирование.

#### *2.2 Паперкрафт – 34 часа*

*Теоретические знания:* ознакомление с историей возникновения и развития техники «паперкрафт», с видами игрушек в технике «паперкрафт». Ознакомление с условными обозначениями на развертках.

*Практическая работа:* изготовление простых работ в технике «паперкрафт».

*Методы обучения:* беседа, объяснение.

*Методическое обеспечение:* инструкции по технике безопасности, план-конспект, готовые работы.

*Форма подведения итогов:* тестирование.

#### *2.3 Киригами – 34 часа*

*Теоретические знания:* ознакомление с историей возникновения и развития техники «киригами», с видами игрушек в технике «киригами». Ознакомление с условными обозначениями на развертках.

*Практическая работа:* изготовление простых работ в технике «киригами».

*Методы обучения:* беседа, объяснение.

*Методическое обеспечение:* инструкции по технике безопасности, план-конспект, готовые работы.

*Форма подведения итогов:* тестирование.

### **3. Творческая мастерская к праздничным датам - 16 часов**

*Теоретические сведения:* рассказ о тематических выставках. Выбор сюжета. Подбор материалов для работ.

*Практическая работа:* изготовление работ к выставкам Центра: «Мастерская Деда Мороза», «Чудеса своими руками», «Нашим любимым», «Пасхальный фестиваль».

*Методы обучения:* беседа, объяснение.

*Форма подведения итогов:* выставка.

### **4. Аттестация - 6 часов**

Начальная - в сентябре в виде теста с практическим заданием, промежуточная (декабрь, май) в виде теста с практическим заданием.

### **5. Итоговое занятие - 2 часа**

*Теоретические сведения:* подведение итогов работы за год.

*Практическая работа:* проведение выставки в объединение для учащихся и родителей.

**Календарный учебный график**  
**реализации дополнительной общеобразовательной**  
**(общеразвивающей) программы «Первые шаги в макетирование»**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	сентябрь	май	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

## Формы аттестации учащихся

Аттестация учащихся детского объединения неотъемлемая часть образовательного процесса, так как позволяет всем его участникам оценить реальную результативность их совместной творческой деятельности.

**Цель аттестации** – выявление исходного, текущего, промежуточного и итогового уровня развития теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам образовательной программы.

- начальная аттестация (сентябрь);
- промежуточная аттестация (декабрь, май);
- текущий контроль (по разделам программы).

### **Задачи аттестации:**

- определение уровня теоретической подготовки, выявление степени сформированности практических умений и навыков детей;
- анализ полноты реализации образовательной программы детского объединения;
- соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы;
- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации образовательной программы;
- внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности детского объединения.

Перед проведением промежуточной аттестации с учащимися в декабре и апреле проводится предварительная подготовка детей и родителей с целью ознакомления с порядком проведения промежуточной аттестации.

Кроме беседы с учащимися и родителями проводится предварительное контрольное занятие.

Готовится материал с перечнем вопросов и заданий, схожих с основным аттестационным материалом.

При наборе учащихся первого года обучения проводится начальная аттестация, в ходе которой педагог проводит **тестирование**, по результатам которого узнает уровень подготовки учащихся к занятиям

*Начальная аттестация* – проверяется начальный уровень знаний, умений, навыков учащихся. Проводится в сентябре после набора группы на первый год обучения в форме тестирования с практическим заданием.

*Текущий контроль* – проверка изученного программного материала. Проводится по окончании каждого раздела программы.

*Промежуточная аттестация* - проводится в декабре и в мае. Включает в себя: теоретическую часть - **тестирование** и практическую часть - **практическая работа**.



**Формы аттестации, учащихся в течение учебного года**

<b>Аттестация</b>	<b>Сроки</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
Начальная	сентябрь	тестирование	практическое задание
Промежуточная	декабрь	тестирование	практическое задание
Промежуточная	май	тестирование	практическое задание

*Подведение итогов реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы* осуществляется в форме участия в выставках и конкурсах различного уровня.

## Комплекс организационно – педагогических условий реализации программы

### Система оценки образовательных результатов

Оценка теоретических знаний практических умений и навыков учащихся по теории и практике проходит по трем уровням; высокий, средний, низкий.

**Высокий уровень** – учащиеся должны знать особенности выполнения предложенных техник, правила техники безопасности при работе, грамотно излагать программный материал, и самостоятельно выполнять практические задания.

**Средний уровень** – учащиеся должны знать этапы выполнения предложенной техники, правила техники безопасности при работе, уметь правильно, грамотно и по существу излагать программный материал, не допуская существенных неточностей в ответе.

**Низкий уровень** – учащиеся не знают значительной части материала, допускают существенные ошибки, с большими затруднениями выполняют практическое задание.

При обработке результатов учитываются критерии для выставления уровней:

**Высокий** – если учащийся отвечает на 8-10 вопросов

**Средний** – если учащийся отвечает на 6-7 вопросов

**Низкий** – если учащийся отвечает меньше 7 вопросов

## Оценочные материалы

### Аттестационные материалы «Первые шаги в макетирование» (начальная аттестация)

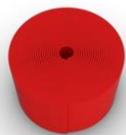
1. Что необходимо сделать в начале работы?  
а) поиграть    б) подготовить рабочее место    в) поспать
2. Что можно делать с инструментом?  
а) кидать    б) тыкать в соседа    в) использовать по назначению
3. С каким материалом работают в квиллинге?  
а) бумага    б) проволока    в) ткань
4. С чего начинается работа над изделием?  
а) изготовление эскиза    б) скручивание проволоки
5. Какие правила необходимо соблюдать во время работы?  
а) правила игры    б) правила гигиены    в) правила техники безопасности
6. Можно ли баловаться во время занятия?  
а) да    б) нет
7. Что такое эскиз?  
а) готовое изделие    б) проволока    в) технический рисунок
8. Что нельзя делать во время занятия?  
а) работать    б) баловаться    в) задавать вопросы
9. Что необходимо сделать после окончания работы?  
а) встать и уйти    б) прибрать рабочее место    в) подготовить рабочее место к работе
10. Что является залогом качественно выполненного изделия?  
а) хороший эскиз    б) хорошая игра
11. Как правильно передавать ножницы?  
а) острием от себя    б) кидать    в) за острие
12. Что такое технический рисунок?  
а) эскиз    б) карандаш    в) готовое изделие
13. Можно ли оставлять мусор после работы на своем рабочем месте?  
а) да.    б) нет    в) возможно
14. Чем нужно наносить клей ?  
а) пальцем    б) ручкой    в) кисть
15. Можно ли вытирать излишки клея руками?  
а) нет    б) да
16. Можно мешать друг другу, отвлекая от работы?  
а) да.    б) нет
17. Мокрая бумага прочнее сухой?  
а) да.    б) нет
18. Бумагу делают из пластиковой массы?  
а) нет    б) да
19. На бумаге можно печатать и рисовать?

**Аттестационные материалы**  
**«Первые шаги в макетирование»**  
(промежуточная аттестация)

1. Что такое квиллинг?
  - а) искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги
  - б) искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных отрезков нити
  - в) древнее искусство складывания фигурок из бумаги
2. Второе название квиллинга?
  - а) оригами
  - б) бумагокручение
  - в) бумагоплетение
3. Когда возникло искусство квиллинга?
  - а) XX век
  - б) в конце V — начале VI веков
  - в) в конце XIV — начале XV веков
4. Где возникло искусство квиллинга?
  - а) в средиземноморской Европе
  - б) в Египте
  - в) в России
5. Что является инструментом для квиллинга?
  - а) крючок
  - б) стержень для накручивания
  - в) спицы
6. Кем были первые мастера в технике квиллинг?
  - а) монахи
  - б) уличные артисты
  - в) священники
7. Чем фиксируются кончики бумаги на скрученном элементе?
  - а) ни чем
  - б) канцелярским клеем
  - в) клейстером
8. От какого слова происходит квиллинг?
  - а) guilling (птичье перо)
  - б) gablet (декоративный фронтон)
  - в) galeeny (цесарка)
9. Что являлось материалом для композиций квиллинга в стародавние номера?
  - а) нитки
  - б) птичье перо
  - в) древесина
10. В каком веке стал возрождаться квиллинг?

- а) ПХ
- б) ХПХ
- в) ХХ

11. Как выглядит элемент тугой рулон?



А)



б)



в)

12. Как выглядит элемент свободная спираль?



А)



б)



в)

13. Как выглядит элемент вытянутая капля?



А)



Б)



В)

14. Что такое создание из бумаги или картона геометрических фигур, животных и невоодушевленных предметов?

а) паперкрафт      б) квиллинг      в) рисование

15. Без чего не сделать изделие паперкрафт?

а) ручки      б) иголки      в) развертки

16. Что необходимо сделать в начале работы?

а) поиграть      б) подготовить рабочее место      в) поспать

17. Что такое эскиз?

а) готовое изделие      б) проволока      в) технический рисунок

18. Что нельзя делать во время занятия?

а) работать      б) баловаться      в) задавать вопросы

19. Как правильно передавать ножницы?

а) острием от себя      б) кидать      в) за острие

20. Что такое технический рисунок?

а) эскиз      б) карандаш      в) готовое изделие

**Аттестационные материалы**  
**«Первые шаги в макетирование»**  
*(аттестация по итогам года)*

1. Можно ли оставлять мусор после работы на своем рабочем месте?  
а) да.                    б) нет                    в) возможно
2. Чем нужно наносить клей?  
а) пальцем              б) ручкой                    в) кисть
3. Можно ли вытирать излишки клея руками?  
а) нет                              б) да
4. Можно мешать друг другу, отвлекая от работы?  
а) да.                    б) нет
5. Мокрая бумага прочнее сухой?  
а) да.                    б) нет
6. Бумагу делают из пластиковой массы?  
а) нет                              б) да
7. На бумаге можно печатать и рисовать?  
а) да                              б) нет
8. Что такое квиллинг?  
а) искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги  
б) искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных отрезков нити  
в) древнее искусство складывания фигурок из бумаги
9. Второе название квиллинга?  
а) оригами  
б) бумагокручение  
в) бумагоплетение
10. Когда возникло искусство квиллинга?  
а) XX век  
б) в конце V — начале VI веков  
в) в конце XIV — начале XV веков
11. Где возникло искусство квиллинга?  
а) в средиземноморской Европе  
б) в Египте  
в) в России
12. Что является инструментом для квиллинга?  
а) крючок  
б) стержень для накручивания  
в) спицы
13. Кем были первые мастера в технике квиллинг?  
а) монахи  
б) уличные артисты  
в) священники

14. Что такое создание из бумаги или картона геометрических фигур, животных и невоодушевленных предметов?  
а) паперкрафт      б) квиллинг      в) рисование
15. Без чего не сделать изделие паперкрафт?  
а) ручки      б) иголки      в) развертки
16. Что необходимо сделать в начале работы?  
а) поиграть      б) подготовить рабочее место      в) поспать
17. Что такое эскиз?  
а) готовое изделие      б) проволока      в) технический рисунок
18. Искусство изготовления фигурок и открыток из бумаги с помощью ножниц?  
а) киригами      б) оригами      в) квиллинг
19. Основоположником киригами считается?  
а) Пушкин      б) японский архитектор Масахиро Чатани
20. Датой рождения киригами считается?  
а) 1120 год      б) 2008 год      в) 1980 год.



## Материально - техническое обеспечение

Учебные занятия по программе «Первые шаги в макетирование» проводятся в специально оборудованном помещении согласно требованиям СанПиНа.

### ***Оборудование и материалы***

Ножницы  
Карандаш  
Линейка  
Канцелярский нож  
Бумага  
Клей  
Картон

### ***В качестве дидактического раздаточного материала используются:***

Примеры по изготовлению изделий;  
Наглядные изображения;  
Образцы поделок и изделий, выполненные педагогом;  
Эскизы.

## Методическое обеспечение

В процессе занятий в рамках программы все формы и методы взаимообусловлены и применяются в комплексе. Вместе с такими методами, как рассказ, объяснение, беседа, задание, упражнение, используются наглядно-иллюстративные: демонстрация наглядных пособий, образцов, фотографий. Для снятия утомляемости при длительной нагрузке во время занятий учащимся предлагается незапланированный перерыв на отдых.

Данной программой предусмотрено использование следующих *методов обучения*:

- словесный;
- наглядный;
- практический;
- контроль и самоконтроль.

*Наиболее эффективными методами работы являются:*

- объяснительно-иллюстративный;
- метод стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности;
- поисковый метод как основа создания творческой среды;
- метод творческих заданий;
- метод проектной деятельности.

## Информационное обеспечение

### Интернет-ресурсы

1. <https://mypapercraft.ru/kak-sobirat-paperkraft-razvertki-posobie-dlja-chajnikov/>
2. <https://www.chita.ru/dom/125778/>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=WE86XD7HFEo>
4. <https://www.pinterest.ru/pin/464715255281307259/>
5. <https://www.pinterest.ru/testofhelltest/%D0%BA%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3/>
6. <https://scrapnews.net/articles/494-kvilling-i-osnovnye-tehniki-kvillinga.-ispolzuem-v-skrapbukinge..html>

## Список литературы

1. Лазарев А.Г., Лазарева Е.В. Ландшафтная архитектура. Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 146 с.
2. Уроки детского творчества./ под ред. Г.Дюмина. М.: Внешсигма, АСТ, 2000.-191 с.
3. Архитектурное макетирование: учеб. пособие / Ю.М. Калинин, М.В. Перькова.— Белгород : Изд-во БГТУ, 2010. — 117 с.
4. Макетирование из бумаги и картона; учебно-методическое пособие /А.А Герасимов, В.И. Коваленко – Витебск: УО «ВГУ им. П.М. Машерова» 2010-167 с.
5. <http://stroj-specialist.ru/razlichnye-samodelki/maket-doma-iz-bumagi.html>

**Календарно – тематический план  
1 год обучения  
«Первые шаги в макетировании» 2021г-2022г**

№ п/п	Календарные сроки	Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
					Теоретическая часть занятия/форма организации деятельности	Практическая часть занятия/ форма организации деятельности		
<b>Раздел 1. Вводное занятие – 2 часа</b>								
1		1.1 Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний / занятие – знакомство	2	Беседа о выполнении программы и о правилах ТБ/ беседа инструктаж	Игровое занятие по знакомству с инструментом.	Расширение представлений об окружающем мире.	Книги, образцы изделий
<b>Раздел 2. Макетирование – 118 часов</b>								
<b>Подраздел 2.1. Квиллинг – 50 часов</b>								
2		2.1.1 Знакомство с техникой Изучение основных элементов и приемов техники. знакомство с инструментами.	Занятие сообщения (изучения) новых знаний / занятие – знакомство	2	Знакомство с техникой	Изготовление основных элементов техники	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умение оказывать помощь; Дисциплинированн ость, Воспитание ценностных ориентаций на культурные ценности и др	Наглядные пособия готовые изделия, иллюстрации

3			2.1.2 Изготовление эскиза «цветок»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний / занятие – знакомство	2	Знакомство с техникой	Изготовление эскиза «цветок»	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умение оказывать помощь; Дисциплинированн ость, Воспитание ценностных ориентаций на культурные ценности и др	Наглядные пособия готовые изделия, иллюстрации
4			2.1.3 Изготовление «цветка»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний / занятие – знакомство	2	-	Изготовление изделия	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умение оказывать помощь; Дисциплинированн ость, Воспитание ценностных ориентаций на культурные ценности и др	Наглядные пособия готовые изделия, иллюстрации
5			2.1.4 Изготовление «цветка»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний / занятие – знакомство	2	-	Изготовление изделия	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умение оказывать помощь; Дисциплинированн ость, Воспитание ценностных ориентаций на культурные ценности и др	Наглядные пособия готовые изделия, иллюстрации

6			2.1.5 Изготовление «цветка»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний / занятие – знакомство	2	-	Изготовление изделия	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умение оказывать помощь; Дисциплинированн ость, Воспитание ценностных ориентаций на культурные ценности и др	Наглядные пособия готовые изделия, иллюстрации
7			2.1.6 Изготовление «цветка»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний / занятие – знакомство	2	-	Изготовление изделия	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умение оказывать помощь; Дисциплинированн ость, Воспитание ценностных ориентаций на культурные ценности и др	Наглядные пособия готовые изделия, иллюстрации
8			2.1.7. Изготовление эскиза «цветочная поляна»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний / занятие – знакомство	2	Знакомство с техникой	Изготовление эскиза «цветочная поляна»	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умение оказывать помощь; Дисциплинированн ость, Воспитание ценностных ориентаций на культурные ценности и др	Наглядные пособия готовые изделия, иллюстрации

9			2.1.8. Изготовление «цветочной поляны»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний / занятие – знакомство	2	-	Изготовление изделия	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умение оказывать помощь; Дисциплинированн ость, Воспитание ценностных ориентаций на культурные ценности и др	Наглядные пособия готовые изделия, иллюстрации
10			2.1.9. Изготовление «цветочной поляны»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний / занятие – знакомство	2	-	Изготовление изделия	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умение оказывать помощь; Дисциплинированн ость, Воспитание ценностных ориентаций на культурные ценности и др	Наглядные пособия готовые изделия, иллюстрации
11			2.1.10. Изготовление «цветочной поляны»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний / занятие – знакомство	2	-	Изготовление изделия	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умение оказывать помощь; Дисциплинированн ость, Воспитание ценностных ориентаций на культурные ценности и др	Наглядные пособия готовые изделия, иллюстрации



12			2.1.11. Изготовление «цветочной поляны»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний / занятие – знакомство	2	-	Изготовление изделия	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умение оказывать помощь; Дисциплинированн ость, Воспитание ценностных ориентаций на культурные ценности и др	Наглядные пособия готовые изделия, иллюстрации
13			2.1.12 Изготовление «цветочной поляны»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний / занятие – знакомство	2	-	Изготовление изделия	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умение оказывать помощь; Дисциплинированн ость, Воспитание ценностных ориентаций на культурные ценности и др	Наглядные пособия готовые изделия, иллюстрации
14			2.1.13. Изготовление эскиза «морское дно»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний / занятие – знакомство	2	-	Изготовление эскиза «морское дно»	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умение оказывать помощь; Дисциплинированн ость, Воспитание ценностных ориентаций на культурные ценности и др	Наглядные пособия готовые изделия, иллюстрации

15			2.1.14 Изготовление композиции «морское дно»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний / занятие – знакомство	2	-	Изготовление изделия	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умение оказывать помощь; Дисциплинированность, Воспитание ценностных ориентаций на культурные ценности и др	Наглядные пособия готовые изделия, иллюстрации
16			2.1.15. Изготовление композиции «морское дно»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний / занятие – знакомство	2	-	Изготовление изделия	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умение оказывать помощь; Дисциплинированность, Воспитание ценностных ориентаций на культурные ценности и др	Наглядные пособия готовые изделия, иллюстрации
17			2.1.16. Изготовление композиции «морское дно»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний / занятие – знакомство	2	-	Изготовление изделия	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умение оказывать помощь; Дисциплинированность, Воспитание ценностных ориентаций на культурные ценности и др	Наглядные пособия готовые изделия, иллюстрации

18			2.1.17. Изготовление композиции «морское дно»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний / занятие – знакомство	2	-	Изготовление изделия	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умение оказывать помощь; Дисциплинированность, Воспитание ценностных ориентаций на культурные ценности и др	Наглядные пособия готовые изделия, иллюстрации
19			2.1.18. Изготовление композиции «морское дно»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний / занятие – знакомство	2	-	Изготовление изделия	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умение оказывать помощь; Дисциплинированность, Воспитание ценностных ориентаций на культурные ценности и др	Наглядные пособия готовые изделия, иллюстрации
20			2.1.19. Изготовление эскиза панно на свободную тему с элементами архитектуры	Занятие сообщения (изучения) новых знаний / занятие – знакомство	2	Знакомство с техникой	Изготовление эскиза панно на свободную тему с элементами архитектуры	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умение оказывать помощь; Дисциплинированность, Воспитание ценностных ориентаций на культурные ценности и др	Наглядные пособия готовые изделия, иллюстрации

21			2.1.20. Изготовление панно	Занятие сообщения (изучения) новых знаний / занятие – знакомство	2	-	Изготовление изделия	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умение оказывать помощь; Дисциплинированн ость, Воспитание ценностных ориентаций на культурные ценности и др	Наглядные пособия готовые изделия, иллюстрации
22			2.1.21. Изготовление панно	Занятие сообщения (изучения) новых знаний / занятие – знакомство	2	-	Изготовление изделия	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умение оказывать помощь; Дисциплинированн ость, Воспитание ценностных ориентаций на культурные ценности и др	Наглядные пособия готовые изделия, иллюстрации
23			2.1.22. Изготовление панно	Занятие сообщения (изучения) новых знаний / занятие – знакомство	2	-	Изготовление изделия	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умение оказывать помощь; Дисциплинированн ость, Воспитание ценностных ориентаций на культурные ценности и др	Наглядные пособия готовые изделия, иллюстрации

24			2.1.23. Изготовление панно	Занятие сообщения (изучения) новых знаний / занятие – знакомство	2	-	Изготовление изделия	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умение оказывать помощь; Дисциплинированн ость, Воспитание ценностных ориентаций на культурные ценности и др	Наглядные пособия готовые изделия, иллюстрации
25			2.1.24. Изготовление панно	Занятие сообщения (изучения) новых знаний / занятие – знакомство	2	-	Изготовление изделия	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умение оказывать помощь; Дисциплинированн ость, Воспитание ценностных ориентаций на культурные ценности и др	Наглядные пособия готовые изделия, иллюстрации
26			2.1.25. Изготовление панно	Занятие сообщения (изучения) новых знаний / занятие – знакомство	2	-	Изготовление изделия	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умение оказывать помощь; Дисциплинированн ость, Воспитание ценностных ориентаций на культурные ценности и др	Наглядные пособия готовые изделия, иллюстрации

**Подраздел 2.2. Паперкрафт – 34 часа**

27			2.2.1 Знакомство с техникой Изучение основных элементов и приемов техники. знакомство с инструментами	Занятие сообщения (изучения) новых знаний / занятие – знакомство	2	Знакомство с техникой	Знакомство с техникой Изучение основных элементов и приемов техники. знакомство с инструментами	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умение оказывать помощь; Дисциплинированность, Воспитание ценностных ориентаций на культурные ценности и др	Наглядные пособия готовые изделия, иллюстрации
28			2.2.2 Изготовление игрушки	Занятие сообщения (изучения) новых знаний / занятие – знакомство	2	Знакомство с техникой	Изготовление игрушки	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умение оказывать помощь; Дисциплинированность, Воспитание ценностных ориентаций на культурные ценности и др	Наглядные пособия готовые изделия, иллюстрации

29			2.2.3 Изготовление игрушки	Занятие сообщения (изучения) новых знаний / занятие – знакомство	2	Знакомство с техникой	Изготовление игрушки	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умение оказывать помощь; Дисциплинированнос ть, Воспитание ценностных ориентаций на культурные ценности и др	Наглядные пособия готовые изделия, иллюстрации
30			2.2.4 Изготовление игрушки	Занятие сообщения (изучения) новых знаний / занятие – знакомство	2	Знакомство с техникой	Изготовление игрушки	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умение оказывать помощь; Дисциплинированнос ть, Воспитание ценностных ориентаций на культурные ценности и др	Наглядные пособия готовые изделия, иллюстрации
31			2.2.5 Изготовление игрушки	Занятие сообщения (изучения) новых знаний / занятие – знакомство	2	-	Изготовление игрушки	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умение оказывать помощь; Дисциплинированнос ть, Воспитание ценностных ориентаций на культурные ценности и др	Наглядные пособия готовые изделия, иллюстрации

32			2.2.6 Изготовление игрушки	Занятие сообщения (изучения) новых знаний / занятие – знакомство	2	-	Изготовление игрушки	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умение оказывать помощь; Дисциплинированнос ть, Воспитание ценностных ориентаций на культурные ценности и др	Наглядные пособия готовые изделия, иллюстрации
33			2.2.7 Изготовление игрушки	Занятие сообщения (изучения) новых знаний / занятие – знакомство	2	-	Изготовление игрушки	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умение оказывать помощь; Дисциплинированнос ть, Воспитание ценностных ориентаций на культурные ценности и др	Наглядные пособия готовые изделия, иллюстрации
34			2.2.8 Изготовление игрушки	Занятие сообщения (изучения) новых знаний / занятие – знакомство	2	-	Изготовление игрушки	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умение оказывать помощь; Дисциплинированнос ть, Воспитание ценностных ориентаций на культурные ценности и др	Наглядные пособия готовые изделия, иллюстрации



35			2.2.9 Изготовление игрушки	Занятие сообщения (изучения) новых знаний / занятие – знакомство	2	-	Изготовление игрушки	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умение оказывать помощь; Дисциплинированнос ть, Воспитание ценностных ориентаций на культурные ценности и др	Наглядные пособия готовые изделия, иллюстрации
36			2.2.10 Изготовление игрушки	Занятие сообщения (изучения) новых знаний / занятие – знакомство	2	-	Изготовление игрушки	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умение оказывать помощь; Дисциплинированнос ть, Воспитание ценностных ориентаций на культурные ценности и др	Наглядные пособия готовые изделия, иллюстрации
37			2.2.11 Изготовление игрушки	Занятие сообщения (изучения) новых знаний / занятие – знакомство	2	-	Изготовление игрушки	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умение оказывать помощь; Дисциплинированнос ть, Воспитание ценностных ориентаций на культурные ценности и др	Наглядные пособия готовые изделия, иллюстрации

38			2.2.12 Изготовление игрушки	Занятие сообщения (изучения) новых знаний / занятие – знакомство	2	-	Изготовление игрушки	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умение оказывать помощь; Дисциплинированнос ть, Воспитание ценностных ориентаций на культурные ценности и др	Наглядные пособия готовые изделия, иллюстрации
39			2.2.13 Изготовление игрушки	Занятие сообщения (изучения) новых знаний / занятие – знакомство	2	-	Изготовление игрушки	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умение оказывать помощь; Дисциплинированнос ть, Воспитание ценностных ориентаций на культурные ценности и др	Наглядные пособия готовые изделия, иллюстрации
40			2.2.14 Изготовление игрушки	Занятие сообщения (изучения) новых знаний / занятие – знакомство	2	-	Изготовление игрушки	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умение оказывать помощь; Дисциплинированнос ть, Воспитание ценностных ориентаций на культурные ценности и др	Наглядные пособия готовые изделия, иллюстрации

41			2.2.15 Изготовление игрушки	Занятие сообщения (изучения) новых знаний / занятие – знакомство	2	-	Изготовление игрушки	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умение оказывать помощь; Дисциплинированнос ть, Воспитание ценностных ориентаций на культурные ценности и др	Наглядные пособия готовые изделия, иллюстрации
42			2.2.16 Изготовление игрушки	Занятие сообщения (изучения) новых знаний / занятие – знакомство	2	-	Изготовление игрушки	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умение оказывать помощь; Дисциплинированнос ть, Воспитание ценностных ориентаций на культурные ценности и др	Наглядные пособия готовые изделия, иллюстрации
43			2.2.17 Изготовление игрушки	Занятие сообщения (изучения) новых знаний / занятие – знакомство	2	-	Изготовление игрушки	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умение оказывать помощь; Дисциплинированнос ть, Воспитание ценностных ориентаций на культурные ценности и др	Наглядные пособия готовые изделия, иллюстрации

**Подраздел 2.3. Киригами – 34 часа**

44			2.3.1 Знакомство с техникой Изучение основных элементов и приемов техники. знакомство с инструментами	Занятие сообщения (изучения) новых знаний / занятие – знакомство	2	Знакомство с техникой	Знакомство с техникой Изучение основных элементов и приемов техники. знакомство с инструментами	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умение оказывать помощь; Дисциплинированность, Воспитание ценностных ориентаций на культурные ценности и др	Наглядные пособия готовые изделия, иллюстрации
45			2.3.2 Киригами архитектура	Занятие сообщения (изучения) новых знаний / занятие – знакомство	2	Знакомство с техникой	Изготовление изделия	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умение оказывать помощь; Дисциплинированность, Воспитание ценностных ориентаций на культурные ценности и др	Наглядные пособия готовые изделия, иллюстрации
46			2.3.3 Киригами архитектура	Занятие сообщения (изучения) новых знаний / занятие – знакомство	2	Знакомство с техникой	Изготовление изделия	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умение оказывать помощь; Дисциплинированность, Воспитание ценностных ориентаций на культурные ценности и др	Наглядные пособия готовые изделия, иллюстрации
47			2.3.4 Киригами архитектура	Занятие сообщения (изучения) новых знаний / занятие – знакомство	2	Знакомство с техникой	Изготовление изделия	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умение оказывать помощь; Дисциплинированность, Воспитание ценностных ориентаций на культурные ценности и др	Наглядные пособия готовые изделия, иллюстрации

48			2.3.5 Киригами архитектура	Занятие сообщения (изучения) новых знаний / занятие – знакомство	2	-	Изготовление изделия	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умение оказывать помощь; Дисциплинированность, Воспитание ценностных ориентаций на культурные ценности и др	Наглядные пособия готовые изделия, иллюстрации
49			2.3.6 Киригами архитектура	Занятие сообщения (изучения) новых знаний / занятие – знакомство	2	-	Изготовление изделия	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умение оказывать помощь; Дисциплинированность, Воспитание ценностных ориентаций на культурные ценности и др	Наглядные пособия готовые изделия, иллюстрации
50			2.3.7 Киригами архитектура	Занятие сообщения (изучения) новых знаний / занятие – знакомство	2	-	Изготовление изделия	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умение оказывать помощь; Дисциплинированность, Воспитание ценностных ориентаций на культурные ценности и др	Наглядные пособия готовые изделия, иллюстрации
51			2.3.8 Киригами архитектура	Занятие сообщения (изучения) новых знаний / занятие – знакомство	2	-	Изготовление изделия	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умение оказывать помощь; Дисциплинированность, Воспитание ценностных ориентаций на культурные ценности и др	Наглядные пособия готовые изделия, иллюстрации

52			2.3.9 Киригами архитектура	Занятие сообщения (изучения) новых знаний / занятие – знакомство	2	-	Изготовление изделия	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умение оказывать помощь; Дисциплинированность, Воспитание ценностных ориентаций на культурные ценности и др	Наглядные пособия готовые изделия, иллюстрации
53			2.3.10 Киригами архитектура	Занятие сообщения (изучения) новых знаний / занятие – знакомство	2	-	Изготовление изделия	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умение оказывать помощь; Дисциплинированность, Воспитание ценностных ориентаций на культурные ценности и др	Наглядные пособия готовые изделия, иллюстрации
54			2.3.11 Киригами архитектура	Занятие сообщения (изучения) новых знаний / занятие – знакомство	2	-	Изготовление изделия	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умение оказывать помощь; Дисциплинированность, Воспитание ценностных ориентаций на культурные ценности и др	Наглядные пособия готовые изделия, иллюстрации
55			2.3.12 Киригами на свободную тему	Занятие сообщения (изучения) новых знаний / занятие – знакомство	2	-	Изготовление изделия	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умение оказывать помощь; Дисциплинированность, Воспитание ценностных ориентаций на культурные ценности и др	Наглядные пособия готовые изделия, иллюстрации

56			2.3.13 Киригами на свободную тему	Занятие сообщения (изучения) новых знаний / занятие – знакомство	2	-	Изготовление изделия	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умение оказывать помощь; Дисциплинированность, Воспитание ценностных ориентаций на культурные ценности и др	Наглядные пособия готовые изделия, иллюстрации
57			2.3.14 Киригами на свободную тему	Занятие сообщения (изучения) новых знаний / занятие – знакомство	2	-	Изготовление изделия	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умение оказывать помощь; Дисциплинированность, Воспитание ценностных ориентаций на культурные ценности и др	Наглядные пособия готовые изделия, иллюстрации
58			2.3.15 Киригами на свободную тему	Занятие сообщения (изучения) новых знаний / занятие – знакомство	2	-	Изготовление изделия	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умение оказывать помощь; Дисциплинированность, Воспитание ценностных ориентаций на культурные ценности и др	Наглядные пособия готовые изделия, иллюстрации
59			2.3.16 Киригами на свободную тему	Занятие сообщения (изучения) новых знаний / занятие – знакомство	2	-	Изготовление изделия	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умение оказывать помощь; Дисциплинированность, Воспитание ценностных ориентаций на культурные ценности и др	Наглядные пособия готовые изделия, иллюстрации

60			2.3.17 Киригами на свободную тему	Занятие сообщения (изучения) новых знаний / занятие – знакомство	2	-	Изготовление изделия	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умение оказывать помощь; Дисциплинированность, Воспитание ценностных ориентаций на культурные ценности и др	Наглядные пособия готовые изделия, иллюстрации
<b>Раздел 3: Творческая мастерская к праздничным датам – 16 часов</b>									
61			3.1 Изготовление новогоднего сувенира	Занятие сообщения (изучения) новых знаний / занятие – знакомство	2	Знакомство с праздником Выбор тематической работы	Изготовление изделия	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умение оказывать помощь; Дисциплинированность, Воспитание ценностных ориентаций на культурные ценности и др	Наглядные пособия готовые изделия, иллюстрации
62			3.2 Изготовление новогоднего сувенира	Занятие сообщения (изучения) новых знаний / занятие – знакомство	2	-	Изготовление изделия	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умение оказывать помощь; Дисциплинированность, Воспитание ценностных ориентаций на культурные ценности и др	Наглядные пособия готовые изделия, иллюстрации
63			3.3 Изготовление сувенира «нашим любимым»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний / занятие – знакомство	2	Знакомство с праздником Выбор тематической работы	Изготовление изделия	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умение оказывать помощь; Дисциплинированность, Воспитание ценностных ориентаций на культурные ценности и др	Наглядные пособия готовые изделия, иллюстрации



64			3.4 Изготовление сувенира «нашим любимым»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний / занятие – знакомство	2	-	Изготовление изделия	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умение оказывать помощь; Дисциплинированность, Воспитание ценностных ориентаций на культурные ценности и др	Наглядные пособия готовые изделия, иллюстрации
65			3.5 Изготовление пасхального сувенира	Занятие сообщения (изучения) новых знаний / занятие – знакомство	2	Знакомство с праздником Выбор тематической работы	Изготовление изделия	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умение оказывать помощь; Дисциплинированность, Воспитание ценностных ориентаций на культурные ценности и др	Наглядные пособия готовые изделия, иллюстрации
66			3.6 Изготовление пасхального сувенира	Занятие сообщения (изучения) новых знаний / занятие – знакомство	2	-	Изготовление изделия	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умение оказывать помощь; Дисциплинированность, Воспитание ценностных ориентаций на культурные ценности и др	Наглядные пособия готовые изделия, иллюстрации
67			3.7 Подготовку к выставке «чудеса своими руками»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний / занятие – знакомство	2	Знакомство с праздником Выбор тематической работы	Изготовление изделия	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умение оказывать помощь; Дисциплинированность, Воспитание ценностных ориентаций на культурные ценности и др	Наглядные пособия готовые изделия, иллюстрации

68			3.8 Подготовку к выставке «чудеса своими руками»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний / занятие – знакомство	2	-	Изготовление изделия	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умение оказывать помощь; Дисциплинированность, Воспитание ценностных ориентаций на культурные ценности и др	Наглядные пособия готовые изделия, иллюстрации	
<b>Раздел 4. Аттестация – 6 часов</b>										
69			4.1 Начальная аттестация	Контроль знаний	2	тестирование	Практическая работа	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умение оказывать помощь; Дисциплинированность, Воспитание ценностных ориентаций на культурные ценности и др.	Наглядные пособия готовые изделия, иллюстрации	
70			4.2 Промежуточная аттестация	Контроль знаний	2	тестирование	Практическая работа	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умение оказывать помощь; Дисциплинированность, Воспитание ценностных ориентаций на культурные ценности и др.	Наглядные пособия готовые изделия, иллюстрации	

71			4.3 Промежуточная аттестация	Контроль знаний	2	тестирование	Практическая работа	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умение оказывать помощь; Дисциплинированность, Воспитание ценностных ориентаций на культурные ценности и др.	Наглядные пособия готовые изделия, иллюстрации
<b>Раздел 5. Итоговое занятие – 2 часа</b>									
72			5.1 Итоговое занятие	Контрольное занятие/занятие выставка	2	Беседа подведение итогов по изученным темам за год	-	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умение оказывать помощь; Дисциплинированность, Воспитание ценностных ориентаций на культурные ценности и др.	Наглядные пособия готовые изделия, иллюстрации

