



Управление образования администрации г. Белгорода  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр технологического образования и детского технического творчества»  
г. Белгорода

Согласовано:  
Руководителем МО  
«Дополнительное образование»  
 Л.А.Баронова  
Протокол № 5 от 30.05.2024 г.

Согласовано:  
Заместитель директора  
МБУДО ЦТОиДТТ  
 Ю.С.Феоктистова  
«31» мая 2024 г.

Утверждаю:  
Директор МБУДО ЦТОиДТТ  
 Ю.Н.Кудейко  
«31» мая 2024 г.  
Приказ № 50 от 31.05.2024 г.



Дополнительная  
общеобразовательная (общеразвивающая) программа

**«Техносфера»**

*Направленность: техническая*  
*Уровень программы: стартовый*  
*Возраст учащихся: 6 - 10 лет*  
*Срок реализации: 1 год*

**Автор – составитель:**  
педагог дополнительного образования  
Баронова Любовь Анатольевна

г. Белгород,  
2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа:  
авторская «Техносфера» технической направленности**

**Автор программы: Баронова Любовь Анатольевна**

**Программа рассмотрена и утверждена на заседании педагогического  
совета МБУДО ЦТОиДТТ  
от « 31 » мая 2024 г., протокол № 7**

Председатель

  
(подпись)

Ю.Н. Кумейко  
Ф.И.О.

## Оглавление:

<b><i>Введение</i></b>	3
<b>Комплекс основных характеристик программы</b>	
Пояснительная записка	4
Учебный план	12
Содержание программы	13
Календарный учебный график	15
Формы аттестации	16
<b>Комплекс организационно – педагогических условий реализации программы</b>	
Система оценки образовательной результатов	18
Оценочные материалы	19
Материально - техническое обеспечение	25
Методическое обеспечение	26
Информационное обеспечение	28
Список литературы	29

## ***Приложение***

*Календарно – тематический план*

## *Введение*

Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок»

Сухомлинский В.А.

Детство - это время пытливого ума, жадного стремления к познанию, возраст кипучей энергии, бурной активности, инициативности, жажды деятельности. Известно, как несложно увлечь ребенка чем-либо. И также известно, как трудно сохранить, поддержать и развить этот интерес. Восприятие младших школьников отличается неустойчивостью и неорганизованностью, но в то же время остротой и свежестью, так сказать «созерцательной любознательностью». Младший школьник с живым любопытством воспринимает окружающую жизнь, которая каждый день раскрывает перед ним что-то новое.

Развитие детского творчества является актуальной проблемой современной педагогики и психологии, и ставит перед системой образования основную цель - воспитание у подрастающего поколения творческого подхода к преобразованию окружающего мира, активности и самостоятельности мышления, способствующих достижению положительных изменений в жизни общества. Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия детей, т.е. развитие творческой культуры ребенка, развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового.

Вопрос ценности созданного ребенком произведения искусства отступает на второй план, на данный период важна сама творческая деятельность. Если со стороны взрослых отмечается оригинальность работы ребенка, то он испытывает большой душевный подъем.

Творчество является обязательным элементом гармоничного развития личности ребенка, ведь по мере взросления творчество может стать основной деятельностью.

## Комплекс основных характеристик программы

### Пояснительная записка

Одно из наиболее интересных направлений начально-технического направления - это конструирование из бумаги.

Готовить детей к конструированию - это, значит, учить наблюдать, размышлять, представлять, фантазировать и предполагать форму конструкции. Это, значит, обеспечить детям возможность систематически упражняться в мышлении, т. е. учить их оперировать имеющимися знаниями, применять их на практике, переносить в другую ситуацию и одновременно знакомить с наиболее распространенными орудиями труда, с простейшей технологической документацией. Моделирование и конструирование имеют не только познавательное, но и большое воспитательное значение. При работе с бумагой у детей совершенствуется ряд важнейших умственных качеств, а также предоставляется платформа для развития творческих задатков. На занятиях у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Незатейливость материалов (бумага, картон, газеты, пластилин), которые можно найти в каждом доме, привлекают детей. Они легко поддаются обработке, поэтому из них при минимальных физических усилиях без применения сложных инструментов дети могут изготовить самые разнообразные поделки.

Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается тем, что данный материал дает большой простор для возможности проявить свою индивидуальность, воплотить любой замысел. Работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумажный лист помогает ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное - творческим человеком. Дети постигают универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, вместе с тем, интересных изделий. Бумага в современном обществе представлена большим многообразием: цветная, белая, бархатная, глянцевая, гофрированная, папирусная, фосфоризирующая и т.д. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое другое, что интересует ребенка.

Паперкрафт (бумажное моделирование игрушек) - очень интересный вид искусства, чем-то похож на оригами. Отличие в том, что здесь много режем (развертки) и клеим. Модели бывают простые и сложные. Занятия паперкрафтом приучает работать по инструкциям и чертежам.

Работа с бумагой, картоном имеет большое значение для всестороннего развития детей. Она способствует развитию умений и навыков культуры труда, а

также физическому развитию: воспитывает у детей способность к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно - мышечный аппарат ребенка (мелкая моторика рук). Указанные виды труда активно развивают умственные способности, способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, коллективизма, аккуратности, воли, желанию трудиться. Оформляя свои работы, дети приобретают определенные эстетические вкусы, учатся понимать красоту. Эмоциональный подъем, интерес к технике, папье-маше и квиллингу позволяют создать благоприятные условия для развития инициативы детей, технической смекалке, формирования привычки постоянно пополнять свои знания и умения, а, значит, занимать активную жизненную позицию.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа **«Техносфера»** является **авторской, технической направленности**.

По формам организации содержания и процесса она **комплексная**, так как состоит из нескольких тематических разделов, проходящих через все два года обучения с усложнениями.

По признаку она является **общеразвивающей**, так как активизирует как мыслительные процессы, так и физиологические.

По цели обучения она познавательная, так как в объединении обучающиеся узнают много интересного и изготавливают те модели, которые не даются в школьной программе.

**Актуальность** программы заключается в том, что изучаемый материал стимулирует мышление, фантазию детей, формирует чувство индивидуальности и способствует реализации творческих способностей и задатков каждого ребенка. Общение детей в объединении повышает качество проводимого после школьных занятий времени и содействует профилактике асоциального поведения детей.

**Новизна** в том, что помимо уже известных видов работы с бумагой дети знакомятся с новой техникой изготовления изделий «паперкрафт».

**Педагогическая целесообразность** данной программы обусловлена важностью создания условий для развития творческих способностей каждого обучающегося с опорой на личностно-ориентированный подход с использованием инновационных технологий.

**Отличительная особенность** данной программы в том, что она состоит из нескольких разделов и составлена на принципе «от простого к сложному». Программа позволяет индивидуализировать работы в зависимости от умений и навыков обучающихся, что дает возможность научить ребенка заниматься творчеством без страха перед трудностями и творить, так как ему нравится.

Программа «Техносфера» может быть использована в школах на факультативных занятиях по труду или художественной деятельности, в группах продленного дня, в кружковой работе; по данной программе с успехом могут заниматься как дети с дефектами (речи, слуха, дети различных групп коррекции), так и одаренные дети. Она помогает создать основу для осмысленного творчества детей.

**Цель программы:** создание условий для развития личности, раскрытия его творческих способностей посредством приобщения детей к начально-

техническому моделированию через занятия бумагой.

#### **Задачи:**

1. Формировать интерес к творчеству, совершенствовать умения и навыки при работе с различными материалами. Научить простейшим элементам графической грамотности.
2. Развивать у детей творчество, смекалку, изобретательность, технологические задатки и способности, побуждать любознательность, фантазию и самостоятельность мышления.
3. Воспитывать разностороннюю личность с чувством коллективизма, настойчивостью в достижении поставленной цели. Пробуждать уважение к труду, умение видеть его целесообразность и гармонию, а также воспитывать бережливость, аккуратность, дисциплинированность и рациональность при использовании материалов.

#### Программа составлена на основе следующих источников:

1. Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Нормативно-правовой аспект (из письма Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844).
2. Закон «Об образовании Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.-М.: ТЦ Сфера, 2014г.-192 с. (Правовая библиотека образования).
3. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормы (СанПин 1.2.3685-21).

### **Принципы обучения**

Для достижения поставленных задач на занятиях применяются все принципы обучения: научности, связи теории с практикой, систематичности и последовательности, принцип наглядности, принципы доступности, прочности, активности и другие.

Принцип научности требует, чтобы занятия проводились на научной основе. Соблюдение этого принципа в начальных классах затрудняется тем, что многие естественнонаучные явления и процессы, с которыми сталкиваются обучающиеся, не изучаются ими в общеобразовательных предметах. Поэтому сведения по некоторым наукам следует при необходимости вводить пропедевтически. Так, на занятиях вводятся элементы черчения или объясняется детям, почему корабль плавает, самолет летает, бумага склеивается и т.п. Не ставится цель сформировать научные понятия, но даются правильные научные представления об изучаемых явлениях и процессах при использовании научной терминологии.

Принцип связи теории с практикой реализуется на всех этапах обучения. На любом этапе знания обучаемых должны трансформироваться в умения.

Преобразование знаний в умения объективируются в конкретных изделиях, которые требуют постоянной связи теории с практикой. Это двухсторонний процесс. С одной стороны, трудовая деятельность вынуждает ребенка активизировать запас имеющихся знаний, с другой - ставит перед необходимостью пополнять имеющийся арсенал новыми знаниями. Все это активно развивает мышление обучающихся.

Обеспечить систематичность и последовательность обучения, значит постоянно устанавливать связь нового с ранее пройденным материалом, добиваться глубокого осмысления и усвоения содержания изучаемого материала, и его внутренней логики.

Принцип наглядности также реализуется на всех этапах. Наглядность является для обучающихся источником и средством непосредственного познания окружающего мира. Ушинский К.Д. отмечал, что «...знания будут тем прочнее и полнее, чем большим количеством органов чувств они воспринимаются».

Доступность вытекает из необходимости учета в обучении возрастных и индивидуальных особенностей детей. Следовательно, и объем изучаемого материала, и степень его теоретической сложности должны соответствовать этим параметрам. В тоже время необходимо предусматривать достаточное количество времени на изучение материала и апробацию его на практике. Но доступность ни в коей мере не означает нарочитой облегченности обучения.

Прочность обучения и его цикличность достигается при условии, если обучающиеся в процессе овладения знаниями совершают полный цикл учебно-познавательных действий, а именно: первичное восприятие, осмысление, запоминание, применение на практике и периодичное повторение. Я.А.Коменский отмечал: «Ничего не следует заставлять выучивать на память, кроме того, что хорошо понято рассудком».

Активность и сознательность - эта закономерность вытекает из сущности обучения как процесса активной учебно-познавательной деятельности по осмыслению и овладению, изучаемым материалом. Активизация мыслительной деятельности детей успешно достигается за счет использования частично - поисковых, проблемных и исследовательских методов. Существенную роль играют такие виды как коллективное и самостоятельное планирование работы, проведение самоконтроля.

Принцип воспитывающего и развивающего характера осуществляется на всех занятиях и в зависимости от многих факторов: требование экономии материала воспитывает бережливость и аккуратность; хорошая организация рабочего места - трудовую культуру изготовления поделок; высокие требования к качеству и отделке изделий - эстетический вкус.

### **Использование педагогических образовательных технологий**

Для повышения качества усвоения материала необходимо использовать инновационные технологии: технологию личностно - ориентированного обучения, разноуровневое обучение, проблемное обучение, игровые



технологии, групповую технологию, здоровьесберегающие технологии, технологию развивающего обучения, а также методику временного запрещения или ограничения. Все эти технологии способствуют развитию познавательной активности детей, умению подстраиваться под изменения и находить новое применение своим знаниям, умениям и навыкам.

### **Возрастные и индивидуальные особенности детей**

Необходимость учета возрастных и индивидуальных особенностей является важной закономерностью правильного обучения и воспитания. Прежде всего, нужно знать периодизацию развития детей, акцентируя внимание, во-первых, на их физическое развитие, во-вторых, на совершенствование их психики и познавательной деятельности и, в-третьих, на особенностях их деятельности и поведения.

Младший школьный возраст характеризуется тем, что в этот период происходят важные изменения в физическом и умственном развитии. В этом возрасте повышается мышечная сила, и общее развитие двигательного аппарата обуславливает их большую подвижность, стремление к беганию, лазанию, подвижным играм, неумение длительное время находится в одной позе. В этой связи необходимо вовремя чередовать работу с физминутками.

Развитие головного мозга младших школьников обуславливает совершенствование их нервно - психической деятельности. Несколько усовершенствуется роль торможения, хотя преобладающими в поведении все же остается процесс возбуждения. Высокая возбудимость и подвижность младших школьников, острое реагирование на внешние воздействия сопровождаются быстрым утомлением - это особенности, которые требуют от педагога усиления внимания для планирования успешной деятельности. Но вместе с тем, развитие нервно-психической деятельности этого возраста расширяет их познавательные возможности, создает условия для совершенствования восприятия, мышления, памяти. Однако их восприятие зачастую характеризуется недостаточной дифференцированностью, неточностью в определении сходства и различия, существенных и несущественных признаков.

Мышление младшего школьника носит конкретный характер, хотя при умелом обучении постепенно развиваются элементы понятийности, способность к простейшим обобщениям. Еще нужно учитывать, что у детей этого возраста преобладает механическая память, поэтому нужно приучать их к тому, что прежде чем запомнить материал, нужно хорошо его осмыслить и только потом усваивать. Важно развивать произвольное внимание, понимание того, что они делают для того, чтобы потом они смогли полученные знания перенести в новую ситуацию. Их действия и поступки во многом имеют подражательный характер. Самоанализ и самосознание у них находится на низком уровне, что требует от педагога специальной педагогической работы.

Возрастные особенности развития обучающихся по-разному

проявляются в их личностном формировании. Связано это с тем, что школьники в зависимости от условий жизни, семейного воспитания и природных задатков значительно отличаются друг от друга; их формирование характеризуется существенными особенностями, без учета которых трудно рассчитывать на успех, как в общении, так и в обучении.

### **Организация образовательного процесса**

Срок реализации: общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Техносфера» - 1 год.

На программу обучения отводится 144 часа.

Режим работы: 2 занятия в неделю по 2 часа.

Возраст детей, занимающихся в объединении: 6-10 лет.

Наполняемость группы: 12-15 человек;

Автор программы: Баронова Любовь Анатольевна.

В группы принимаются все дети без ограничений, желающих познавать новое.

### **Организационно-педагогические основы обучения**

Учебный курс рассчитан на 1 учебный года. Основная форма проведения занятий - учебное занятие. Учебные занятия состоят из теоретических и практических частей.

*Теоретическая часть 1 года обучения* включает в себя:

- знание правил организации рабочего места;
- сведения о материалах, используемых для работы с бумагой.
- ознакомление с инструментами, необходимыми для работы, со способами и методами обработки материалов, а также с правилами техники безопасности при работе с ними;
- последовательность технологических операций: выбор объекта, подбор материала, изготовление деталей, вырезание, сбор деталей и оформление изделия;
- знание понятий: шаблон, развертка;
- знание способов соединения деталей: клеем, проволокой;
- закрепление знаний о транспорте, его видах.

*Практическая часть 1 года обучения* включает:

- организацию рабочего места в соответствии с заданием и поддержание порядка во время работы;
- изготовление игрушек разными способами: оригами, складывания веером, из кругов, сердечек, ладошек;
- изготовление игрушек в технике «паперкрафт»;
- конструирование из плоских деталей;
- изготовление разверток макетов и моделей по шаблону и склеивание их в определенной последовательности по сборочной схеме;

Возможна реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Техносфера» с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Уровень освоения программы** – стартовый (предназначен для получения обучающимися младшего школьного возраста (6-10 лет) первоначальной технической компетенции через организацию практической деятельности в области начального технического моделирования).

### **Условия реализации образовательного процесса**

Учебный кабинет должен соответствовать нормам СанПиНа. Расположение парт должно быть такое, чтобы свет от окна падал с левой стороны. Искусственное освещение должно быть достаточным для работы в сумеречное время. Оформление должно быть эстетическим, нести необходимую информацию.

### **Межпредметная связь**

Программа помогает обучающимся расширить и закрепить на практике знания основ наук, получаемые в школе: технологией, окружающим миром, черчение, ИЗО.

### **Ожидаемые результаты**

Дети получают знания и умения в области моделирования из бумаги разными способами и «паперкрафта», формируется устойчивый интерес к этим видам деятельности.

#### **В конце обучения дети должны знать:**

1. правила техники безопасности;
2. инструменты и материалы, необходимые для работы;
3. технические понятия: шаблон, развертка; правила и технологию работы с ними;
4. обозначения на развертках;

#### **В конце обучения дети должны уметь:**

1. организовать рабочее место в соответствии с используемыми материалами, поддерживать порядок во время работы и по окончании работы самостоятельно убирать его;
2. отбирать нужные инструменты и материалы;
3. бережно относиться к инструменту, экономно расходовать материалы;
4. работать с шаблонами, изготавливая детали;
5. изготавливать простые работы в технике «паперкрафт»;
6. изготавливать простейшие изделия из плоских деталей;
7. изготавливать объемные модели и макеты из разверток.

## Личностные и метапредметные результаты дополнительной общеобразовательной программы

### Личностные результаты:

- формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новых задач;
- развитие критического и творческого мышления.

### Метапредметные результаты:

#### *Регулятивные:*

- умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- проявлять познавательную инициативу.

#### познавательные

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от условий;

#### *Коммуникативные:*

- умение формулировать собственное мнение, допуская возможность существования различных точек зрения;
- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую «взаимопомощь».

## Учебный план

№	Наименование раздела и тем учебных занятий	Кол-во часов			Форма аттестации (контроль)
		теория	практика	всего	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>Устный опрос, кроссворд</b>
<b>2.</b>	<b>Изготовление поделок разными способами</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>22</b>	<b>Устный опрос</b>
	<u>2.1 Изготовление простейших поделок методом вырезания и складывания</u>	<u>4</u>	4	<u>8</u>	
	<u>2.2 Изготовление изделий из салфеток</u>	<u>2</u>	2	<u>4</u>	
	<u>2.3 Изготовление изделий из полосок бумаги</u>	<u>5</u>	5	<u>10</u>	
<b>3.</b>	<b>Изготовление поделок в технике «паперкрафт»</b>	<b>37</b>	<b>45</b>	<b>82</b>	<b>Устный опрос, практическая работа</b>
<b>4.</b>	<b>Конструирование из плоских деталей</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>Устный опрос, практическая работа</b>
	<u>4.1 Изготовление игрушек с двигающимися деталями</u>	<u>2</u>	2	<u>4</u>	
	<u>4.2 Изготовление игрушки – ловушки.</u>	<u>2</u>	2	<u>4</u>	
<b>5.</b>	<b>Изготовление объемных макетов и моделей</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	<b>Устный опрос, практическая работа</b>
<b>6.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>тестирование, практическая работа</b>
<b>7.</b>	<b>Подготовка к конкурсам и выставкам</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>Выставка</b>
<b>8.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>КВН</b>
	<b>Итого</b>	<b>63</b>	<b>81</b>	<b>144</b>	

## Содержание программы

### **1. Вводное занятие – 2 часа**

Знакомство с программой работы объединения. Инструктаж по технике безопасности.

*Теоретические знания:* Рассказ о свойствах и применении бумаги и картона для начально-технического моделирования. Ознакомление с инструментами, необходимыми для работы: линейке, угольнике, циркуле. Их назначение и правила пользования. Линии чертежа: линия видимого контура, линии невидимого контура, линии сгиба, центровая линия (осевая), сплошная тонкая. Расширение понятия об осевой симметрии.

*Практическая работа:*

1. Опытным путем узнать свойства бумаги и картона.
2. Упражнения на вычерчивание круга, разрезание его на части.
3. Изготовление игр-головоломок из квадрата методом деления на части, с целью закрепления умений в разметке по линейке без шаблонов. Использование всех частей квадрата для сборки различных фигур в соответствии с правилами игры.

### **2. Изготовление поделок разными способами – 22 часа**

2.1. Изготовление простейших поделок методом вырезания и складывания.

*Теоретические знания:* Ознакомление со способами складывания бумаги с помощью линейки и без нее, а также изготовление поделок из кругов, сердечек, ладошек.

*Практическая работа:* Складывание изделий в технике «оригами»: «Тюльпан», «Мячик», «Собака», «Кот». Изготовление цветка из кругов. Изготовление изделий методом складывания веером.

2.2. Изготовление изделий из салфеток.

*Теоретические знания:* Ознакомление способа изготовления цветов из салфеток (гофротрубочки или скрепляя степлером)

*Практическая работа:* Изготовление цветов «Одуванчик» и «Цветы в вазе» из салфеток. Подготовка дополнительных деталей и оформление поделок.

2.3. Изготовление игрушек из конусов и цилиндра.

*Теоретические знания:* Ознакомление с видами игрушек из конуса и цилиндра. Рассматривание образцов и иллюстраций.

*Практическая работа:* Изготовление игрушек: смешарики, петушок, собака, львенок. Изготовление елочных игрушек: фонарик.

### **3. Изготовление поделок в технике «паперкрафт» - 82 часа**

*Теоретические знания:* Ознакомление с видами игрушек в технике «паперкрафт». Рассматривание образцов и иллюстраций.

*Практическая работа:* Изготовление животных: пингвин, крыса, енот, лиса, тукан, божья коровка, ослик, кролик, жираф, черепаха, котенок, дракончик,

медвежонок, петушок. Изготовление поделок: ракета, грузовик, легковая машина.

#### **4. Конструирование из плоских деталей – 8 часов**

4.1. Изготовление игрушек с двигающимися деталями.

*Теоретические знания:* Понятие о контуре. Ознакомление со способом изготовления игрушки – плюсуна из картона.

*Практическая работа:* Подбор материала, изготовление деталей по трафарету и шаблону, вырезание деталей, соединение деталей с помощью проволоки, изготовление ниток для движения отдельных частей игрушки, оформление игрушки: клоун, девочка.

4.2. Изготовление игрушки - ловушки.

*Теоретические знания:* Ознакомление со способом изготовления игрушки-ловушки, значение ее для развития ловкости.

*Практическая работа:* Подбор материала, изготовление деталей по трафарету и шаблону, вырезание деталей, изготовление ниток для кольца, оформление игрушки: слоник, Буратино.

#### **5. Изготовление объемных макетов и моделей – 14 часов**

5.1. Изготовление моделей и макетов из разверток.

*Теоретические знания:* Ознакомление со способом изготовления разверток моделей и отдельных деталей по трафарету, шаблону.

*Практическая работа:* Изготовление моделей по разверткам: пароход, лодка-плоскодонка, катер, грузовик, дом.

#### **6. Аттестация - 6 часов**

#### **7. Подготовка к конкурсам и выставка – 8 часов**

#### **8. Итоговое занятие – 2 часа**

*Теоретические знания:* Подведение итогов работы за год в форме КВН: конкурсы, технические задачи, вопросы по темам. Выставка работ для родителей.

*Практическая работа:* решение технических заданий.

**Календарный учебный график реализации дополнительной  
общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Техносфера»**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество во учебных недель	Количество о учебных дней	Количество о учебных часов	Режим занятий
1 год	сентябрь	Май	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа



## Формы аттестации учащихся

Аттестация учащихся детского объединения неотъемлемая часть образовательного процесса, так как позволяет всем его участникам оценить реальную результативность их совместной деятельности.

**Цель аттестации** – выявление начального, промежуточного и итогового уровня развития теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам образовательной программы.

### **Задачи аттестации:**

- определение уровня теоретической подготовки, выявление степени сформированности практических умений и навыков детей;
- анализ полноты реализации образовательной программы детского объединения;
- соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы;
- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации образовательной программы;
- внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности детского объединения.

Перед проведением промежуточной аттестации с учащимися в декабре и апреле проводится предварительная подготовка детей и родителей с целью ознакомления с порядком проведения промежуточной аттестации.

Кроме беседы с учащимися и родителями проводится предварительное контрольное занятие.

Готовится материал с перечнем вопросов и заданий, схожих с основным аттестационным материалом.

**Текущий контроль** – проверка изученного текущего программного материала. Проводится по окончании каждого раздела программы.

При наборе учащихся первого года обучения проводится *начальная аттестация*, в ходе которой педагог проводит устный опрос, по результатам которого узнает уровень подготовки учащихся к занятиям.

*Промежуточная аттестация* учащихся проводится в середине учебного года (декабрь) по тем разделам программы, которые пройдены на этот период и в конце года (май) по программе учебного года.

Включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений. Проходит в форме тестирования, практическая работа.

## **Проверка результативности**

<b>№</b>	<b>Знания, умения</b>	<b>Формы проверки</b>
1.	Знание техники безопасности. Знание инструментов и умение использовать их в работе с бумагой и картоном.	Кроссворд
2.	Знание свойств бумаги. Умение изготавливать	Устный опрос,

	простейшие изделия из плоских деталей, умение самостоятельно переводить шаблон и соединять детали разными способами.	практическая работа
5.	Знание техники изготовления простейших изделий в технике паперкрафт. Умение работать с распечаткой и схемой сборки.	Устный опрос, практическая работа
6.	Умение изготавливать развертку по шаблону и склеивать по схеме.	Устный опрос, практическая работа

## **Комплекс организационно – педагогических условий реализации программы**

### **Система оценки образовательных результатов**

Оценка теоретических знаний и практических умений и навыков, учащихся по теории и практике проходит по трем уровням: высокий, средний, низкий.

**Высокий уровень** – выполнение 100% - 70%. Задание выполнено полностью, ответы на теоретические задания без ошибок (допускаются помарки или своевременно сделанные исправления самим учащимся). Практическая работа выполнена аккуратно.

**Средний уровень** – выполнение от 70% до 50%. Задание выполнено полностью, но с ошибками (допускается до 40 %). Практическая работа выполнена в соответствии со схемой, но с какими-то недочетами (допускается незначительная помощь педагога).

**Низкий уровень** – выполнение менее 50%. Задание выполнено с ошибками (свыше 50 %) или не полностью. Практическая работа выполнена не аккуратно, с помощью педагога, много недочетов.

**Формы подведения итогов реализации программы:** выставки, участие в городских и областных мероприятиях, итоговое занятие.

## Оценочные материалы

### ТЕСТ

Ф.И. учащегося \_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_

#### 1. Техника безопасности. (ответить Да или НЕТ)

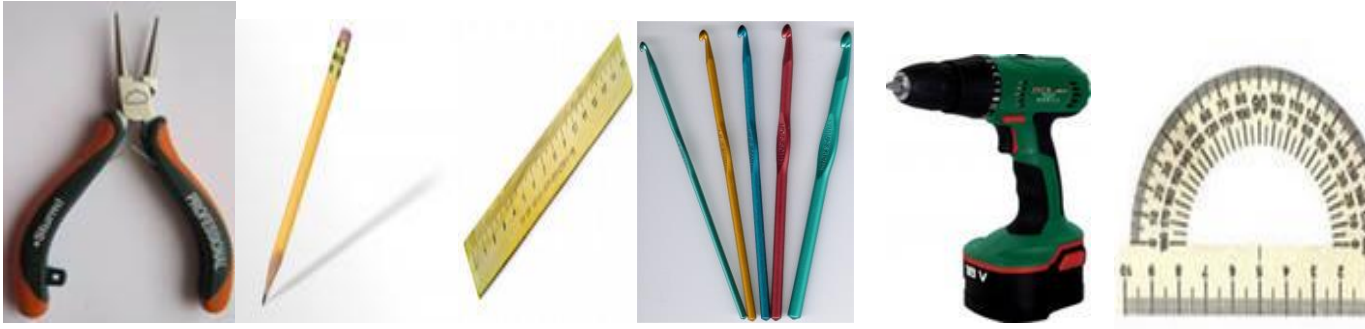
1. Мусор можно оставлять после работы на своем рабочем месте. \_\_\_\_\_
2. Намазывать клей надо кисточкой. \_\_\_\_\_
3. Работать нужно на клеенке. \_\_\_\_\_
4. Работу нужно начинать только с разрешения педагога. \_\_\_\_\_
5. Ножницы надо передавать с открытыми лезвиями острыми концами вперед. \_\_\_\_\_
6. Излишки клея вытираем руками. \_\_\_\_\_
7. Можно мешать друг друга, отвлекая от работы. \_\_\_\_\_

#### 2. Свойства бумаги и картона. (Ответить Да или Нет)

1. Мокрая бумага прочнее сухой. \_\_\_\_\_
2. Бумага может изменяться: изгибаться, уплотняться при нагрузке, сминаться и восстанавливать первоначальную форму. \_\_\_\_\_
3. Картон можно использовать для повторной обработки. \_\_\_\_\_
4. Бумагу делают из пластиковой массы. \_\_\_\_\_
5. На бумаге можно печатать и рисовать. \_\_\_\_\_
6. Бумага плохо воспламеняется и горит. \_\_\_\_\_

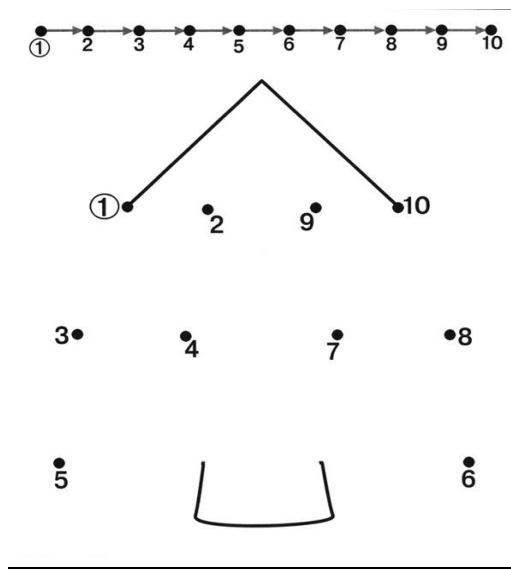
#### 3. Зачеркни ненужные при работе с бумагой и картоном инструменты



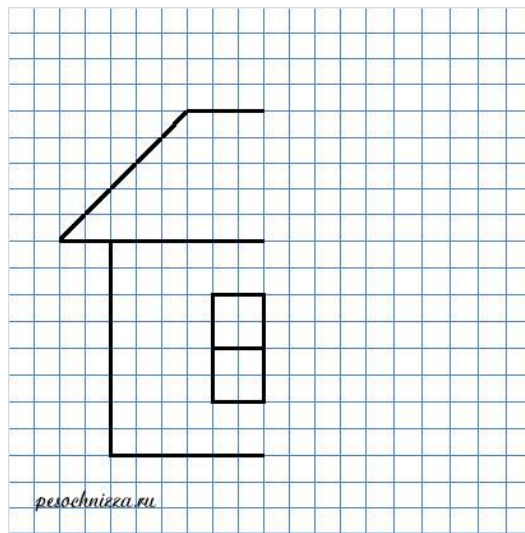


## Практическая работа

### 1. Нарисуй по точкам используя линейку.



### 2. Нарисуй вторую часть картинki



### 3. Выполни задание:

- начертить 5 полосок по 1 см и отрезать от листа,
- нарисовать квадрат со стороной 3 см и вырезать,
- нарисовать круг диаметром 4 см и вырезать.

**При проведении теоретической части опроса учитывается:**

При ответе на вопрос без ошибок – 3 балла, с ошибкой – 2 балла, не выполнено – 1б

**Итог:**

**9- 8 баллов – высокий уровень;**

**7 -5 баллов – средний уровень;**

**4 балла и ниже – низкий уровень.**

**При выполнении практической части учитывается:**

- задания выполнено аккуратно и правильно – 3 балла – высокий уровень,

- есть недочеты, не совсем аккуратно - 2 балл – средний уровень,

- неаккуратно, недочеты или не выполнено – 1 балл – низкий уровень.

# ТЕСТ

## (аттестация по итогам года)

Ф.И. учащегося \_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_

### 1. Свойства бумаги и картона (ответить да или нет)

1. Бумага и картон не мокнет \_\_\_\_\_
2. Бумагу можно мять, сгибать, разрезать, клеить \_\_\_\_\_
3. Бумага плотнее картона. \_\_\_\_\_
4. Бумагу и картон делают из древесины \_\_\_\_\_
5. На картоне нельзя рисовать и писать \_\_\_\_\_
6. Бумага воспламеняется и горит. \_\_\_\_\_

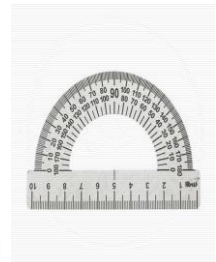
### 2. Техника безопасности. (ответить ДА или НЕТ)

1. Мусор нельзя оставлять после работы на своем рабочем месте \_\_\_\_\_
2. Работать нужно на клеенке \_\_\_\_\_
3. Намазывать клей надо пальцами \_\_\_\_\_
4. Ножницы нужно передавать сомкнутыми лезвиями острыми концами к себе \_\_\_\_\_
6. Излишки клея вытираем руками \_\_\_\_\_

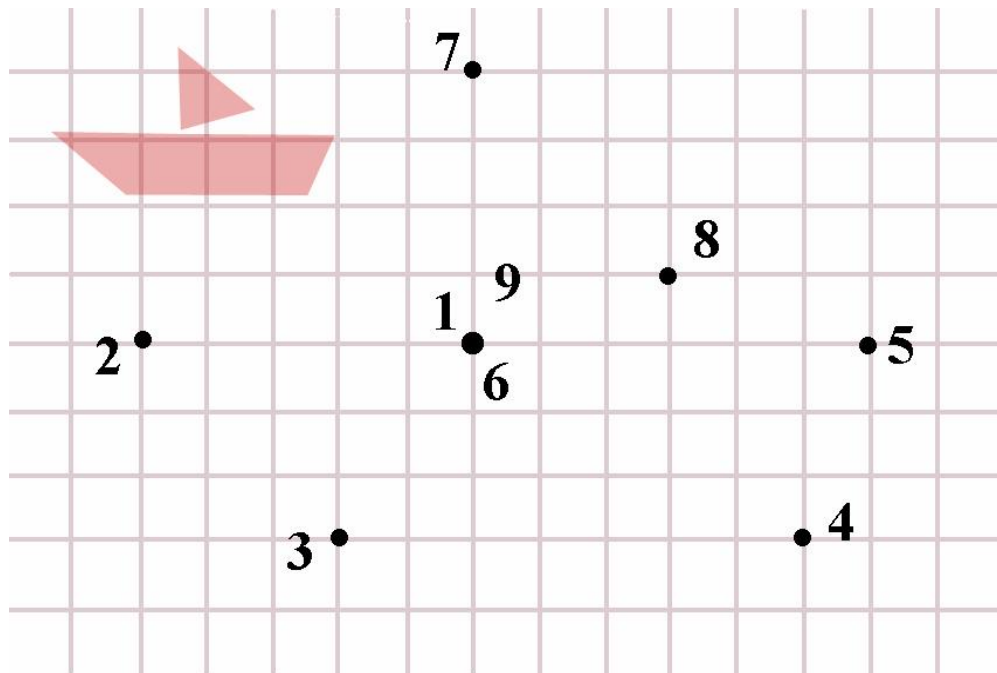
### 3. Знание инструментов.

Соедини линиями названия и картинки.

Кисточка Циркуль Клей Транспортир Карандаш Ножницы



### 4. Соедини по точкам, используя линейку



5. Оригами как искусство складывания из бумаги возникло (подчеркни правильный ответ):

- а) Китае   б) России   в) Японии.

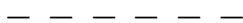
6. Модели оригами (подчеркни правильный ответ)

- а) складывают   б) плетут   в) вяжут.

7. Основной прием работы с бумагой в стиле оригами

- а) склеивание   б) перегибание   в) вырезание.

8. Условные обозначения на схемах в оригами и паперкрафт (соедини стрелками ответы)



место склеивания



линия отреза



сгибание от себя («горой»)



сгибание к себе («долиной»)

9. Сколько геометрических фигур на картинке.



Квадрат \_\_\_\_\_ круг \_\_\_\_\_ треугольник \_\_\_\_\_  
прямоугольник \_\_\_\_\_ овал \_\_\_\_\_



**Итог:**

**9- 8 баллов – высокий уровень;**

**7 -5 баллов – средний уровень;**

**4 балла и ниже – низкий уровень.**

**При выполнении практической части учитывается:**

- задания выполнено аккуратно и правильно – 3 балла – высокий уровень,
- есть недочеты, не совсем аккуратно - 2 балл – средний уровень,
- неаккуратно, недочеты или не выполнено – 1 балл – низкий уровень.

## **Материально - техническое обеспечение**

*Дидактический и раздаточный материал:* схемы поэтапного изготовления изделий, технологические карты, чертежи разверток, образцы изделий, иллюстрации готовых изделий, шаблоны и трафареты деталей.

*Оборудование и материалы:* бумага и картон разного цвета и фактуры, ножницы, карандаши, линейки, салфетки, клеенки, клей, кисточки, проволока.

## Методическое обеспечение

*Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:*

- фронтальный - одновременная работа с учащимися;
- индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем;

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:*

-методы устного изложения знаний: рассказ, беседа, методы иллюстрации и демонстрации;

- методы закрепления материала: беседа, практическая работа, работа с чертежами и схемами;

- методы проверки знаний, навыков и умений: повседневное наблюдение за работой обучаемых, устный опрос (индивидуальный или фронтальный), тестирование, соревнования, и т.д.

- методы стимулирования (вручение грамот, призов, награждение медалями) и мотивации здоровьесберегающей деятельности (на занятиях: физкультурные минутки с музыкальным сопровождением и в стихотворной форме, гимнастика и игры для глаз, пальчиковая гимнастика, подвижные игры во время перерыва между занятиями, релаксация; во внеурочной деятельности: беседы, мероприятия, спортивные праздники, родительские собрания) используются с целью психологического настроя, побуждения к здоровому образу жизни.

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый – учащиеся воспринимают задание, осмысливают его условие, решают часть задачи, анализируют наличные знания, осуществляют самоконтроль в процессе выполнения шага решения, мотивируют свои действия.

Для реализации программы «Техносфера» необходимо определенное методическое обеспечение. На занятиях используются различные формы и методы для достижения положительных результатов в учебно-воспитательном процессе.

*Формы обучения:* фронтальная, коллективная, групповая, индивидуальная (с одним, но не отдельно от коллектива).

В процессе обучения применяются групповые занятия, теоретические, практические, творческие, соревнования, конкурсы и т.д.

В зависимости от задач, которые ставятся на каждом занятии, используются следующие *методы*:

- методы устного изложения знаний: рассказ, беседа, методы иллюстрации

и демонстрации;

- методы закрепления материала: беседа, практическая работа, работа с чертежами и схемами;
- методы проверки знаний, навыков и умений: повседневное наблюдение за работой обучающихся, устный опрос (индивидуальный или фронтальный), тестирование, соревнования, и т.д.
- методы стимулирования (вручение грамот, призов, награждение медалями) и мотивации здоровьесберегающей деятельности (на занятиях: физкультурные минутки с музыкальным сопровождением и в стихотворной форме, гимнастика и игры для глаз, пальчиковая гимнастика, подвижные игры во время перерыва между занятиями, релаксация; во внеурочной деятельности: беседы, мероприятия, спортивные праздники, родительские собрания) используются с целью психологического настроя, побуждения к здоровому образу жизни.

## Информационное обеспечение

### Интернет ресурсы

<https://www.maam.ru/>

<http://scrapnews.net>

<http://scrapbookingschool.ru>

<http://scraphouse.ru>

<http://scrap-info.ru/>

<http://henddecor.com/>

<http://www.scrapbookingblog.ru>

<http://hobbihome.ru/>

<blogs.masterclassy.ru> › Бумагопластика

Энциклопедия самоделок - [Электронный ресурс]

## Список литературы

1. Джейн Дженкинс. «Поделки и сувениры из бумаги».
2. Д. Чиотти. «Оригинальные поделки из бумаги».
3. Заверотов В.А. От идеи до модели. - М.: «Просвещение», 1988.
4. Кравченко А.С., Шумков Б.М. Новые поделки из бумаги. 94 современные модели. - М.: Лирус, 1995.
5. Проснякова Т.Н. Технология. Уроки мастерства: Учебник для третьего класса.- 3-е изд., испр. и доп. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2008. – 120 с.
6. Тимофеева М.С. Твори, выдумывай, пробуй. - М.: «Просвещение», 1981.
7. Чернова Н. Н. Волшебная бумага. – М.: АСТ, 2005. – 207с.
8. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Умные руки. Учебник для 1-го класса. - Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2005. – 80 с.

