

Управление образования администрации г. Белгорода
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр технологического образования и детского технического творчества»
г. Белгорода

Согласовано:
Руководителем МО
«Дополнительное образование»
Л.А. Баронова
Л.А. Баронова
Протокол № 5 от 30.05.2024 г.

Согласовано:
Заместитель директора
МБУДО ЦТОиДТТ
Ю.С. Феоктистова
Ю.С. Феоктистова
«31» мая 2024 г.



Дополнительная
общеобразовательная (общеразвивающая) программа

«Ступени технологии»

Направленность: техническая
Уровень программы: базовый
Возраст учащихся: 11 - 14 лет
Срок реализации: 1 год

Авторы – составители:
педагоги дополнительного образования:
Дмитричева Людмила Николаевна,
Гусарова Татьяна Юрьевна

г. Белгород,
2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа:
авторская «Ступени технологии» технической направленности**

Авторы программы: Дмитричева Людмила Николаевна, Гусарова Татьяна Юрьевна

**Программа рассмотрена и утверждена на заседании педагогического
совета МБУДО ЦТОиДТТ
от « 31 » мая 2024 г., протокол № 7.**

Председатель


(подпись)

Ю.Н. Кумейко
Ф.И.О.

Оглавление:

1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Учебный план
- 1.3. Содержание программы
- 1.4. Календарный учебный график
- 1.5. Формы аттестации

2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

- 2.1. Система оценки образовательных результатов
- 2.2. Оценочные материалы
- 2.3. Материально-техническое обеспечение
- 2.4. Методическое обеспечение
- 2.5. Информационное обеспечение
- 2.6. Список методической литературы

Приложение

Календарно-тематический план

Комплекс основных характеристик программы

Логика может привести Вас от пункта А к пункту Б,
а воображение - куда угодно.

Альберт Эйнштейн

Пояснительная записка

Современный научно-технический и социальный прогресс быстро, кардинально и неоднократно изменяет условия труда и содержание деятельности человека на протяжении всей его жизни. В этих обстоятельствах особое значение приобретает формирование готовности учащихся к практической преобразовательной деятельности. Для этого нужны специальные знания, умения и технологические средства. Одним из эффективных средств развивающего обучения являются различные виды предметно-практической деятельности, в том числе занятия техническим творчеством.

Реальный опыт практической работы учащихся привлекает возможностью разнообразной творческой деятельности, стимулирует развитие практических интересов, дает новый смысл учебе и самообразованию.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану во втором классе на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения работы в объединениях по интересам. В рамках внеурочной деятельности.

Программа «Ступени технологии» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает

инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Программа является общеразвивающей, направленной на выявление и развитие способностей детей по таким разделам творчества как: работа с бумагой, с тканью, приобретение ими навыков и умений в данном виде деятельности.

Программа составлена на основе следующих источников:

1. Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Нормативно-правовой аспект (из письма Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844).
2. Закон «Об образовании Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.-М.: ТЦ Сфера, 2014г.-192 с. (Правовая библиотека образования).
3. Санитарно-эпидемиологические правила и нормы (СанПин 2.4.4.3172-14).

Принципы, на которых базируется программа:

- доступность;
- от простого к сложному;
- учет индивидуальных особенностей обучающихся;
- дифференцированность;
- практическая направленность;
- креативность;
- результативность.

Цель настоящей программы: создание оптимальных условий для развития личности и творческого потенциала учащихся средствами технического творчества.

Для реализации этой цели предполагается решение следующих **задач:**

Образовательные:

- способствовать формированию представления об основных направлениях технического творчества (бумажное моделирование, моделирование, конструирование мягкой игрушки, изготовление открыток, моделирование и изготовление изделий из природного материала); содействовать ознакомлению и овладению учащимися основам мастерства работы в этих направлениях;
- создать условия для усвоения учащимися приемов работы с инструментами и материалами, необходимыми для работы; способствовать формированию навыков работы с инструментами.

Развивающие:

- содействовать развитию у детей творческой активности в процессе создания изделий;
- развитие инициативы учащихся.

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, предприимчивости, ответственности, любви к ближним, усидчивости, аккуратности и творческой инициативы у учащихся.

Девизом внеурочной деятельности в объединении будут слова:

Я слышу – и забываю,

Я вижу - и запоминаю,

Я делаю – и понимаю.

Программа рассчитана на 1 год обучения детей в возрасте 11-14 лет и состоит из 27 часов теоретического курса обучения и 117 часов практического (всего 144 часа) 2 раза в неделю по 2 часа. Наполняемость групп 10-12 человек.

Она содержит все знания, необходимые для достижения запланированных в ней целей подготовки.

В результате обучения в рамках данной программы *учащиеся должны знать:*

- правила организации рабочего места и трудового процесса;
- основные приемы работы на ПК;
- основные команды при работе на ПК;
- программы для работы с выкройками, 3Д моделями;
- правила и приемы выполнения ручных и машинных швов;
- технологические приемы обработки деталей изделий;
- технологические режимы, правила и приемы влажно - тепловой обработки изделий;
- виды и характеристику используемых клеевых материалов;

На основе полученных знаний *учащиеся должны уметь:*

- правильно организовать рабочее место и трудовой процесс;
- использовать программные продукты ПК;
- использовать безопасные приемы работы со швейными инструментами;
- выполнять ручные и машинные швы различных видов;
- выполнять влажно-тепловую обработку изделия;
- выполнять строчки на специальных швейных машинах.

Отличительной особенностью и новизной данной программы является то, что она включает в себя элементы компьютерной графики и программ построения выкроек на компьютере, что поможет учащимся раньше познакомиться с основами компьютерной грамотности. Развитие фантазии ребенка способствует самостоятельному созданию индивидуального имиджа для каждого ученика. Воспитание эстетической культуры дает возможность учащимся со школьных лет развить чувство цвета, уметь подобрать и самостоятельно изготовить изделия, необходимые в быту.

Целесообразность программы в том, что предлагаемые программой виды творчества позволяют развивать в детях основы инженерного мышления, пространственного воображения, научить их сначала

представить, а затем воплотить замысел своими руками, создавая красивые изделия, используя различные техники исполнения.

Актуальность программы состоит в том, что предложенный материал способствует решению главных задач дополнительного образования, озвученным президентом РФ обеспечение необходимых условий для личностного развития учащихся, формирование инженерного мышления, общей культуры и выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности и соответствует социальному запросу родителей и детей. Инженерное мышление объединяет различные виды мышления: логическое, творческое, наглядно-образное, практическое, теоретическое, техническое. Главные из перечисленных видов мышления – творческое, наглядно-образное и техническое. Программа позволяет учащимся осуществить пробы, оценить свои потребности и возможности, а также сделать обоснованный выбор профессии.

В ходе освоения данной программы используются следующие формы организации деятельности учащихся:

- индивидуальная;
- групповая;
- фронтальная.

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесные;
- наглядные;
- практические.

Проведение занятий по программе курса предполагает использование широкого спектра методических средств. На каждом занятии предусматривается включение учащихся в практическую деятельность продуктивного, творческого характера. Предполагается также использование таких методов обучения, как проектное обучение, беседа, организация поисковой, творческой деятельности учащихся по решению новых для них проблемных ситуаций, демонстрация объектов и процессов труда.

Средства обучения рассматриваются как источник получения знаний, формирования умений и навыков. В процессе обучения используются аудиовизуальные средства: видеоролики, презентации, технологические и инструкционные карты, дидактические материалы для личного использования учащимися.

Личностные и метапредметные результаты образовательного процесса

Личностными результатами освоения программы «Ступени технологии» является формирование следующих умений:

- формирование у детей учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новых задач;
- развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, развитие творческого мышления.

Метапредметными результатами освоения программы является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные:

- умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- проявлять познавательную инициативу.

Познавательные:

- добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием литературы;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

Коммуникативные:

- умение формировать собственное мнение, допуская возможность существования различных точек зрения;
- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую «взаимопомощь».

Учебный план

№ п/п	Разделы программы и учебных занятий	Количество часов			Форма аттестации (контроль)
		всего	теория	практика	
1	Введение. Техника безопасности.	2	2		фронтальный опрос
2	Работа со специальными компьютерными программами.	13	4	9	
2.1	ТБ при работе за компьютером.	1	1		фронтальный опрос, практическая работа
2.2	Программы для рисования.	4	1	3	фронтальный опрос, практическая работа

2.3	Программы для построения выкроек.	4	1	3	фронтальный опрос, практическая работа
2.4	Программы для работы с 3D моделями	4	1	3	фронтальный опрос, практическая работа
3	Изучение основ черчения	12	3	9	
3.1	Назначение чертежных инструментов и правила работы с ними.	1	1		фронтальный опрос
3.2	Построение простых геометрических фигур	3	1	2	фронтальный опрос, практическая работа
3.3	Конструирование и изготовление диванной подушки на основе пяти и шестигранников	8	1	7	фронтальный опрос, практическая работа
4	Работа с бумагой	6	2	4	
4.1	Свойства и виды бумаги. Базовые формы оригами.	2	1	1	фронтальный опрос
4.2	Технология изготовления 3D моделей из бумаги.	4	1	3	фронтальный опрос, практическая работа
5	Моделирование, конструирование, технология изготовления.	67	6	61	
5.1	Работа на технологическом оборудовании	8	1	7	фронтальный опрос, практическая работа
5.2	Работа на специальных швейных машинах	6	1	5	
5.3	Моделирование, конструирование с использованием программы Paint и изготовление прихваток.	16	1	15	фронтальный опрос, практическая работа

5.4	Технология изготовления изделий с использованием компьютерных программ	37	3	34	фронтальный опрос, практическая работа
6	Проектная деятельность	20	3	17	
6.1	Основы проектной деятельности.	1	1		фронтальный опрос
6.2	творческий проект.	19	2	17	фронтальный опрос, практическая работа
7	Подготовка к выставкам	16	4	12	фронтальный опрос, практическая работа
8	Аттестация	6	3	3	Устный опрос, практическая работа
9	Итоговое занятие	2		2	Выставка работ
	Итого:	144	27	117	

Содержание программы

1. Введение. Техника безопасности в классе (2 часа)

Знакомство с программой обучения. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.

Теоретические знания. Порядок работы в объединении. Вводный инструктаж. Инструктаж на рабочем месте по видам работ. Правила поведения во время учебного занятия. Система опорных сигналов. ТБ и ПБ.

Практические умения. Фронтальный опрос обучающихся ситуации по технике безопасности и поведения в чрезвычайных обстоятельствах.

Форма проведения занятия: учебное занятие – беседа.

Методы и приёмы: рассказ, беседа, наглядные пособия.

2. Работа со специальными компьютерными программами. (13 часов)

Работа с компьютерной техникой включает в себя такие понятия как основы работы с компьютером (включение и выключение компьютера, основы безопасной работы), знакомство с общим интерфейсом рабочего стола и

программ. Понятия о графических программах, их разнообразие. Работа с изображением и разверткой, программы для 3D моделирования, программы для построения выкроек.

2.1 Теоретические знания. Вводный инструктаж по ТБ при работе за компьютером. Первоначальные понятия о различных видах команд. Правила включения и выключения компьютера, запуск программ и сохранение файлов.

2.2 Теоретические знания. Дать представление о компьютерных программах, предназначенных для рисования(Paint).

Практические умения. Выполнение простейших команд при работе за компьютером. Работа с программой Paint. Сохранение данных и отправка на печать.

Форма проведения занятия: комплексное учебное занятие по изучению теоретических знаний и формированию практических умений.

2.3 Теоретические знания. Рассказать о программах для построения выкроек, приложениях готовых выкроек.

Практические умения. Выполнение простейших команд при работе за компьютером. Работа с программой Pretty toys . Сохранение данных и отправка на печать.

Форма проведения занятия: комплексное учебное занятие по изучению теоретических знаний и формированию практических умений.

2.4 Теоретические знания. Познакомить обучающихся с программами построения разверток бумажных моделей.

Практические умения. Выполнение простейших команд при работе за компьютером. Работа с программами генераторами разверток. Сохранение данных и отправка на печать.

Форма проведения занятия: комплексное учебное занятие по изучению теоретических знаний и формированию практических умений.

Методы и приёмы: беседа, показ, демонстрация, исследование, опыт, наблюдение, практическое задание.

Форма подведения итогов: опрос, выполнение практического задания.

Дидактический материал: видеопрезентации по видам материала, наглядные пособия.

Оборудование: мультимедийный проектор, компьютеры.

3. Изучение основ черчения. (12 часов)

Знание основ черчения поможет при конструировании изделий, а так же при изучении предмета геометрия.

3.1 Теоретические знания. Дать представление о различных чертёжных инструментах.

Практические умения. Использование чертёжных инструментов в работе, умение чертить разные виды линий и простые геометрические фигуры.

Форма проведения занятия: комплексное учебное занятие по изучению теоретических знаний и формированию практических умений

3.2 Теоретические знания. Способы построения простых геометрических фигур.

Практические умения. Использование чертёжных инструментов в работе, умение чертить разные виды линий и простые геометрические фигуры.

Форма проведения занятия: комплексное учебное занятие по изучению теоретических знаний и формированию практических умений.

3.3 Теоретические знания. Дать основы конструирования различных изделий.

Практические умения. Использование чертёжных инструментов в работе, умение чертить разные виды линий и простые геометрические фигуры.

Форма проведения занятия: комплексное учебное занятие по изучению теоретических знаний и формированию практических умений.

Методы и приёмы: беседа, показ, демонстрация, исследование, опыт, наблюдение, практическое задание.

Форма подведения итогов: опрос, выполнение практического задания.

Дидактический материал: видеопрезентации по видам материала, наглядные пособия, технологические карты.

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, циркуль, линейка, угольник, ножницы, клей.

4. Работа с бумагой (6 часов)

4.1 Теоретические знания. Инструктаж по ТБ с колющими и режущими инструментами. Изучение базовых форм оригами.

Практические умения. Овладеть приемами оригами.

Форма проведения занятия: комплексное учебное занятие по изучению теоретических знаний и формированию практических умений.

4.2 Дать представление об объёмных изделиях из бумаги и картона, применение компьютерных технологий при конструировании изделий из данных материалов

Практические умения. Изготовление поделок из бумаги в технике оригами, 3 D моделирование.

Форма проведения занятия: комплексное учебное занятие по изучению теоретических знаний и формированию практических умений.

Методы и приёмы: беседа, показ, демонстрация, исследование, опыт, наблюдение, практическое задание.

Форма подведения итогов: опрос, выполнение практического задания, мини-выставка.

Дидактический материал: наглядные пособия, технологические карты.

Оборудование: компьютеры, мультимедийный проектор, доска, различные виды бумаги, ножницы, клей, ткани и другие материалы

5. Моделирование, конструирование, технология изготовления. (67 часов)

В разделе моделирование, конструирование, технология изготовления учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, приобретают навыки работы на оборудовании, у них формируется представление о техническом творчестве.

5.1 Теоретические знания. Инструктаж по ТБ с технологическим оборудованием, с утюгом, колющими и режущими инструментами. Дать представление о многообразии швейной техники, о тканях, их производстве, применении, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни. Ассортимент материалов для изделий. Отделочные материалы и фурнитура. Прокладочные материалы.

Практические умения. Контурные строчки на бумаге: прямая, зигзагообразная, волнистая. Соединительные швы, краевые швы.

Форма проведения занятия: комплексное учебное занятие по изучению теоретических знаний и формированию практических умений.

5.2 Теоретические знания. Дать представление о специальном швейном оборудовании. Отработать приемы работы на специальном швейном оборудовании. Рассказать о лоскутной технике шитья, историю её возникновения и национальных особенностях

Практические умения. Освоение приемов работы на машине 51А класса, Т34, 1000СР.

Форма проведения занятия: комплексное учебное занятие по изучению теоретических знаний и формированию практических умений.

5.3 Теоретические знания. Моделирование и конструирование изделий ручным способом и с использованием программы Paint.

Практические умения. Исследование свойств материалов Моделирование, конструирование с использованием программы Paint и изготовление различных изделий.

Форма проведения занятия: комплексное учебное занятие по изучению теоретических знаний и формированию практических умений.

5.4 Теоретические знания. Изучить основы конструирования с применением соответствующего ПО.

Практические умения. Показать возможность применения компьютерных технологий при конструировании изделий из различных материалов.

Форма проведения занятия: комплексное учебное занятие по изучению теоретических знаний и формированию практических умений.

Методы и приёмы: беседа, показ, демонстрация, исследование, опыт, наблюдение, практическое задание.

Форма подведения итогов: опрос, выполнение практического задания, мини-выставка.

Дидактический материал: видеопрезентации по видам материала, наглядные пособия, технологические карты.

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, доска, швейное оборудование, электроутюги, различные виды тканей, нитки, пуговицы, ручные иглы, ножницы, фурнитура.

6. Проектная деятельность (36 часов):

6.1 Теоретические знания. Развитие творческого проектирования у школьников. Виды проектов. Мини-проекты.

Практические умения. Выполнение творческого проекта: выбор модели, конструирование, изготовление изделия, составление пояснительной записки, защита проектов.

Форма проведения занятия: комплексное учебное занятие по изучению теоретических знаний и формированию практических умений.

6.2 Теоретические знания. Работа над проектом.

Практические умения. Выполнение творческого проекта: выбор модели, конструирование, изготовление изделия, составление пояснительной записки, защита проектов.

Форма проведения занятия: комплексное учебное занятие по изучению теоретических знаний и формированию практических умений.

Методы и приёмы: беседа, показ, демонстрация, исследование, практическая работа.

Форма подведения итогов: защита проекта

Дидактический материал: видеопрезентации по теме, наглядные пособия.

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, доска, картон, ткань, нитки, чертежные инструменты, Ручные иглы, ножницы, клей

7. Подготовка к выставкам (24 часа):

Теоретические знания. Расширить круг знаний учащихся о значимых датах нашей Родины: «День защитника Отечества», «8 марта - женский День», «День Победы», «Первомай», «Новый год». Воспитывать у детей уважение к историческим событиям и памятным датам.

Практические умения. Изготовление поделок к выставкам:

- «Мастерская Деда Мороза»
- «Нашим любимым»

- «Пасхальный фестиваль»

- «Чудеса своими руками»

Форма проведения занятия: творческая мастерская

Методы и приёмы: показ, самостоятельная творческая работа.

Форма подведения итогов: мини-выставки.

Дидактический материал: презентации, наглядные пособия, технологические карты и схемы.

Оборудование: швейные машины, компьютеры, мультимедийный проектор, различные шаблоны, линейки, карандаши цветные и простые, фломастеры, различные виды цветной и простой бумаги, клей, ножницы, ткань, декоративные мелочи, фигурные ножницы и дыроколы и др.

8. Аттестация. (4 часа)

Начальная аттестация (сентябрь).

Промежуточная аттестация (декабрь, май).

9. Итоговое занятие. (2 часа)

Подведение итогов работы за год.

Форма проведения занятия: выставка лучших творческих работ обучающихся.

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)
программы «Ступени технологии»

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	Сентябрь	Май	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Формы аттестации учащихся

Неотъемлемой частью образовательного процесса является аттестация учащихся для успешного и качественного усвоения программного материала.

Формы аттестации учащихся в течение учебного года

Аттестация	Сроки	Теория	Практика
Начальная	сентябрь	Устный опрос	Практическое задание
Промежуточная	декабрь	Устный опрос	Практическое задание
Промежуточная	апрель-май	Устный опрос	Практическое задание

Основные *формы подведения итогов реализации программы*: участие в конкурсах и выставках различного уровня.

Комплекс организационно – педагогических условий реализации программы

Система оценки образовательных результатов

Оценка теоретических знаний и практических умений и навыков учащихся по теории и практике проходит по трем уровням: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень – учащиеся должны выполнить задания, предложенные в вопроснике, грамотно, правильно, полно раскрыв содержание вопроса и самостоятельно выполнять практическое задание.

Средний уровень – учащиеся должны правильно, грамотно и по существу раскрыть предложенные задания в вопроснике и выполнять практическое задание, допустив незначительные неточности в работе.

Низкий уровень – учащиеся не выполняют значительной части заданий в вопроснике, допускают существенные ошибки, с большими затруднениями выполняют практическое задание.

При обработке результатов учитываются критерии для выставления уровней:

Высокий уровень – выполнение 100% - 70% заданий;

Средний уровень – выполнение от 50% до 70% заданий;

Низкий уровень - выполнение менее 50% заданий.

Формой подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы являются:

- конкурсы;
- итоговая выставка лучших творческих работ учащихся;
- участие учащихся в тематических выставках различного уровня.

При обработке результатов учитываются **критерии** для выставления уровней:

Высокий уровень – выполнение 100% - 70% заданий;

Средний уровень – выполнение от 50% до 70% заданий;

Низкий уровень - выполнение менее 50% заданий.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

За основу композиционного замысла программы взяты такие методы и формы занятий, как мотивация и стимулирование, когда на первых занятиях педагог формирует интерес учащихся к обучению и самому себе, создавая ситуацию успеха в кабинете, используя при этом:

- словесные, наглядные, аудиовизуальные, практические занятия;
- методы эмоционального стимулирования;
- творческие задания;
- анализ, обобщение, систематизацию полученных знаний и умений;
- выполнение работ под руководством педагога;
- дозированная помощь, самостоятельная работа;
- контроль в виде анализа, промежуточного просмотра и коррекции работ.

В основу всех форм учебных занятий заложены общие характеристики:

- каждое занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности;

- любое занятие имеет определенную структуру, т.е. состоит из отдельных взаимосвязанных этапов;

- построение учебного занятия осуществляется по определенной логике, когда тип занятия соответствует его целям и задачам;

- для занятий разработаны методические комплексы, состоящие из информационного материала и конспектов, дидактического и раздаточного материалов, материалов для контроля и определения результативности занятий: вопросники, контрольные итоговые задания.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Технологическое оборудование

<i>LS 2125.</i>	<i>2 шт.</i>
<i>597-А кл.</i>	<i>3 шт.</i>
<i>GN1-2D</i>	<i>1 шт.</i>
<i>T-34</i>	<i>1 шт.</i>
<i>TY 757</i>	<i>1 шт.</i>
<i>CoverPro 1000CP</i>	<i>1 шт.</i>

Оборудование

<i>Электроутюг</i>	<i>2 шт.</i>
<i>Гладильная доска</i>	<i>1 шт.</i>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

III. Число рабочих мест

<i>Учительское место</i>	<i>1ед.</i>
<i>Ученическое место</i>	<i>12ед.</i>

Инструменты:

- ножницы;
- ручные иглы;
- сантиметровая лента;
- напёрсток;
- портновские булавки;

Материалы:

- проволока;
- тесьма;
- бумага;
- леска;
- пуговицы;
- картон;
- липкая лента;
- клей;
- пуговицы

В качестве дидактического и раздаточного материала используются:

- трафареты;
- технологические карты поэтапного изготовления изделий;
- карточки-задания
- тесты
- образцы поделок и изделий,
- шаблоны

Учительский стол – 1 шт.

Стулья – 112 шт. (мягкие),

Кресло- 1 шт.

Компьютерный стол – 2 шт.

Компьютерное оборудование: монитор, системный блок, проектор, принтер 2 шт.

Литература

1. Артамошина М. Н. Информационные технологии в швейном производстве. Москва, «Академия» 2010, - 176 с.
2. Беляева С. Е., Розанов Е. А. Спецрисунки и художественная графика. Москва, «Академия» 2008, - 234 с.
3. Петушкова Г. И. основы художественной графики. Москва, «Академия» 2008, - 176 с.
4. Открытки своими руками. Мастер-класс на дому. Пиндер П. М. 2006 – 80 с.
5. Волшебная изонить. Мастер-класс на дому Бурундукова Л. 2013 – 80 с.
6. Чернякова В. Н. Технология обработки ткани. Учебник для 7-9 классов общеобразовательных учреждений. Москва, 2001 г.
7. Кружок изготовления игрушек-сувениров. Молотобарова О. С. Москва. 1990, 176 с.
8. Мастерим игрушки сами. Кочеткова Н. В. Волгоград 2011 - 141 с.
9. Журналы «Лена» (рукоделие, пэчворк) 2000-2018 г.г.
10. Журналы «Бурда» 2014-2021 г.г.