

Управление образования администрации г. Белгорода  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр технологического образования и детского технического творчества»  
г. Белгорода

Согласовано:  
Руководителем МО  
«Дополнительное образование»  
*Л.А. Баронова*  
Л.А. Баронова  
Протокол № 5 от 30.05.2024 г.

Согласовано:  
Заместитель директора  
МБУДО ЦТОиДТТ  
Ю.С. Феоктисова  
*Ю.С. Феоктисова*  
«31» мая 2024 г.

Утверждаю:  
Директор МБУДО ЦТОиДТТ  
*Ю.Н. Кумейко*  
Ю.Н. Кумейко  
«31» мая 2024 г.  
Приказ № 50 от 31.05.2024 г.



Дополнительная  
общеобразовательная (общеразвивающая) программа

**«Тропинка творчества»**

*Направленность: техническая*  
*Уровень программы: стартовый*  
*Возраст учащихся: 7-10 лет*  
*Срок реализации: 1 год*

**Автор – составитель:**  
педагог дополнительного образования  
Лопина Александра Михайловна

г. Белгород,  
2024 г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа:  
«Тропинка творчества» технической направленности

Автор программы: Лопина Александра Михайловна

Программа рассмотрена и утверждена на заседании педагогического  
совета МБУДО ЦТОиДТТ  
от «31» мая 2024 г., протокол № 7.

Председатель

  
(подпись)

Ю.Н. Кумейко  
Ф.И.О.

## Оглавление

<b>1. Комплекс основных характеристик программы</b>	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Учебный план	10
1.3. Содержание программы	12
1.4. Календарный учебный график	14
1.5. Формы аттестации	15
<b>2. Комплекс организационно – педагогических условий реализации программы</b>	
2.1. Система оценки образовательной результатов	16
2.2. Оценочные материалы	17
2.3. Материально - техническое обеспечение	20
2.4. Методическое обеспечение	21
2.5. Информационное обеспечение	21
2.6. Список методической литературы	22

### *Приложение*

*№ 1. Календарно – тематический план*

## Введение

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным и техническим творчеством является обогащение миро восприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

В системе дополнительного образования детей особый акцент ставится на развитие творческих способностей каждого ребёнка. Во всех образовательных программах развития дошкольников предусмотрены занятия по рисованию, аппликации и конструированию.

Курс программы «Тропинка творчества» повышает качество обучения и развития учащихся, так как создаёт условия для мыслительной и конструкторско-практической деятельности детей. Конструкторско-практическая деятельность детей даёт возможность формировать элементы конструкторского мышления, отрабатывать трудовые и конструкторские навыки, проводить анализ предстоящей работы, а всё вместе взятое, позволяет развивать пространственное и логическое мышление, и, в результате этого, целенаправленное использование их в новых для учащихся условиях.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная — она доступна всем слоям общества.

В программе рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги, картона и другого разнообразного поделочного материала (проволока, баночки, коробочки) с использованием самых разнообразных техник (оригами, конструирование, мозаика, аппликация). Она предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Графический курс позволяет обеспечить формирование умений и навыков изображения на бумаге схематического рисунка, эскиза, чертежа, сначала элементарных геометрических фигур и различных объектов, а затем и более сложных объектов.

Всё это позволяет расширить, обогатить и углубить знания детей и создать прочную основу для развития графической грамотности, конструкторского мышления и конструкторских умений и навыков.

### **Пояснительная записка**

Данная программа, «Тропинка творчества», является **авторской, обще развивающей**, а по целям обучения – **познавательной**. Направленность обще

развивающей программы – **техническая**. За основу программы взята книга для учащихся «Новые самоделки из бумаги» 94. Современные модели. Кравченко А. С., «Техническое творчество» Андрианов П. М., Весёлые поделки! Инна Толстова.

Программой «Тропинка творчества» предусмотрено создание изделий технического творчества. Моделирование и конструирование способствуют познанию мира техники и расширению технического кругозора, развивают конструкторские способности, техническое мышление, мотивацию к творческому поиску, технической деятельности.

Предлагаемая дополнительная образовательная программа имеет *творческо-практическую направленность*, которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Являясь наиболее доступными для детей младшего школьного возраста, начальное техническое моделирование обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Программа «**Тропинка творчества**» предусматривает развитие творческих способностей детей и реализует научно-техническую направленность. Творческая деятельность на занятиях в кружке позволяет ребёнку приобрести чувство уверенности и успешности, социально-психологическое благополучие.

**Отличительной особенностью** программы «Тропинка творчества» является разработка, соединяющая в себе темы начального технического моделирования с элементами дизайнерского образования. Она адаптирована для детей младшего школьного возраста и направлена на развитие технического моделирования как деятельности подлинно творческой, развивающей.

Такая система работы предоставляет каждому обучающемуся объединению ощутить себя в мире творчества, поставить себя на место конструкторов, народных мастеров.

Это объединение при вдумчивом отборе содержания и форм организации дополнит урок технологии, поможет расширить политехнический кругозор детей, формировать активный интерес к детскому творчеству, совершенствовать умения и навыки технического моделирования.

**Педагогическая целесообразность** – обще развивающей программы (мера педагогического вмешательства, разумная достаточность; предоставление самостоятельности и возможностей для самовыражения самому учащемуся) предполагает работу над индивидуальными и коллективными изделиями на занятиях по техническому конструированию и моделированию как одну из форм развития интереса в техническом обучении детей с различными начальными данными (моторика, технический кругозор, художественный вкус и др.). Каждый учащийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи (системы), от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. Доля ответственности каждого учащегося в этом процессе очень значима, и

дети, осознавая эту значимость, старается исполнить свою часть работы достойно, что способствует формированию чувства ответственности и значимости каждого участника творческого коллектива.

Таким образом, педагогическая целесообразность общеразвивающей программы, состоит в формировании у учащихся чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе (коллективные работы), с одной стороны, и формировании само достаточного проявления всего творческого потенциала в работе) при выполнении индивидуальных изделий.

**Актуальность** дополнительной обще развивающей программы заключается в том, что предложенный материал способствует развитию творческого труда детей; организации их содержательного творчества; адаптации их к жизни в обществе; способствует запросу современной жизни, требованиям учебно-воспитательного процесса. Моделирование – увлекательный, творческий труд, приносящий радость и заполняющий досуг, вводящий в мир прекрасного, а кому-то помогающий в выборе будущей профессии (чертёжника, инженера-конструктора).

**Новизна** данной программы заключается в том, что такой вид технического творчества - стал доступен любому ребенку, желающему научиться конструировать различные виды техники.

**Ведущая идея** данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

#### **Цель данной программы:**

- содействовать развитию у детей младшего школьного возраста способностей к техническому творчеству, создать оптимальные организационно-педагогические условия для самовыражения, самоопределения ребенка, усвоения ребенком практических навыков работы с бумагой, воспитание творческой активности, общее и творческое развитие личности, развитие сотрудничества детей при создании сложных композиций, вовлечение детей в соревновательную и игровую деятельность.

#### **Задачи:**

##### **Обучающие:**

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- формировать знания и умения работы с разными материалами и инструментами при изготовлении как простейших технических изделий так и конструировании объемных макетов транспортных средств, мебели или зданий.
- учить ориентироваться в технике чтения элементарных схем и чертежей;
- научить распознавать и использовать основные виды отделки, применяемые при окончательном изготовлении изделия;
- осваивать навыки организации и планирования работы

- научить учащихся применять полученные знания, умения, навыки для создания собственного проекта, подчеркнуть все достоинства.

***Развивающие:***

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать конструкторские способности, техническое мышление, творческий подход к работе;
- предоставлять возможность выражать свои творческие замыслы в практической деятельности;
- развивать навык нахождения применения выполненного изделия в игровой деятельности;
- предоставить дополнительную возможность каждому ребёнку проявить способности организатора, лидера, руководителя.

***Воспитательные:***

- формировать творческое мышление, стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками,
- развивать терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- заложить основы культуры труда;
- привить бережное отношение к инструментам, материалу и оборудованию;
- прививать навыки проведения самостоятельного контроля качества во время работы.
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками.

**Принципами обучения** данной программы являются: связь теории с практикой, единство группового и индивидуального обучения, развитие творческой активности, технической направленности и наглядности занятий.

При работе по программе **используются педагогические образовательные технологии** личностно-ориентированного обучения, развития творческого мышления, здоровые сберегающие. Так, для того, чтобы не уставали пальчики рук и глаза детей, через каждые 15-20 минут проводятся физ. минутки со специально разработанным комплексом упражнений с учетом возраста, также осуществляется контроль за осанкой, для достижения умиротворенного психологического климата (обстановки) включается негромкая спокойная музыка.

Программа учитывает **возрастные особенности детей**, так как в период с 7 до 10 лет у ребенка часто меняются интересы, идет развитие личности, дети с удовольствием выполняют небольшие задания для получения конкретных



знаний и умений. В этот период для них важен быстрый результат и оценка деятельности.

В программе «Тропинка творчества» предлагаются задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. Задания для индивидуальной работы рассчитаны на младший школьный возраст (не особенно объемные и трудоемкие). Коллективной работой могут быть крупные объекты. Коллективный труд значительно ускоряет процесс работы, позволяет правильно распределить задания, учитывая возраст и способности каждого.

### **Организация образовательного процесса**

Программа рассчитана на **1 год обучения**

Рекомендуемый возраст детей - **7-10 лет**

Специфика работы определяется добровольностью посещения занятий, что в свою очередь накладывает отпечаток на методику работы в объединении.

На программу отводится **144 часа**.

#### **Продолжительность учебных занятий:**

- 1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю);

Количество детей в группе – 12 - 15 человек.

В зависимости от цели и содержания учебного материала **формы занятий** определяются с учетом возрастных особенностей детей:

экскурсии в музей, сюжетные занятия, ролевые игры, коллективные работы, конкурсы, деловые игры, технические эстафеты, праздники, занятия-спектакли с использованием игрушек, сделанных своими руками.

### **Ожидаемые результаты**

На этом этапе учащийся получает первоначальные знания и умения в области технического конструирования и моделирования, у него формируется представление о дизайне, закладывается фундамент для проектно- конструкторской деятельности.

#### **К концу первого года обучения дети должны знать и уметь:**

- правила техники безопасности;
- инструменты, материалы, используемые в работе;
- приемы обработки материалов;
- технику «Оригами»;
- работать со схемами, чертежами;
- овладеть простейшими трудовыми умениями и навыками, связанными с окончательной отделкой готовых моделей.

#### **Личностные и мета предметные результаты:**

**Личностные результаты** - формирование у детей мотивации к обучению, помощь в самоорганизации и саморазвитии; развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического

и творческого мышления; формирование у учащихся чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ историю, осознание ответственности человека за общее благополучие; формирование у детей эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им.

**Мета предметные результаты регулятивные** - оценивать правильность выполнения своих действий; ребенок должен адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей, родителей и других людей; принимать и сохранять учебную задачу; преобразовывать практическую задачу в познавательную.

**Мета предметные результаты познавательные** - использовать знаково-символические средства и схемы для решения поставленных задач; проводить сравнение, сериацию и классификацию по соответствующим критериям; ориентироваться на разнообразие способов решения поставленных задач педагогом; осуществлять поиск информации необходимой для выполнения задач, поставленных педагогом.

**Мета предметные результаты коммуникативные** - формируется у учащегося собственное мнение и позиция; учащийся может задавать вопросы, контролировать действия партнёров, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Меж предметные связи** - осуществляется связь начального технического моделирования с математикой, русским языком, окружающим миром, технологией.

### Учебный план

№	Название темы	Количество часов	Форма аттестации (контроль)
1.	Вводное занятие	2	Устный опрос

2.	Основы моделирования и конструирования	6	фронтальный опрос, практическая работа
3.	Эскизы технического изделия	16	Фронтальный опрос, практическая работа
4.	Техника оригами	34	Фронтальный опрос, практическая работа
5.	Плоские модели и аппликации	22	фронтальный опрос, практическая работа
6.	Изготовление объемных моделей	34	Устный опрос, практическая работа
7.	Изготовление моделей для выставки	22	Устный опрос, практическая работа
6.	Аттестация	6	Устный опрос, практическая работа
7.	Итоговое занятие	2	Выставка
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	

### Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов
---	---------------	------------------

п/п		общее	теория	практика
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>2.</b>	<b>Основы моделирования и конструирования</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
2.1.	Рисование линий, отрезков, фигур	2	1	1
2.3.	Виды фигур (треугольник, прямоугольник, многоугольник)	2	1	1
2.4.	Виды геометрических тел (куб, призма, цилиндр, конус, шар)	2	1	1
<b>3.</b>	<b>Эскизы технического изделий</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>
3.1.	Композиция в листе из модулей цветной бумаги	2	1	1
3.2	Эскизы листьев, цветов	4	1	3
3.3.	Эскизы птиц, животных. Форма, цвет	4	1	3
3.4.	Эскизы транспорта (наземного, водного, воздушного). Фактура, цвет	6	1	5
<b>4.</b>	<b>Техника оригами</b>	<b>34</b>	<b>5</b>	<b>29</b>
4.1.	Ознакомление с техникой оригами	2	1	1
4.2.	Заготовка квадрата	2	1	1
4.3.	Заготовка двойного квадрата	2	1	1
4.4.	Заготовка треугольника	2	1	1
4.5.	Заготовка двойного треугольника	2	1	1
4.6.	Изготовление моделей	24	-	24
<b>5.</b>	<b>Плоские модели и аппликации</b>	<b>22</b>	<b>4</b>	<b>18</b>
5.1.	Технология сгибания и разгибания бумаги	2	1	1

5.2.	Изготовление плоских геометрических фигур	6	1	5
5.3.	Изготовление объёмных геометрических фигур	14	2	12
<b>6.</b>	<b>Изготовление объёмных моделей</b>	<b>34</b>	<b>8</b>	<b>26</b>
6.1.	Знакомство с распечаткой	2	1	1
6.2.	Вырезание деталей	2	1	1
6.3.	Сгибание по пунктирным линиям	2	1	1
6.4.	Склеивание	2	1	1
6.5.	Изготовление моделей	26	2	24
<b>7.</b>	<b>Изготовление изделий к выставке</b>	<b>22</b>	<b>2</b>	<b>20</b>
<b>8.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>9.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>30</b>	<b>114</b>

## Содержание программы

### 1. Вводное занятие - 2 часа

Знакомство с правилами внутреннего распорядка в мастерской и программой обучения.

Инструкция по ТБ. Инструменты и приспособления, материалы для работы. Назначение каждого инструмента, правила пользования и хранения.

*Форма занятий:* беседа, демонстрации.

*Методическое обеспечение:* бумага, карандаши, краска, кисточки, ножницы, канцелярский нож, клей.

*Форма подведения итогов:* устный опрос.

## **2. Основы моделирования и конструирования – 6 часов**

Беседа о техническом конструировании и моделировании как о технической деятельности. Знакомство в процессе работы с условными обозначениями. Точка, линия. Прямая, кривая линия, отрезок. Обозначение геометрических фигур буквами.

Знакомство в процессе практической работы с условным изображением линий видимого контура.

*Практическая работа.*

Рисование линий, отрезков, кривых линий, фигур человечков.

Виды углов: прямой, острый, тупой.

Виды фигур: треугольник, квадрат, многоугольник.

Виды геометрических тел: конус, куб, цилиндр, призма.

*Форма занятий:* беседа, демонстрация.

*Методическое обеспечение:* бумага, карандаши, краска, кисточки, ножницы, канцелярский нож, клей.

## **3. Эскизы технического изделия – 16 часов**

Беседа о выполнении эскизов технического изделия как о способе составления цельной формы из отдельных элементов.

*Теоретическая часть:* Композиции из модулей бумаги. Сравнительный анализ форм и цветов. Сравнительный анализ бумаг, красок, карандашей, кисточек. Приемы поэтапного рисования.

*Практическая часть:* Применение полученных знаний при выполнении эскизов различных объектов (листьев, цветов, животных, предметов быта, животных, различных видов транспорта).

*Форма занятий:* беседа, демонстрация, самостоятельный выбор объекта творческой деятельности. Самостоятельное выполнение рисунков.

*Методическое обеспечение:* Образцы рисунков, картин, бумага, краски, карандаши, кисти.

## **4. Техника оригами - 34 часа**

*Теоретическая часть.*

Ознакомление с техникой оригами.

История бумаги. Свойства бумаги.

Квадрат- основа модели. Двойной квадрат.

Треугольник, двойной треугольник.

*Практическая работа.*

Изготовление , цветка, катера, парохода, самолета, журавлика, прыгающей лягушки, собака- кусака. Дед Мороз, Снегурочка, ёлка, техникой оригами.

*Форма занятий:* беседа, демонстрация.

*Методическое обеспечение:* бумага, карандаши, краска, кисточки, ножницы, канцелярский нож, клей.

### **5. Плоские модели и аппликации – 22 часа**

Изготовление геометрических фигур по шаблону

Изготовление аппликаций из заготовленных фигур.

Вырезание деталей, наклеивание деталей, окончательная обработка.

*Практическая работа:* изготовление моделей.

*Форма занятий:* беседа, демонстрация.

*Методическое обеспечение:* бумага, карандаши, краска, кисточки, ножницы, канцелярский нож, клей.

### **6. Изготовление объемных моделей – 34 часа**

Знакомство с распечатками.

Вырезание деталей по контуру.

Сгибание по пунктирным линиям.

Сборка модели методом склеивания.

*Практическая работа:* Изготовление домика, машины, ракеты, машины, животных, птиц.

*Форма занятий:* Беседа, демонстрация.

*Методическое и материальное обеспечение:* Образцы шаблонов, распечатки, бумага, карандаши, краски, кисточки, ножницы, канцелярский нож, клей.

### **7. Изготовление моделей для выставки - 22 часа**

Ознакомление с деталями набора. Способы и приёмы соединения, окраски и окончательной отделки.

*Практическая работа.*

Выполнение соединений по образцу.

*Форма занятий:* беседа, демонстрация.

*Методическое обеспечение:* бумага, карандаши, краска, кисточки, ножницы, канцелярский нож, клей.

### **5. Аттестация – 6 часов**

**Начальная аттестация (сентябрь) – 2 часа**

**Промежуточная аттестация (декабрь) – 2 часа**

**Промежуточная аттестация (май) – 2 часа**

### **6. Итоговое занятие – 2 часа**

*Теоретические знания:* Подведение итогов работы за год в форме КВН: конкурсы, технические задачи, вопросы по темам. Выставка работ для родителей.

*Практическая работа:* решение технических заданий.

**Календарный учебный график реализации дополнительной  
общеобразовательной (общеразвивающей) программы  
«Тропинка творчества»**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество во учебных дней	Количество во учебных часов	Режим занятий
1 год	сентябрь	май	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

### Система контроля

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях, подвергаются педагогическому контролю с целью выявления качества усвоенных детьми знаний в рамках программы обучения.

Контроль над усвоением знаний и умений проводится в виде наблюдения в течение всего учебного года, в форме итоговых занятий по полугодиям и в конце года, выставок. Формами педагогического контроля могут быть контрольные задания, тематические и персональные выставки, конкурсы и соревнования, которые также способствуют поддержанию интереса к работе, направляют учащихся к достижению более высоких вершин творчества, нацеливают детей на достижение положительного результата.

### Формы контроля:

- систематическое наблюдение за учащимися в течение учебного года;
- итоговые занятия;
- конкурсы;
- тематические, персональные выставки;
- мини - выставки;
- контрольные задания.

Для определения уровня усвоения обще развивающей программы «Начальное техническое моделирование» учащимися, ее дальнейшей корректировки и определения путей достижения каждым ребенком максимального творческого и личного развития, предусмотрены аттестации учащихся:

- начальная (сентябрь), промежуточная (декабрь, май).

### Формы аттестации учащихся в течение учебного года

Аттестация учащихся является неотъемлемой частью организации образовательного процесса. Она проводится с целью определения степени усвоения учащимися учебного материала, выявления детей, отстающих и опережающих обучение, определения изменения уровня развития учащихся, их творческих способностей, для дальнейшего совершенствования программы, методов и средств обучения.

Аттестация учащихся:

- начальная аттестация (сентябрь);



- аттестация по итогам завершения программы (декабрь; май).

### Формы аттестации учащихся в течение учебного года

Аттестация	Сроки	Теория	Практика
Начальная	сентябрь	Устный опрос	Практическая работа
Промежуточная	декабрь	Устный опрос	Практическая работа
Промежуточная	май	Устный опрос	Практическая работа

#### Задачи аттестации:

- определение уровня практических умений и навыков детей;
- определение уровня усвоения теоретических знаний;
- выявление уровня развития личных качеств детей;
- соотнесение прогнозируемых результатов, содержащихся в программе, с реальными результатами обучения в объединении;
- корректировка содержания программы, форм и методов обучения и воспитания.

#### Формы аттестации:

- творческие работы;
- самостоятельные работы репродуктивного характера;
- занятия-конкурсы на повторение практических умений;
- тестирование.

#### Подготовка к аттестации

При наборе учащихся первого года обучения проводится **начальная аттестация**, в ходе которой педагог проводит устный опрос, по результатам которого узнает уровень подготовки учащихся к занятиям.

**Промежуточная аттестация:** теоретическая часть – *устный опрос*, практическая часть – *практическая работа*. *Устный опрос* состоит из 24 вопросов по содержанию разделов программы, каждому учащемуся предлагается ответить на 2 вопроса. Практическая работа предполагает задания по пройденному материалу.

Оценка теоретических знаний и практических умений и навыков учащихся по теории и практике проходит по трем уровням: **высокий, средний, низкий**.

**Высокий** – полное соблюдение требований к организации рабочего места учащегося, правильное расположение режущих инструментов, принадлежностей; безошибочное выполнение трудовых приемов; выполнение практической работы без посторонней помощи.

**Средний** – незначительное отклонение в организации рабочего места учащегося; неправильное расположение какого-либо предмета на рабочем месте; правильное выполнение всех трудовых приемов при наличии единичных и несущественных отклонений от технических требований; наличие твердых знаний и умение применять их на практике с незначительной помощью педагога.

**Низкий** – грубое нарушение в организации рабочего места учащегося; грубые ошибки в выполнении трудовых приемов и неумение обеспечить технические требования; слабые знания и неумение применять их на практике.

При обработке результатов учитываются **критерии** для выставления уровней:

**Высокий уровень** – наличие твердых знаний «без ошибок»;

**Средний уровень** – наличие твердых знаний с незначительными ошибками (1 ошибка);

**Низкий уровень** – слабые знания (2 ошибки).

## **Комплекс организационно–педагогических условий реализации программы**

### **Система оценки образовательных результатов**

*Формой подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной (обще развивающей) программы являются:*

- творческие работы;
- самостоятельные работы репродуктивного характера;
- занятия-конкурсы на повторение практических умений;
- тестирование.

Оценка теоретических знаний и практических умений и навыков учащихся по теории и практике проходит по трем уровням: высокий, средний, низкий.

Высокий – полное соблюдение требований к организации рабочего места учащегося, правильное расположение режущих инструментов, принадлежностей; безошибочное выполнение трудовых приемов; выполнение практической работы без посторонней помощи.

Средний – незначительное отклонение в организации рабочего места учащегося; неправильное расположение какого-либо предмета на рабочем месте; правильное выполнение всех трудовых приемов при наличии единичных и несущественных отклонений от технических требований; наличие твердых знаний и умение применять их на практике с незначительной помощью педагога.

Низкий – грубое нарушение в организации рабочего места учащегося; грубые ошибки в выполнении трудовых приемов и неумение обеспечить технические требования; слабые знания и неумение применять их на практике.

При обработке результатов учитываются критерии для выставления уровней:

Высокий уровень – наличие твердых знаний «без ошибок»;

Средний уровень – наличие твердых знаний с незначительными ошибками (1 ошибка);

Низкий уровень – слабые знания (2 ошибки)

### **Аттестационные вопросы объединения «Тропинка творчества»**

1. Техника безопасности при работе с режущими и колющими предметами.
2. Отличительные особенности прямой линии и отрезка.
3. Особенности линий – окружность, дуга.
4. Инструменты и приспособления, применяемые при конструировании и моделировании изделий.
5. Разновидности углов.
6. Виды геометрических фигур (треугольник).
7. Виды геометрических фигур (прямоугольники).
8. Построение фигур путём сгибания бумаги (оригами).
9. Особенности изготовления аппликаций.
10. Технология сборки плоских фигур.
11. Изготовление деталей шаблона по эскизам.
12. Организация рабочего места.
13. Способы и приёмы соединения деталей.
14. Технология изготовления деталей объёмных фигур.
15. Способы и приёмы соединения деталей объёмных фигур.
16. Разновидности окрасочных материалов.
17. Построение схемы для изготовления пасхального изделия.
18. Последовательность плетения сетки из бисера.
19. Способы украшения пасхального изделия (окраска, наклейка элементов украшения).

- 20.Соединение концов сетки.
- 21.Инструменты и приспособления, применяемые при окончательной отделке изделий.
- 22.Способы построения фигур из треугольников (ракета).
- 23.Способы построения фигур из треугольников и прямоугольников (домик).
- 24.Виды клеящих материалов.

## **Материально-техническое обеспечение**

### **Учебно-практическое оборудование:**

Эскизы, образцы моделей, технологическая карта изготовления моделей

Материалы: плотная бумага, картон, цветная бумага, краска.

Инструмент: чертёжный инструмент, клей, режущий инструмент, кисти

В процессе занятий в рамках программы все формы и методы взаимообусловлены и применяются в комплексе. Вместе с такими методами, как рассказ, объяснение, беседа, задание, упражнение, используются наглядно-иллюстрированные: показ, демонстрация наглядных пособий, образцов, фотографий, схем.

Для работы объединения требуются следующие оборудование и инструменты:

- ножницы,
- иглы,
- булавки,
- сантиметровая лента,
- линейка,
- краски, карандаши,
- бисер,
- природный материал,
- калька,
- копировальная бумага,
- бумага,
- картон,
- миллиметровая бумага,
- ткани: ситец, бязь, двунитки, канва, лён.

Для более успешного усвоения материала на занятиях используются наглядные пособия: технические разработки швов, образцы вышитых изделий, готовые изделия, схемы, узоры, лекала, чертежи.

### **Методическое обеспечение общеобразовательной (общеразвивающей) программы**

На занятиях при обучении используются методы:

- словесные, наглядные, практические методы;
- методы эмоционального стимулирования;
- анализ, обобщение, систематизация полученных знаний и умений;
- самоконтроль.

Познавательные игры и творческие задания также являются неотъемлемой частью образовательного процесса.

Методы занятий характеризуются постепенным смещением акцентов с репродуктивных на саморазвивающиеся, продуктивные, с фронтальных на групповые и индивидуальные.

Наряду с *традиционными формами организации учебного занятия*, такими как рассказ, беседа, программой предусмотрены и *нетрадиционные*:

- интегрированные занятия, основанные на меж предметных связях.

В основу всех форм учебных занятий заложены общие характеристики:

- каждое занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности;
- любое занятие имеет определенную структуру, т.е. состоит из отдельных взаимосвязанных этапов;
- построение учебного занятия осуществляется по определенной логике, когда тип занятия соответствует его цели и задачам;
- для каждого занятия разработаны методические комплексы, состоящие из: информационного материала и конспектов; дидактического и раздаточного материалов; материалов для контроля и определения результативности занятий: тесты, вопросы, контрольные задания; модели.

Для успешного овладения содержанием общеобразовательной (обще развивающей) программы «Тропинка творчества» следует сочетать различные формы, методы и средства обучения, от этого зависит качество обучения. Данной программой предусмотрено использование следующих *методов обучения*:

- словесный;
  - наглядный;
- практический;
- контроль и самоконтроль.

Наиболее *эффективными методами* работы являются:

- объяснительно-иллюстративный;
- метод стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности;
- поисковый метод как основа создания творческой среды;
- метод творческих заданий;
- метод проектной деятельности.

## **Информационное обеспечение**

Для успешной реализации учебной программы используется собранный информационный материал из интернет источников, периодических изданий и популярной литературы. Образцы готовых изделий, схемы, плакаты, шаблоны, раздаточный материал. При этом могут использоваться следующие материалы: видео мастер-классы, электронные презентации, дидактические игры.

Интернет-ресурсы:

Stranamasterov.ru

Mirsovetov.ru

Moikompas.ru

Detpodelki.ru

Luntiki.ru

All-origami.ru

Rukikruki.ru

Canon Creative Park

Masterskaya.gorod-znaek.ru

**Список литературы:**

1. Андрианов П.М. Техническое творчество учащихся. Пособие для учителей и руководителей кружков. - М.: «Просвещение», 1986.
2. Архипова Н.А. Методические рекомендации.
3. Боровков Ю.А. Технический справочник учителя труда. М.: «Просвещение», 1971.
4. Журавлёва А.П., Болотина Л.А. Начальное техническое моделирование: Пособие для учителей нач. классов по внеклассной работе. М.: Просвещение, 1982.

- 5.Заворотов В.А. От идеи до модели. - М.: «Просвещение», 1988.
- 6.Тимофеева М.С. Твори, выдумывай, пробуй. - М.: «Просвещение», 1981.
- 7.Кравченко А.С., Шумков Б.М. Новые самоделки из бумаги. 94 современные модели. - М.: Лирус, 1995.
- 8.Майорова И.Г. ;Романина В.И. . Дидактический материал по трудовому обучению 1 кл. Пособие для учащихся нач.шк.М.: Просвещение, 1986 – 96 с. ил.
- 9.Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Техническое творчество учащихся. М.: Просвещение , 1988.
- 10.Бюллетень программно – методических материалов для учреждений дополнительного образования детей (региональный опыт) . № № 1,2,3 2008.
- 11.Проснякова Т.Н. Технология. Уроки мастерства: Учебник для третьего класса.- 3-е изд., испр. и доп. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2008. – 120 с.
12. Крулехт М.В., Крулехт А. А. Самоделкино. Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2004. – 112 с.
13. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Уроки творчества: Учебник для второго класса. 3-е изд., исправленное.- Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2006.- 112 с.
14. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Умные руки. Учебник для 1-го класса. – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2005. – 80 с.
15. Чернова Н. Н. Волшебная бумага. – М.: АСТ, 2005. – 207с.

### **Литература для обучающихся**

1. Журнал «Моделист – конструктор» М.: 1973 – 2005 гг.
2. Кравченко А.С., Шумков Б.М. Новые самоделки из бумаги. 94 современные модели. – М.: Лирус, 1995.
3. Лагутин О.В. Самолёт на столе. – М.: Изд-во ДОСААФ, 1988.
4. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Уроки творчества: Учебник для второго класса. 3-е изд., исправленное.- Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2006.- 112 с.
5. Проснякова Т.Н. Технология. Уроки мастерства: Учебник для третьего класса.- 3-е изд., испр. и доп. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2008. – 120 с.
6. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Умные руки. Учебник для 1-го класса. – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2005. – 80 с.

